

الأمير عبد المجيد

يشرف احتفال فتح بنتوك

تفقد آثار السيول بالليث

● من مندوب « المدينة » : قامت اللجنة التي تم تشكيلها باسم من صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس بتفقد آثار السيول والأضرار في مناطق الليث وغنية وشريت في حصر الأضرار ووضع تقرير مفصل عنها .. ويشمل التقرير إمكانية نقل بعض القرى من مواقعها الحالية لحماية السكان من أخطار السيول وعمل برنامج لإعادة إصلاح شبكات المياه والمرافق الأخرى .. وستنهي اللجنة أعمالها في نهاية الأسبوع الحالي ..

ضبط

١٠٠ سيارة

● من مندوب « المدينة » : بدأت إدارة مرور جدة خلال اليومين الماضيين في تنفيذ خطة للقيام بحملات مكثفة ومتتالية خلال الأربع وعشرين ساعة وتتركز حول مداخل وخارج المدينة للحد من السرعة الجونية وضبط مسار السائقين وتحويل سياراتهم ومجازاتهم وساطة أولياء أمورهم .. وقد أسفرت الحملات خلال اليومين الماضيين من حجز أكثر من ١٠٠ سيارة وعدد كبير من الرافعات النارية ..

فقد إقامة

يعلن محمد سارة عيسى عن فقد بطاقة إقامة رقم ١٠٧٦١١١ صادرة بتاريخ ١٠/١٢/١٤٠١ وصالحة حتى تاريخ ١٤٠٢/١٠/١١ فمن يجدها يتصل بشؤونها بتليفون رقم ١٤٤٨١١ / ٦٤٢٢٩٠٠ أو يسلمها لكتب جوازات جدة ..

تم انجاز الكثير مما اتفق عليه مع مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة

قسم جديد للعناية المركزية لعمى العمليان بكبرى وساعة مرضى القلب



حوار : عبدالله الخطابي

التقاء معاً في هذا المجال مما يجعلنا نستوعب كل المتقدمين مهما كان مستواهم .. لذلك لابد من ان تقوم الوزارة بمقدرة دورات في جميع المجالات الطبية لتجعل الطبيب العام متخصصاً ولو في تخصص واحد .. وحتى يتم الاستفادة منه أكثر في المجال الذي يعمل فيه وهذا ما نستطيع ان نعمله الوزارة بهذا الخصوص حتى يتم ملء هذا الفراغ بواسطة الشباب السعودي مستقبلاً ..

نور الاعلام

● ما دور وزارة الاعلام في التوعية الصحية ؟
- وزارة الاعلام دورها معروف وبارز في مجال التوعية والإرشاد الصحي من خلال وسائلها المتعددة في جميع النشاطات والمناسبات التي تقوم بها وزارة الصحة في أي منطقة من مناطق المملكة وهو دور ايجابي لسد الفجوة بين وسائلها وبين قدرات وزارة الاعلام هذا الدور .. وكل ما نرجوه ان نتعاون جميعاً سواء كان طبيباً ومريضاً ومواطناً من أجل الارتقاء بالخدمات الطبية في بلادنا ..

المنطقة حظيت

خلال السنوات

الماضية باهتمام

الوزارة لتعويض

ما كانت تعانيه

الخدمات تطورت من مستشفى واحد الى ٦ مستشفيات والمستوصفات تضاعفت

● ما المهام المسندة لمدير الشؤون الصحية ؟
- ان ظروف عمل لا تساعد على زيارة أي منطقة سوى مرة او مرتين في العام كله مما يجعلني لاجل الكثير من احتياجاتها فانه كان لابد من تعيين من يتولى هذه المهمة وهو مدير الشؤون الصحية ..

وقد منحت وزارة الصحة الصلاحيات لمدير الشؤون الصحية في جميع مناطق المملكة للاندماج من وزير الصحة كل في المنطقة التي يشرف عليها .. فلهذا ان يقوم بالإشراف والمتابعة ورفع التقارير واتخاذ ما يراه مناسباً ومفيداً للمنطقة من الناحية الصحية وعليه ان يتحمل جميع المسؤوليات ..

● ما الغرض من الزيارات التي تقوم بها للمستشفيات ؟
- هذه الزيارات رغم قلتها تركز دائماً على الناحية الطبية البحثية حيث انني كطبيب تجني ان اتش كل طبيب في الناحية الطبية التي تعمل في نواحي العلاج والتشخيص واتفقه كذلك فيما كتب من مطروحات في طلبة المرضين ومن خلال هذه المناقشة اتعرف على مستوى الطبيب وهذا هو الجانب الذي اركز عليه



وزير الصحة

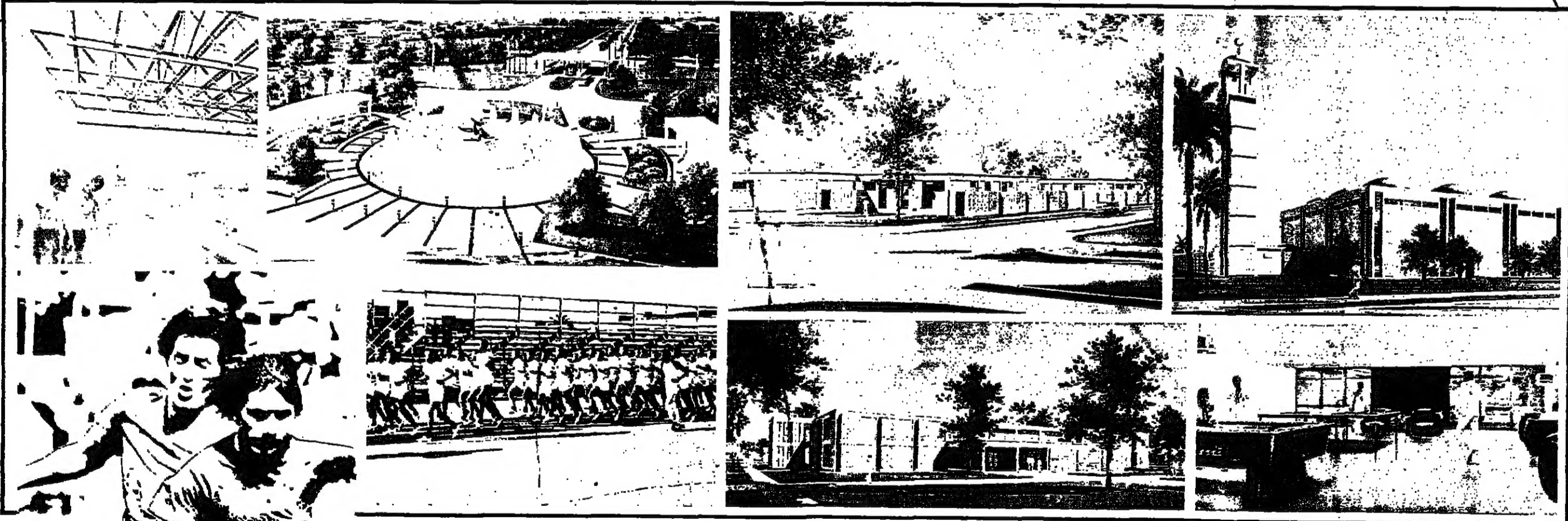
قال معالي وزير الصحة بوزارة تقليدية للمنطقة الجنوبية يوم الأربعاء ١٤٠٢/٣/١٨ بداءاً بمدينة أبها وزار خلالها منطقة عسنان كما اجتمع معاليه بالأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير وقام بزيارة لمستشفى أبها العام وتفقد جميع المرافق الصحية بالمنطقة وأبدى توجيهاته الى جميع العاملين بمديرية الصحة بالمنطقة الجنوبية ..

وحول هذه الزيارة كان « للمدينة » اللقاء مع معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجازي ..

● ما الهدف من هذه الزيارة ؟
- الهدف من هذه الزيارة هو متابعة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه مع مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الجنوبية الدكتور عبد الرحمن العقيل في زيارات سابقة .. لتطوير الخدمات الصحية ووجد انه قد تم انجاز الكثير من هذا الاتفاق من حيث تيسر المرافق وتوزيع العيادات الصحية وكذلك توزيع الاسرة في العنابر ونوعيتها حيث استقبلت بالاجود كما ان غرف العمليات ارتفعت عدداً الى ست غرف وهي موزعة توزيعاً جيداً على خلاف ما كانت عليه في الماضي .. كما تم انشاء قسم جديد للعناية المركزية للرجل من مستوى الخدمات

عمارة للرجل جاز في موقع ممتاز

يحتوي على دكاكين وطاقير وامر مرفوع مساحته ٢٧٢ متر مربع تقريباً يصاح نزع لبنك أو مؤسسة أو شركة مع وجود مقهى مكاتب الجميع مزودة بالماود والكهرباء والصاع والتميز تقع في أهم ساحة تجارية في وسط مدينة جدة وتربطها من منطقة البنوك شارع الملك عبد العزيز المربعة / مكتب عقار صلح أقره للمكرونة جدة تليفون ٦٧١٨٩٠٣ / ٦٦٧٥٣٥١



القوات البحرية الملكية السعودية
قوة على طريق النمو ...
تساهم في أمن الوطن والمواطن
وترفع راية الاسلام خفاقة
عزيزي الشاب .. حامل الثانوية العامة بقسميها
حقق أمنك وأمالك
بالتحاقك بالقوات البحرية



القوات البحرية الملكية السعودية

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار (قسم الجند)
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام
المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوبية ومن جدة

المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية
بخميس مشيط - بحوار المستشفى العسكري
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية

رئيس بلدية خان يونس في حديث (للمدينة) :

فلسطين مشروع الأوسير فهد للسلام



بإشراف : محمد محمود سيني

الصراع العربي الصهيوني

وثلاث حقائق

على طول الخط الزمني لمسار تاريخ الصراع العربي الصهيوني ، برزت ثلاث حقائق . واحدة تتعلق بالماضي ، والثانية بالحاضر والثالثة بالمستقبل .

أما الحقيقة الأولى فتتعلق بجوهر الحركة الصهيونية نفسها كحركة استعمارية عنصرية استيطانية لا تستهدف العرب وحدهم ولا المسلمين وحدهم ، ولكنها تسعى لتحقيق أمن الإنسان جمعاء شأنها في ذلك شأن أي حركة مجتبه أفرزها التاريخ .

فالحركة الصهيونية ليست كما تزعم لنفسها ، حركة دينية ، بل حركة ذاتي أعمالاً أبعد ما تكون عن أي دين من الأديان السماوية . فلهذا المؤتمر الصهيوني العالمي الأول الذي انعقد في مدينة بال السويسرية سنة ١٨٨١ ، لم تحدد الصهيونية هدفاً مكانياً لنشاطاتها . ولم تحدد المكان الذي ينوي الصهاينة الاستيطان فيه .

ويعد ذلك حول الصهاينة ، أن يبنوا « إسرائيل الكبرى » في الأرجنتين بأمريكا الجنوبية ثم وقع اختيارهم على أوغندا ، ثم لما فشلوا هنا وهناك وجدوا في وعد بلفور الصادر سنة ١٩١٧ ما ينهي هذا السؤال ولهذا السبب نجد أن الكلام عن فلسطين بالذات لم يكن في المداولات والتفكير والبرامج الصهيونية إلا بعد تاريخ إعلان ما يسمى بوعد بلفور وقد ركن الصهاينة في تلك الحقبة على فلسطين في أطل مهمة كانت تستهدف تحضير الرأي العام العالمي نفسياً من ناحية لقبول أكبر مظلمة في التاريخ وهي طرد الشعب الفلسطيني وتشريد والاستيلاء على أرضه بكل الوسائل .

أما الهدف الثاني فقد كان يتمثل في بناء نوع من الشرعية في الإسرائيل الدولة . كي يحضرها الصهاينة - قانونياً - عملية إبعاد الأرض العربية الإسلامية قطعة قطعة .

شئون فلسطينية

○ الرياض : مكتب المدينة :
صدر عدد كانون الثاني الموافق لشهر ربيع الأول من مجلة « شئون فلسطينية » ويشتمل على رسالة ياسر عرفات في الفكر السابعة عشر لإتلافة الثورة .

وكتب خالد الحسن عن مستقبل السلام في الشرق الأوسط ودراسة عن أرضاع العمال العرب في الأرض المحتلة للكاتب مشاه عورتاني ومواضيع أخرى سياسية . وكتب سمير عثمان عن الحركة التشكيلية الفلسطينية في الأرض المحتلة من عام ١٩٤٧ - ١٩٨١ م .

وكتب عثمان مداخلات نظرية جديدة في تاريخ فلسطين الفلسطينية بالإضافة إلى الأرباب الثابتة في المجلة وهي : تقارير - مراجعات - شهادات .

رئيس أركان العدو : من الممتع استمرار الحرب العراقية الإيرانية

قال الجنرال رافائيل إيتان رئيس أركان إسرائيل في حديث نشرته صحيفة « يديوت آهرونوت » الإسرائيلية (أن سوريا تقدم على عملية يمكن أن تؤدي إلى حرب سفارة مع إسرائيل ..) وأضاف إيتان : « أنني لست على يقين من أن الحكومة السورية تريد الحرب فعلاً ، ولكن مساعيها الرامية قد تجعلها على ذلك . وإذا نشب صراع مسلح فلنأتي أتمنى أن يكون الأخير إذا من الممكن أن تشمل الجبهة الشرقية لإسرائيل كلها .. »

وذكر إيتان أن هذه الحرب قد تصبح فرصة لوقف القتال بين العراق وإيران ، ثم استطرد قائلًا ولكن مثل هذا الاحتمال لا يلوح في الأفق في الوقت الراهن . إذ من الممتع حقاً أن نرى إسرائيل هاتين الدولتين على أن تدمر كل منهما الأخرى ..

وتحدث إيتان عن أزمة الصواريخ ، وقال ، ليس شدة مايدعو إلى العجلة إذ لم نستأخذ بعد كل الأساليب السياسية بيد أن إسرائيل لا تستطيع أن تقبل بوجود هذه الصواريخ مصفة دائمة ..

رجم سيارات إسرائيلية بالحجارة

قام أسس مجهولون برشق سيارة عسكرية تابعة لحرس الحدود الإسرائيلية بأنه تم رفع العلم الفلسطيني في قرية نقرع قضاء نابلس .

فتح أسواقها أمام قطاع غزة

عمان - نأخذ الحاج مكرم الشوا رئيس اتحاد منتجي الحمضيات في قطاع غزة المحتل الدول العربية إلى فتح أسواقها أمام حمضيات القطاع لدعم صمود الأهل وتثبيتهم في أرض وطنهم سيما وأن الحمضيات تشكل المورد القومي والأساسي لأهل القطاع .

واشار الى ان انتاج الحمضيات في القطاع بدأ يشهد سبب ارتفاع تكاليف الاتاق على بساطت الحمضيات من جهة ويسبب عدم التسويق للأهم للحمضيات علماً بأن العديد من الدول العربية تستورد الحمضيات من بلدان اجنية كاسبانيا وبريس وبلدان أخرى مع ان انتاج القطاع يصل إلى ٢٠٠ ألف طن كغاية يسد احتياجات السوق العربية .

وذكر الشوا من خطورة الوضع الاقتصادي السائد في القطاع منها الى ضرورة تشارك الإغناء العرب في تطويره

جمال الدين الحلبي

لم تكن تعتمد على ما يسمى في اطر ابيولوجيات أخرى ، بل تعتمد على القوى ، بل كانت دوما تستند أساساً إلى أساليب القتل ، خاصة قبل قيام دولة العصابات الصهيونية ، ولم يظهر العنف كدالة مستعملة للصهيونية لتعزير برامها إلا بعد قيام دولة إسرائيل ويعني ذلك ان الصهاينة لم يستعملوا العنف لولا معونة دول أخرى عظمى رأت في ما يسمى « إسرائيل » أداة للحفاظ على مصالحها . وفي هذا السياق ترى ان الدعم الذي يمكن ان تلقاه أي دولة يتراوح بين الاعتراف الرسمي بذلك الدولة ، وبين تهجير الرعايا لها بغرض تمنيتها بدمغرافيا سكانية . وبين دعم ترسانة أسلحتها ..

والدولة الصهيونية تسيح أن كلا القوانين الاعظم قد دعمتا إكيان الصهيوني ضد الإرادة العربية والفلسطينية بشكل خاص .

فإذا كتف أمريكا اليوم بدعم الصهاينة عسكرياً فإن على العرب ألا يسيروا بقلب في ذاكرتهم فينتصرون أن روسيا السوفياتية هي أول من اعترف رسمياً عن طريق الهاتف - بدولة العصابات الصهيونية .

وهذا يجرنا إلى النقطة الثالثة .. أو الحقيقة المستغلبة الثالثة ..

فإذا كان من المسلم به تاريخياً ان كلا القوانين الاعظم ، اللذين تقودان أكبر معسكرين على وجه الأرض ، قد ارتكبا في حق العرب أكبر حماقات التاريخ فإن هذا يدعونا بالضرورة إلى التركيز على أن يكون الحل عربياً ، يساً ان القضية الفلسطينية قضية عربية وحيدة تقدم مقولة - الحل العربي - في الوضع الراهن فإن ذلك دعوة صريحة إلى إنهاء حالة التشرثم العربي الظار بالارتقاء على حد ادنى يمكن العرب من تخطيط استراتيجيه عربية موحدة ، تكون فلسطين العربية المسلمة ، المستقلة وذات السيادة الوطنية ، محوراً لها ، ومركزاً لكل الجهود المبذولة من أجل تحقيق هذه الاستراتيجية .

بروغ : القدس ارض اسرائيلية

قال يوسف بورغ وزير الداخلية الإسرائيلية ، ان هيج يعرف موقف إسرائيل جيداً ، فالقدس ارض اسرائيلية ، وبالتالي فإن سكان الشطر الشرقي من المدينة ان يشتركوا في انتخابات مجلس الإدارة الذاتية الذي لن تكون له أية سلطة داخل الأراضي التي يسكنها سكان القدس الشرقية « صحيفة الفجر » .

عمان - اعرب السيد سليمان الأسطل رئيس بلدية خان يونس المحتلة عن تأييده لمشروع سمو الأمير فهد للسلام ، وأضاف في حديث خاص (للمدينة) ان تأييدنا للمشروع ينبع من كونه يؤيد تطلعات شعبنا في المرحلة الراهنة ويضمن حداً أدنى من الحقوق الفلسطينية العادلة المتمثلة في إقامة دولته الوطنية المستقلة فوق ترابه الوطني .

الضرورية للبلدية . وأوضح ان السياسة العامة للصهيونية تهدف من وراء ذلك الى الضغط على شعبنا لجعل المعيشة لا تطاق وبالتالي تهجيرهم ليسهل عليها ابتلاع الأرض وتذعها باستوطنات والمستوطنين .

وأشار السيد الأسطل الى الاضراب الأخير في القطاع وقال لقد كان له أثر كبير جداً في نفوس شعبنا تبعيراً عن رفض الإجراءات الإسرائيلية التي كان آخرها خربة القيمة الإضافية والآلة المدنية لتدمير مؤامرة الحكم الذاتي .



بإدات الخفة والقطاع المحتل لاسيما بعد قرار سلطات الحكم العسكري الإسرائيلي إيقاف تدفق أموال الدعم من اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة . وقال أننا نلنا تلافياً صعباً جداً في تخفيف الميزانية المادية لكون التوسع وعمل المشاريع

من توصيات الدورة السادسة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الرضي للمحاولات الصهيونية الرامية الى تشويه الثقافة العربية

التمس للمحكمة العليا بإعادة بناء ٣ منازل هدمتها السلطات بالخليل

تقدمت ثلاث عائلات من الخليل كانت السلطات الإسرائيلية قد قامت بهدم منازلهم اثر حادث طعن مستوطن في الشهر الماضي ، بالتساك لمحكمة العدل العليا للسماح لهم بإعادة بناء منازلهم .



تدعى القيادة العامة لقوات العاصفة إلى جماهير شعبنا الفلسطيني البطال والي جماهير الشعب العربية المناضلة

استشهد المناضل البطل عبيد محمود حسين المرحي ، الذي استشهد يوم الأحد ١١/١١/٧٩ في م. حارة الزيتون بمدينة غزة اثر تعرضه لعميات ناسفة ، استعداداً لتنفيذ العمليات العسكرية المكلف بها ضد العدو الصهيوني وفي وقت تشدد فيه قبضات جماهيرنا في كل الوطن المحتل في وجه الاحتلال ومشاريعه الاستعمارية .

تقريب مظاهرة قام بها اليسار في رام الله بالقوة

قام جنود حرس الحدود الإسرائيلي بعد ظهر أمس بتقريب مظاهرة ، قام بها حوالي ٢٠٠ من رجال اليسار الإسرائيلي في رام الله ، بالقوة ، واعتقلوا ٥٠ شخصاً من المتظاهرين .

ويقال مرسل مقرر بأن عملية تقريب المظاهرة ، لم يسبق لها مثيل منذ الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية . وقد نظم هذه للمظاهرة لجنة لتشمل من جامعة بيروت للاحتجاج على اغلاق الجامعة وعملية تصف البيوت في الآونة الأخيرة .

وقد احتشد حول المظاهرة لثلاث من المواطنين العرب ، الذين اعتدوا يشجعون للمتظاهرين الإسرائيليين .



تتوج « المدينة » مجهوداتها الصحفية اليوم بمعلق فلسطين ليكون منبرا ينبعث منه صوت الحق الفلسطيني . وهذا ترحب بكل الاتحاد الإسلامية والعربية بل وحتى الأقاليم العنصرية والتشريفه سيكون لها نفس المقدار من الرعاية والاحترام طناً كانت أمينة على شرف الكلمة ومنصفة للحق والعدل كما أننا سوف لن نسمح لأحد في التجريح أو الإساءة لأي طرف عربي أو إسلامي فليست فلسطين ساحة للمصوغات والمنازلة والمزايدة ان « فلسطين » ستكون فقط ساحة للجهد والنضال من أجل تحريرها من برائن الصهيونية والمستعمرين أيا كان لونهم وشكلهم .

ان العمل الاعلامي الواعي المدرك لايعاد ومسئوليات المرحلة الراهنة لا يقل خطورة وأهمية عن العمل العسكري فكم من كلمة كان لها مفعول الرصاصة في صدور الإعداء وكم من كلمة غير مسبوقة ارتدت إلى صدور العرب أنفسهم فساهمت عن غير قصد الى اضغاث الإمة وكانت سنداً للعدو الصهيوني ودعماً غير مباشر في تحقيق مكسب له ما كان يحلم بها لولا هذه الخدمة المجانية التي تقدمها من حيث تدري ولا تدري وسائل اعلام دول الجامعة العربية ولذا ان ننصور كم عدد الإذاعات ومحطات التلفزيون والصحف والمجلات العربية التي تملكها الدول العربية . وهي تطلق المواطن العربي صباح مساء بانتصارات العدو وتقولوه وبقدراته العسكرية وما إلى ذلك من مظاهر الحرب النفسية التي كانت ان تقتل في الإنسان العربي روح الدماء والتضحية وبلدت إحساساته القومية وتطالعه المستقبلية فلم بعد خمس اليوم الا بانتصارات الصهاينة وتناقضات العرب وخلافاتهم واختلافهم .

أننا اليوم في أمس الحاجة الى اعلام عربي يقدف يعمل في اتجاهين اتجاه خارجي يوجه ويكشف ويكافح واضليل وطغيان العدو الصهيوني و اعلام عربي لوسي في داخل الوطن العربي يكون هدفه إيقاظ جذوة الحماس والعمل على تكوين كوادر قتالية من هذا الجيل الذي أخذ ينفذ الآن في مرتع الهزائم والنكسات وينتقل من رايح الاستسلام للامر الواقع .

الحمر

شامير : لا للمزيد من التخاللات

اتهم وزير الخارجية الإسرائيلية اسحق شامير بأنه يعمل الفكر انهماء بالنفس موضوع الحكم الذاتي ..

وقال شامير ان مطلة رابين بإشراف عرب القدس في انتخابات مجلس الحكم الذاتي لتلحق الضرر بموقف إسرائيل في ظل زيارة هيج للمنطقة .. وأضاف بأن موضوع الحكم الذاتي وموقف إسرائيل تجاه هذه المسألة أصبح محسوساً ، ولا مكان للعزيم من التخاللات .

مناويات من الاحتجاج امام منزل ميلسون

قامت مظاهرة طلابية في رام الله ، كما قامت مظاهرة مماثلة في أماكن أخرى في الضفة الغربية ، وذلك بمناسبة ذكرى التسميم التي صادفت أمس ، وقد قام أسس اليساريون الذين تظاهروا يوم السبت ، بمناوبات احتجاجية في ملعب السكويك أمام منزل مندمر ميلسون كما عقدوا اجتماعاً في تل أبيب ، مطالبين بإطلاق سراح ستة من أساقبتهم ضد رهن الاعتقال منذ يوم السبت .

نبرة عن حياة الشهيد : ولد في مدينة غزة عام ١٩٥٨ م .

انتهى دراسته الثانوية في قطاع غزة سنة رابعة جغرافيا - جامعة بيروت العربية . التحق بحركة فتح قوات الداخل عام ١٩٧٨ م . استشهد يوم ٨١/١١/٧٩ على اثر انفجار عبوة ناسفة كان يدها لتفجير عملية عسكرية . كان مثالا للمناضل المنضبط والملتزم .

المناضل عبيد السرحي



فتح اسواقها أمام قطاع غزة

عمان - نأخذ الحاج مكرم الشوا رئيس اتحاد منتجي الحمضيات في قطاع غزة المحتل الدول العربية إلى فتح أسواقها أمام حمضيات القطاع لدعم صمود الأهل وتثبيتهم في أرض وطنهم سيما وأن الحمضيات تشكل المورد القومي والأساسي لأهل القطاع .

واشار الى ان انتاج الحمضيات في القطاع بدأ يشهد سبب ارتفاع تكاليف الاتاق على بساطت الحمضيات من جهة ويسبب عدم التسويق للأهم للحمضيات علماً بأن العديد من الدول العربية تستورد الحمضيات من بلدان اجنية كاسبانيا وبريس وبلدان أخرى مع ان انتاج القطاع يصل إلى ٢٠٠ ألف طن كغاية يسد احتياجات السوق العربية .

وذكر الشوا من خطورة الوضع الاقتصادي السائد في القطاع منها الى ضرورة تشارك الإغناء العرب في تطويره

موقف اليهود من الإسلام ونبي الإسلام

وفضل الجهاد

في سبيل الله



شهيد الإسلام والقدس



بقلم :

سماعة الشيخ عبدالعزيز بن باز

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد ، وعلى آله وصحبه واتباعه باحسان الى يوم الدين . ايها المسلمون في كل قطر . ايها العرب في كل مكان . ايها القادة والزعماء ، ان المعركة الحالية بين العرب واليهود ليست معركة عربية فحسب بل هي معركة اسلامية عربية . معركة بين الكفر والايمان بين الحق والباطل بين المسلمين واليهود . وعدوان اليهود على المسلمين في بلادهم وعقر دورهم امر معلوم مشهور والواجب على المسلمين في كل مكان مناصرة اخوانهم المعتدى عليهم والقيام في صفوفهم ومساعدتهم على استرجاع حقهم ممن ظلمهم وتعدى عليهم بكل ما يستطيعون من نفس وجاه وعتاد ومثل كل حبس وطافته وكسا قل عن وجمل (وان) استتصروكم في الدين فعليكم النصر الا على قوم بينكم وبينهم ميثاق (وقال تعالى : (قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون) ومواقف اليهود ضد الاسلام وضد نبي الاسلام معلومة مشهورة قد سجلها التاريخ وتناقلتها رواة الاخبار بل قد شهد بها اعظم كتاب واصدق كتاب الا وهو كتاب الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد قل الله عز وجل (لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والذين اشركوا) فخص الله عز وجل في هذه الآية الكريمة على ان اليهود والمشركين هم اشد الناس عداوة للمؤمنين وقال تعالى :

(وما جاعلهم كتاب من عند الله مستقذرا لما همم وكافوا من قبل يستفتحونه على الذين كفروا فلما جاعلهم ما عزلوا . كفروا به فلعنة الله على الكافرين بنسما اشتروا به انفسهم ان كفروا بما انزل الله بغيا ان ينزل الله من قبله على من يشاء من عباده فليأبوا بغضب على غضب والكافرين عذاب مهين) قال اهل التفسير في تفسير هاتين الايتين الكريمتين كانت اليهود تستفتح على كفار العرب تقول لهم انه قد اهل زمان نبي يبعث في اخر الزمان فتقاتل معه فلما بدت الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم انكره وكفروا به وجهدوا صلفا ويلوا جهودهم في محاربتهم والتائب عليه والغضاب على دعوتهم محمدا منهم وبغيا وجهدا للفق الذي يفرقونه فابطل الله كيدهم وافضل سيدهم ثم ربه لم يزالوا يسعون جاهدين في الكيد للاسلام والعداء لاهله ومساعدته كل عدو اهل مكة اتهم خير واهدي سبيلا من محمد واصحابه اليسوا هم الذين البوا كفار فريش ومن سار في ركابهم على قتال النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين يوم احد اليسوا هم الذين هموا بقتل النبي صلى الله عليه وسلم فاطلعه الله على ذلك وانجاه من كيدهم . اليسوا هم الذين ظاهروا الكفار يوم الأحزاب وتقسوا . العدو في نفس المدينة بين المسلمين حتى احبب الله كيدهم وائل جندهم من الكفار ورسلا الله عليهم ورسوله صلى الله عليه وسلم والمسلمين فقتل مقاتلتهم ووسى ذريتهم وتسامم واموالهم على خرمهم وتقتسمهم العدو ومشاييرهم لاهل الكفر والفساد على حزب الحق والهدى .

الاستقلال للجهاد

ايها المجاهدون لقد بين الله سبحانه في هذه الايات فضل الجهاد ومواقفته وايضا ينصحه ورجاء الفوز باصديقه المستبين وهذا النصر والمفلس او قوى واعظم يعاقب الاور وهو طليم قدبر ويكل اعمالهم محيط ولكت عز وجل شرط لهذا الوعد شرطا عظيما وهو الايمان

محاكمة

ابطال

عملية

الخليل :

فيما مشى المسلمون من العرب وغيرهم في كل مكان بالورا الى قتال اعداء الله من اليهود وجاهدوا في سبيل الله باموالهم وانفسهم ذلك خير لكم ان كنتم تعلمون . يا ايها الذين امنوا لا تحاربوا اليهود والاراضي المعتصنين والمجاهدين الصابرين واخلفوا النبي لله واصبروا وصابروا واتقوا الله عز وجل فتقربوا بالنصر المؤزر او شرف الشهادة في سبيل الحق واجر الباطل وتذكروا دائما ما انزله وكم سبحانه في كتابه المبين في فضل المجاهدين وما وعدهم الله من الدرجات العلى والنعيم العظيم قال الله تعالى (يا

انقلبت الى محاكمة للاحتلال

اجرت محكمة صهيونية في مدينة نابلس المحتلة ، يوم السابع عشر من تشرين الثاني الماضي ، محاكمة لابطال عملية الخليل التي نفذت ضد مستوطنين غوش ايمونيم ، واسفرت عن وقوع العديد من القتل والجرحى في صفوف المستوطنين الصهيونية . وقد طالب المدعي العام العسكري الصهيوني انزال عقوبة السجن المؤبد بحق

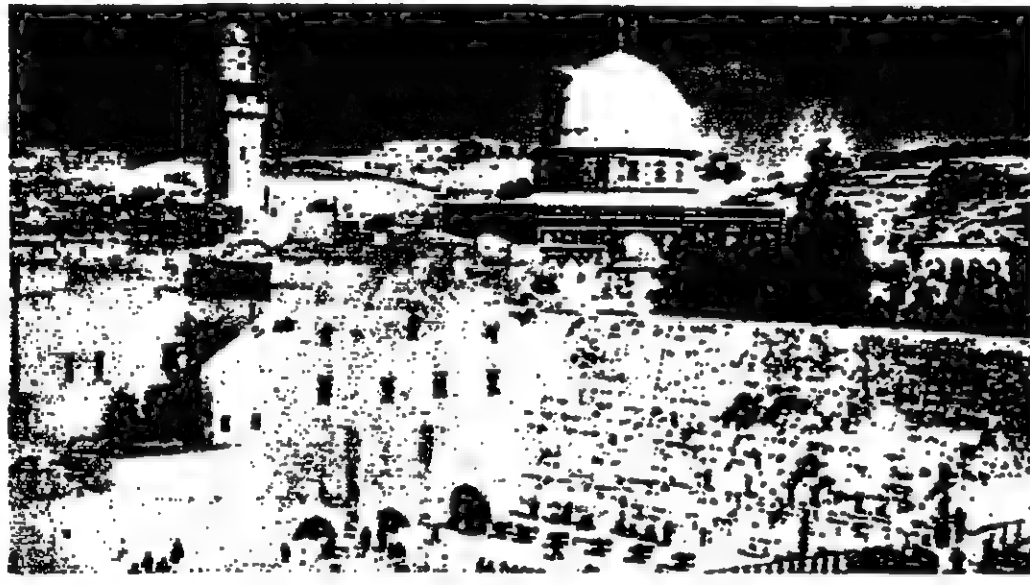
الثوار الاربعة ، في حين كان المستوطنون الصهيونية يصرخون مطالبين باصدار حكم الاعدام بحقهم ... وقد بدأت المحكمة العسكرية الصهيونية اولى جلساتها في الساعة العاشرة من صباح يوم السابع عشر ، بالاستماع الى المرافعة الختامية ممثل الادعاء العسكري العام الذي تفصيل تنفيذ العملية ، و مراحل الاعداد والتخطيط لها ، شانا حملة تحريض حاقدة ضد المناضلين الاربعة . وتدخل المحامي دويش ناصي قائلا : انني مضطرب لخلفه قراي السكوت الذي فرضه على موكل الاربعة ، لان من واجبي المهني ان ادلي بمرافعة الاخيرة .

واشار الى اعدام المحكمة العسكرية ان القتل كثيرا من المدنيين ، وقال انهم كانوا جنودا في الجيش الاسرائيلي ، باعتراف قرار هيئة المحكمة ذاتها ، ولو لم يكنوا يلبسون الزي العسكري ثم اشار الى مجسات الجيش الاسرائيلي على ايتان ، الامر الذي اسفر عن مقتل يد الجيش الاسرائيلي . واضاف المحامي : اول ما يكن منك مستوطنون في مدينة الخليل ، لا حصل ما حصل .. ثم ان عقوبة الاعدام ان تروى المقتلين الفلسطينيين عن القيام بعمليتهم . سيما وانهم يعرفون مسبقا ان مصيرهم الانتحاري . وعند انتهاء المحامي من مرافعته سمح للمناقشة الاربعة الادلاء بكلماتهم . وبدأ المناضل عنان جابر بتلاوة بيانه ، ثم تلاه ياسر الزرقعات ،

تقدم ما يملأ قلب المؤمن نشاطا وقوة ووفية صادقة في نزول صدمة الجهاد والاستبسال في نصرة الحق بوعده الله والاخلاص له وطاعته وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم والخذل مما نهى الله عنه ورسوله هذه حقيقة التقوى والصبر على جهاد النفس والمصاهرة في جهاد الاعداء من جملة التقوى لان الله سبحانه قد امر به ورسوله ولكن الله سبحانه نص على السير واقرده بالذبح لخدمته شانه وشدة الحجة اليه وقد ذكره الله في كتابه الكريم (واصبروا ان الله مع الصابرين) وقوله سبحانه (اما يوق الصابرون لجرهم بغير حساب) وقوله سبحانه (يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا وابطروا) واتقوا الله لعلكم تفلحون) وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال (ومن يتصبر يصبره الله وما اعلى احد اعطاءه خوفا واربعة من الصبر) .

فضل المجاهدين عند الله

اتقوا الله معاشي للمسلمين والمجاهدين في ميادين الحرب وفي كل مكان واصبروا وصابروا في جهاد النفس على طاعة الله واطمان المسلمين ومدد للعدوان عنهم مع ما يحصل للجهاد للمسلمين من العزة والكرامة والخير العظيم والاجر الجزيل واعلاء كلمة الحق وحفظ كيان الامة . والحفاظ على دينها وامانها وقد ورد في القرآن الكريم من الايات للكرامة لفضل الجهاد والمث على الوعد بالنصر للمؤمنين والدمار على الكافرين سوى ما



فاتقوا الله يا معشر المسلمين واصبروا في جهاد عن الله وهدوكم من اليهود

وسياسته التعسفية



محا . لتكتم كمن سبقكم من المحتلين الرومان والمغول والصليبيين وغيرهم قلوبهم الصرد وقتلتهم الناس حتى لقد فقتلوا اكثر من سبقكم ويطعنكم شعبا من ارضه . في شهر تموز من العام الجارى رحمت الطائرات الاسرائيلية ولدة اقل من ساعة اخفنا من القاذبات المدمرة والمحرقة ، فدمرت البيوت على سكانها فكيف كان قراكم باعدام هؤلاء . انني مقل في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية ، واصل من اجل ان تنضم الانسانية ، وان يعيش المسلم واليهودي والمسيحي في ظل دولة ديمقراطية ، ولا يوجد عز هذا المل وانها لقوة حتى النصر .

المناضل ياسر الزرقعات

لاني ادعو الله عز وجل ان يقيقكم على قيد الحياة لثرا يايتكم امصر شيل في هذه الحياة وهو يراد العلم الفلسطيني فوق وطننا الحبيب ، لا يهتما ما سيكون الحكم علينا ان كان بالاعدام فمحرما من اليهود او المسيحيين الذين عاشوا

وانصارهم واعوانهم وحاسبيو انفسكم وتؤبوا الى ريكمن من كل ما يخالف دين الاسلام من مبادئ وعقائد واعمال واصدقوا في مواطن اللقاء واتقوا الله والدار الآخرة واعلموا ان النصر المبين والمقاومة المحمودة ليست للسرير دين العم ولا للصوم دين العرب ولا لايبش دين اسود ولا لاسود دين ابيض ولكن النصر بان الله ان انتقاء واتبع مداه وجاهد نفسه لك واعده لعدوه ما استطاع من القوة كما امره بذلك مولاه حين قال عز وجل (واعصوا له ما استطعتم من قوة) وقال سبحانه (يا ايها الذين امنوا خذوا حذركم) وقال عز وجل ياخاطر رسول الامين عليه الفضل المسلاة والسلام (واذا كنت فيهم فاقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك واياخوهم اسلحتهم فاذا سجدوا فليكنوا من وراءك ولتأت طائفة اخرى لم يسلوا فليصلوا معك واياخوهم خذوهم اسلحتهم و الذين كفروا لو تفلون من اسلحتكم وامتعكم فليقبلن عليكم من واحدة ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر ان كنتم مرضى ان تصعدوا اسلحتكم وخذوا حذركم ان الله عز وجل لا تكافين عذابا مهينا) فتأمل يا اخي امر الله ليهبده ان يصدوا لموسم ما استطاعوا من القوة ثم تأمل امره ليهبده من الله عليه وسلم والمؤمنين عند مقاتلة الاعداء والغرب منهم ان يقيموا الصلاة ويحلوا السلاح وكيف ذكر الاسر سبحانه في اخذ السلاح والخذل لئلا يهجم عليهم العدو في حال الصلاة لتعرف بذلك انه يجب على المجاهدين ثارة وجودوا ان يقيموا بالعدو وان يجنروا غلقتهم وان يصدوا له حال الصلاة من قوة وان يقيموا الصلاة ويحافظوا عليها مع الاستعداد فيها للجهاد عند الحاجة الى ذلك

(حقائق الايمان)

ولي ذلك جمع بين الاسباب الحسية المعنوية وهذا هو الواجب على المجاهدين في كل زمان ان يتصفوا بالاخلاق الالهية وان يستقيموها على طاعة ربهم ويؤمنوا بان النصر بيده لا يد غير وهذا هو السبب الاول والاساس التي والاصل العظيم وهو قطب رمي النصر واساس النجاة والفلاح وهذا هو السبب المعنوي الذي خص الله به عباده المؤمنين ويبرهم به عن غيرهم ويعلمهم على النصر اذا قواما به مع السبب القوي حسب الطاقة وهو اعدادهم لعدوهم ما استطاعوا من القوة والمعانية بشؤون الحرب والقتال والصبر والمصابرة في مواطن اللقاء مع الجذر من مكات الاعداء ويهدين الامرين يستحقون النصر من ربهم عز وجل فضلا عنه وتأييدا لخدمته كما احسانا ولاءا بوعده وتأييدا لخدمته كما قال عز وجل (وكان حقا علينا نعم المؤمنين) وقال تعالى (وان تصبروا وتتقوا لا يصركم كيدهم شيئا ان الله ما يعملون محيط)

الايمن والحذر واعداد القوة المستعانة

فاتقوا الله يا معشر المسلمين واصبروا في جهاد عن الله وهدوكم من اليهود

فية !!



شعب فلسطين لا نخش العقوبات مهما كانت قاسية لا نخش عقوبة الموت لان الشهادة هي طريقنا الى الحياة . بعد ان سنت في وجوهنا كل السبل . كذلك لا نخش عقوبة السجن . لان السجن لا يغلق الابواب على احد . فيوم النصر لاد ات وعندها لا تنحدر وحدنا فقط . بل يتحرك شعبنا بكلمة . سمنا المحكمة طلب من محاسن الدفاع بان ينكر حادثة الخطر من عمليات الشراسة لست ابري هل ضرب مدرسة بمر القبر الخطر من عمليات ام لا هل المذبح التي ثملت بالطلق النار على الاربعة من الناس الذين يعيشون تحت الاحتلال مثل قتل نصر العناني ورابعة الشلانة الخطر ام لا . او قتل الطفل نادر ابو عليا في مدرسة .

ماذا اقول والحوادث . كثيرة ولو بقيت تكلم حتى الصباح لما انتهيت من سردها . نحن لا نطلب عداة المحتل لان هذه الغاية تتناقض بوجود الاحتلال

نحن ان رفضنا الاشتراك في هذه المحكمة لاننا لا نتعرف بالمحكمة ولا بالاحتلال . ولذلك فقد لجأنا الى محكمة العدل العليا . ليس سنا عن العمل ، بل لتقول للسلطان الاحتلال يشتر لكل القيم الانسانية . ويشكر لكل الاتفاقيات الدولية حتى ولو كان موقعا عليها . وانها لقوة حتى النصر

وما ينكر ان المحكمة العسكرية الصهيونية قد اصدرت حكما التعسفي ضد الاخوة المناضلين الاربعة . والقاضي ملصق من مدى الحياة . كما ينكر ايضا ، انه عقب العملية البولندية التي قام بها الاربعة الكنديين ، خرب عليه امداد تصفية ليريش بلطيني الخليل وطحلول . ومضى القليل الشرعي

اعلموا ، وايكم العالم اجمع ، اننا

وثة حتى النصر

المناضل قيسير ابو سنينة

اعلموا ، وايكم العالم اجمع ، اننا

المهرجان النسوي الفلسطيني بمناسبة

مرور
١٧ عاماً
على
الثورة



ملحق فلسطين

يشهد

خطوة بخطوة :

الأميرة نهى بنت سعود

ابن عبدالمحسن ترعى الحفل وتقول :

اشعر بسعادة كبيرة
لمشاركتي اخواتي
الفلسطينيات حفلهن

نباية عن صاحبة السمو الملكي الأميرة لولوة الفيصل حرم سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة رعت حفرة صاحبة السمو الملكي الأميرة نهى بنت سعود بن عبدالمحسن الحفل الذي اقامته اللجنة النسائية الفلسطينية مساء يوم الخميس الموافق ١٤/١١/١٩٨٢ م ١٩/٣/١٤ هـ بمناسبة مرور سبعة عشر عاماً على انطلاق الثورة الفلسطينية وقد افتتح الحفل بآيات بينات من كتاب الله الكريم تلاها الطالبة أمل سالم آل شماخ ثم أدى براعم اللجنة نشيد (باسم الله) وبعد ذلك التقت السيدة سلوى خلف رئيسة اللجنة النسائية كلمة الحركة التي قالت فيها :

لكن يكون تعييناً أكثر دقة كان لزاماً علينا أن نعود بكن سبع عشرة سنة خلت ولنمرور الكرام على الوضع الذي نحدثت إليه القضية الفلسطينية وقضية العرب الأولى قبل انطلاق الثورة الفلسطينية حيث كان يدعج بالفلسطيني في خضم المعارك الجارية ليبي مشهوراً عن قضيتهم الأساسية حيث كان يطلب من الفلسطينيين أن يجلس على مقاعد المتفرجين مسكلاً لهدأ ومسلماً لاذك مضيقاً وقت وجهه في الهاتفات الجوانب يوجب الشوارع عندما يأتين له بأحياء ذكرى التقسيم أو يدع بالمرور والخامس عشر من أيار وكفى الله المؤمنين القتال . وكان على فلسطيني إذا ما حاول أن

يقتل أو يذبح خدمة لقضيته المصيرية أن يستأنس أولئك المنصين أنفسهم لوصياء القضية وشعبها وكانت القضية الفلسطينية آنذاك بأيدي أمية - كما يقولون - ومن شدة أمانة تلك الأيدي تمكن دوناً من التهام الأجزاء الثقافية من فلسطين مضافاً إليها لجزءاً كبيرة وعامة من أراضي القطر عربية مجاورة حيث لا زالت هذه الأجزاء ترزح تحت وطأة الاحتلال وحيث صنع باحتلاله أسماء وتقسيمات ما أنزل الله بها من سلطان يضم جزءاً ويهدد بضم باقي الأجزاء ويصرف وكأله الطرف الوحيد في الساحة . هذا ما كانت عليه أحوال القضية قبل سبعة عشر عاماً وفي تلك الظروف انطلقت الرصاصة الفلسطينية الأولى . باتجاه صدور المحتلين الصهاينة حيث وسمعت للثورات الفلسطينية عنواناً جديداً للقضية أنها الثورة ضد عدو لا ولن يجدي معه إلا الحديد والرائد وازدادت تشتت الثورات بينما قدم مع ازدياد الحملة عليهم من جانب القريب قبل الغريب واستمرروا صامدين رغم ما شنته الأبراق السومرية عليهم من حرب نفسية شرسة لهم عملاء وهم خارجيون عن القوانين وهم مغربون . وكثيرون هم الذين حاولوا التقليل من شأن الانتفاضة على اعتبارها لا تحقق إلا أصابعاً غير موجهة بجانب العدو والثورة رغم هذا كله صامدة متطورة صابرة والثوار يشقون طريقهم الوعر بالمزيد من القتال وأثبات الهجوم حتى كاد العدو الصهيوني أن يترف بضررهم فقلل من شأنهم في بادئ الأمر إلا أنه أخيراً اضطر لمواجهتهم بأحدث الأسلحة التي يملكها حتى إذا ما كانت معركة الكرامة الخالدة لحق الثوار الفلسطينيون مجزرة القسوة للعدو والذي لم يسبق له أن تعرض لمثل هذا من قبل كما حقق الثوار الفلسطينيون الصمود الذي نالوا العدو وخرّب عليه خطة وصداقاته .

عندما تحققت جاهدينا من أن لمة فيها مثل هؤلاء الثوار لم تقهر وإن أسطورة العدو الذي لا يهزم لم تكن أكثر من وهم وزعم التخالفين في أذهاننا فكانت هذه المعركة واحدة من إيجابيات ثورة الكفاح المسلح الفلسطيني الهامة والبلت جاهدينا شجاعة لتخريب في صفوف الثوار الفلاحين .

فكانت انطلاق الثورة للشورة بالانتماء الجماهيري بها فحققت إيجابية ثانية لثورة فلسطين وضحت الثورة في طريقها رغم لحاح الأعداء بها وللاصف من كل جانب وما أن أصبحت تشكل خطراً حقيقياً على الصهاينة المحتلين فضاغوا من جهودهم في محاربة الثوار حيث لاحقهم بالطائرات والدبابات وأحدث أنواع الأسلحة في الليل وفي النهار ولم يزل ذلك ثارنا إلا صموداً وشجاعة وأخيراً أصبحت منظمة التحرير الفلسطينية مملاً شامهاً وحيداً للشعب الفلسطيني تقف إلى جانب الإقصاء

عضواً فعالاً في جامعة الدول العربية وباقي المنظمات العربية وعلى امتداد الساحة الدولية وكثر أصدقاء الثورة الفلسطينية وسانحوا ومؤيدوها حتى غدت عضواً في كل المنظمات الدولية وهذه إيجابية أساسية وعظيمة تحققت ثورة الكفاح المسلح الفلسطيني .

شكرنا لجلالة الملك وولي عهده

واننا ننتقم هذه الفرصة لتعرب عن تقديراً وشكرنا لصاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمير فهد بن عبد العزيز والحكومة وشعب المملكة العربية السعودية على ما يقدمونه من دعم وتأييد لثورتنا ونسأل الله أن يوفقنا لنرد لهم الجميل في فلسطين الحرة إن شاء الله .

وبعد هذه الكلمة تالت فقرات الحفل

اجرت الحوار :
نورة سالم آل شماخ :

بعدد من السيدات الفلسطينيات :
السيدة عفاف غازي حرم السيد عفيف جهاد مدير مكتب فتح بجدة .
تقول عن مشاعرها في المناسبة اشعر بالفخر كمواطنة فلسطينية واطمح في النصر بعون الله .
ما رأيك في المعونات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للشهداء الفلسطينيين ؟
ان الكلمات تجمعن عن شكر حكومة صاحب الجلالة الملك خالد وسمو ولي عهده الأمير فهد على الدعم المستمر الذي تلقاه منهم وليس ذلك بغريب عن خدام البقاع الطاهرة .

اما السيدة مهدي حجازي الشوكي مدرسة رياضيات وعلوم بمدرسة بوحية الجزيرة متزوجة وحرم عمر خليل عويضة معلم مستودعات الزينبي .
خمس أطفال أكبرهم خالد .
ما تمنين أم خلود ان يكون ابنها في المستقبل ؟
ان ابنائي مشتركين في الالتحاق لتزيد فيهم محبة الوطن والدفاع عنه وعن قضيتهم وكل أمل ان يسهموا في الثورة الفلسطينية كمهندسين أو ضباط أو أطباء .

هذا تمنين أم خلود في هذه اللحظة ؟
اشعر بالفخر والاعتزاز لانتي اساهم في الرفق من معنويات شعبي بهذا الحفل واعرض قضيتي على الشعب العربي لكي يمسوا ويشعروا بقضيتنا الفلسطينية ان شاء الله لأن عرض الدعوة وتوضيحها بمختلف المجالات سواء سياسياً أو فنياً أو مهرجانياً فكل هذا يساعد في توضيح القضية وإيجاد حل لها .

ما هي التذكيرات التي تحضر عن فلسطين ومثي غابرتا ؟
غابرت غرة في عام ١٩٦٩ م وعند مغادرتي لها شعرت بالألم والحزن ولكن تبعد هذا الشعور عندما انتهت إلى بلد عربي مسلم وجدت فيه الأمن والاستقرار والعدل والطمأنينة .

ماذا تمنين أم خلود لفلسطين ؟
أتمنى أن شود القدس لمسلمين وأرجو أن تستقل في العام القادم بأعادة القدس الشريف ان شاء الله .

كما التقيت بالسيدة سلوى بيسيسو وهي متزوجة بالسيد مازن بيسيسو نائب مدير اللجنة الشعبية قالت عن شعورها في هذه المناسبة :

أنتي اشعر بالفخر والسرور ونحن في هذه اللجنة نسعى جاهدين لتوضيح قضيتنا واتساع افقها .

بملا تشعرون عند سماعك للتعبير الذي يشهده العدو الإسرائيلي على الأشقاء الفلسطينيين ؟
اشعر بالألم بمتضرر قلمي والدمع يتفرق من عيني لأن هؤلاء الضحايا هم اخواننا المسلمون .

ما هو رأيك في مشروع السلام الذي طرحه سمو الأمير فهد ؟
أنا شخصياً محبة بالفكرة وأرجو ان تحقق في أقرب وقت ممكن وأنتي انتبهزها مناسبة لتقديم بالشكر الى حكومة المملكة العربية السعودية وعلى رأسها جلالة الملك خالد وسمو ولي عهده لأنها أكثر دولة عربية إسلامية تقف بجانب القضية الفلسطينية وتقدم لها كل دعم وقوة .



فتيات فلسطين
في دورة الشهيدة
دلال المغربي

لبينا الدعوة
لنشترك في الثورة
على درب التحرير
والنصر والعودة

لدينا كل الطاقات
للتدريب والنضال

لنقتصدى لاعادائنا
الصهيونيين
والامبرياليين

عندما يدلم الليل .. ويحاول الأعداء معاصرة الثورة والقضاء على الشعب الفلسطيني .. يتهدد الغزل من السلاح هناك في الوطن المحتل وعندما تصبح الامم المتحدة تلتزم الصمود على الصمود وتتصالح بالارض المحتلة وترتفع هنا أصوات الاطفال والفتيات والشباب عالية لتساند اطفال فلسطين القابعين تحت حكم الاحتلال .. معلمي الولاء التمام للثورة والالتزام بها .. متمسكين بالعلم والبنديفة لرفع الظلم والعدوان عن شعبنا .

مؤامرات من زمرات فلسطين يغسلن بعرقهن .. ويتكلمن بشرب الارض ويتوشحن بالقتال والرياحات ويتزينن بالبنادق .

تتدفق حزم من أشعة الشمس .. لتسقط الوجود كالحديد والبرصية .. وتسطع لونها الأحمر .. وتضيء في العقول والقلوب حب الوطن والثورة .

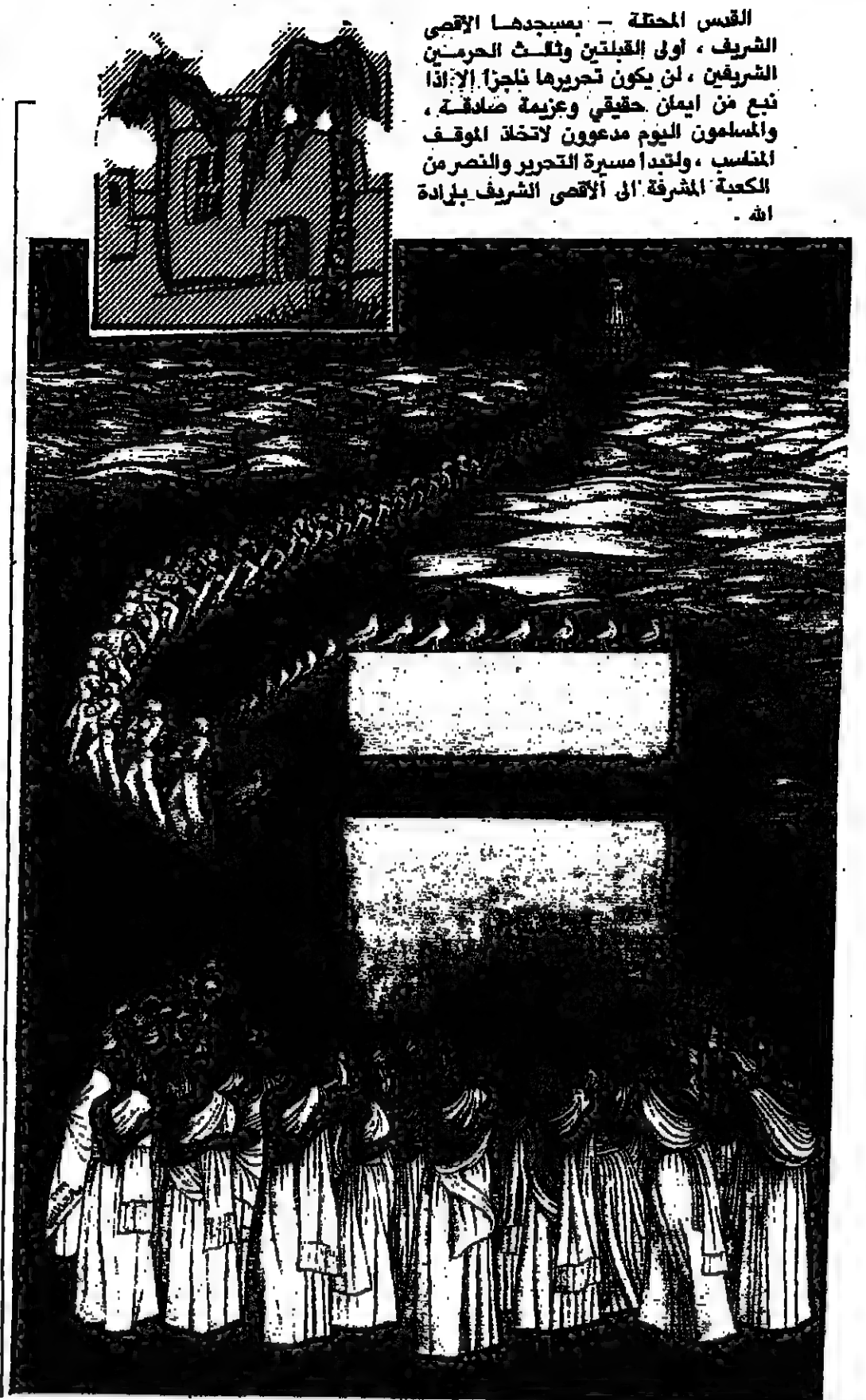
ان الاصابع الطرية التي تنم عن ازدياد النفاق خرجت من بيننا السنايل لتعطى الثورة زخماً جديداً واداً يمكنها من الاستمرار في المسيرة الطويلة الشاقة .. انها معجزة الزمان تنطلق من قاعات زمرات فلسطين في معسكرات التدريب

ان هذه الكلية أطلق عليها اسم كلية الشهيدة دلال المغربي للفتيات . وأن جميع الفتيات المتدربات من المدارس الاعادبية والثانوية .

اما برنامج التدريب فيتضمن :
- التدريب العسكري على الأسلحة المتوسطة والخفيفة وعلى الدفاع الحصاة للطائرات .

- مهارة الميدان .
- حرب الشوارع .
- التكتيك السياسي .
- الرياضة .

ولقد تقاعدت الفتيات مع التدريب حيث كانت استجابتهن سريعة وثقافية وكاملة . ويستمر في نهاية الفترة التدريبية رعاية بالخبرة الحية على كل الأسلحة المستعملة . ويستمر تنفيذ مشروع لهذه الكلية بعد الانتهاء من الفترة التدريبية .



القدس المحتلة - بمسجدها الأقصى الشريف ، أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، لن يكون تحريرها ناجزاً إلا إذا نزع من أيمن حقيقي وعزيمة صادقة ، والمسلمون اليوم مدعوون لاتخاذ الموقف المناسب ، ولتبدأ مسيرة التحرير والنصر من الكعبة المشرفة الى الأقصى الشريف بإرادة الله .

للسنة
أو السنك
أو الاستثمار

يعات عبد العزيز حمد الخرجي
عن البروف. سيع أراضي سكنية بمكة المكرمة
ومن مميزاتنا :

- تقع ضمن مخطط جنوب العزيزية حيث الشوارع مفصلة .
- قريبة جداً من الخط الريع مكة - الطائف ولزوم الشاعر وهو صوما الحرم عن طريقه أنفاه السد .
- جميع الخدمات متوفرة لوقوعها جوار مشروع الأربعمائة فيلا .
- تقع الأراضي في منطقة مفقودة حيث الهواء العليل .
- وجود المياه الجوفية وقربها من سطح الأرض في الموقع .
- الأرصاد مفرقة وفيه متناول الجميع .
- الرفع ٥٠٪ مع ٢٠٪ مقدماً والباقي عند الإرضاع .
- الأراضي محدودة فاعثموا الفرصة .

للحجز أو الاستعلام يرجى الاتصال أو الحضور على العنوان التالي :

مكة المكرمة . حي العوالي . جنوب العزيزية
مشروع الأربعمائة فيلا . فيلا رقم ١١
تليفون : ٥٥٨٨٥٧٩

الدوام الرسمي : من الساعة ٩ إلى ٨ ظهراً
من الساعة ٤ إلى ٨ مساءً

هزج القرن العشرين .. يطردون الأيتام من ديارهم !!

حتى تصبح الهجرة الصهيونية جماعية !!

في محاضرة القاها البرفسور اليهودي يوري ديفر المعروف بعدائه الشديد للصهيونية لفت الأنظار إلى نقطة غاية في الأهمية ، عندما قال أن خطر ما يهدد مستقبل إسرائيل كدولة قوية متمسكة ، هو طغيان اليهود الشرقيين القادمين من الدول العربية ودول العلم الثالث ، فهذا معناه خضوع الإدارة الحكومية لأراء هؤلاء ورغباتهم ، وبالتالي تحول إسرائيل إلى دولة من دول العلم الثالث ، وليس دولة حضارية على النمط الغربي . الأمر الذي سيؤدي إلى هجرة اليهود الغربيين من داخل إسرائيل إلى الخارج ، وتقلص عدد المهاجرين إلى إسرائيل من الدول الأوروبية وأمريكا .

حول تأنيد أرباب مناجيم بيجن ، وأخيرا فشل معاهدة السلام مع مصر والهجرة العاكسة قالت أن عدد اليهود الذين هاجروا من الاتحاد السوفيتي إلى الكيان اليهودي في العام المنصرم ١٩٨١ م بلغ ١٧٦٢ مهاجرا من مجموع ٩٤٤٧ مهاجرا غادروا الاتحاد السوفيتي بجهة الهجرة إلى أرض الميعاد . أما الذين هاجروا من إسرائيل فعلا إلى الدول الغربية وأمريكا فيبلغ عددهم ، بحسب الإحصاءات الرسمية الصهيونية حوالي ١٠ آلاف شخص سنويا أي ثمانية أضعاف المهاجرين القادمين من إسرائيل . ولم تذكر هذه الإحصاءات الهجرة العاكسة الممتدة إلى أولئك الذين يغادرون الكيان الصهيوني إلى أوروبا بقصد الدراسة أو السياحة ولا يقيمون بعد ذلك ، وعدد هؤلاء أكبر من عدد المهاجرين رسميا .

صحيفة (الجيش كروتكل) اليهودية الذائفة الصيت التي تصدر في لندن أسبوعيا من منحة بالمقاتلات التي تحت اليهود البريطانيون على الهجرة إلى أرض الميعاد ، وتزعم هذه المقاتلات بالمغريات المدنية والاجتماعية وحسن المآل في الدول الغربية وأخرى وليس إسرائيل ، والوكالة أملت مكتسبا ، ولكنها لم تولف الحلة على كرايسكي . من الحلول المطروحة حاليا لزيادة الهجرة هؤلاء اليهود إلى إسرائيل ، حيث اليهود الأمريكيين أن عدم تشجيعهم وتسهيل هجرتهم إلى أمريكا إلا للذين لهم أقارب هناك ، أما الباقين فليعمل في إغراءهم إلى إسرائيل أو البقاء في روسيا ، في فيينا حاليا وكالات يهودية غير صهيونية ، ترعاها الحكومة التشيكية تقدم هؤلاء اليهود المهاجرين الدعم والمساندة للسفر إلى أي دولة أخرى غير إسرائيل ، وهذه الرعاية من قبل الحكومة التشيكية هي أساس الخلاف بين كرايسكي والوكالة اليهودية .

حيثما من الهجرة اليهودية العاكسة منها وللوكالة لا يعني أن الكيان الصهيوني في طريق التفتت من لقاء نفسه ، وعلمنا نحن كعرب أصحاب المقاعدات أن مجلس في موقع المنعرج انتظارا لهذا اليوم .

العمل الإسرائيلي لاضمحلال الهجرة الوافدة إلى إسرائيل ، وزيادة الهجرة العاكسة هو عدم شعور اليهود بالامان داخل الكيان الصهيوني ، وعدم احساسهم بوجود مستقبل مشرق لهذا الكيان ، ولو كان الاحساس بالمستقبل الآمن والشرق مروجوا لتدفقت افواج المهاجرين اليهود الأوربيين والأمريكان إلى أرض الميعاد متكا كانت تتدفق في مطلع الأربعينيات من هذا القرن .

حقيقة أن العمليات الفدائية العربية التي كانت تلقى الكيان الصهيوني قد خفت حدتها ، وأن احتمالات للهجوم إلى الجليل من قبل العرب قد تراجعت في الوقت الراهن ، ولكن الذي لم يتراجع حتى الآن هو مطالبة العرب بحقهم كاملة وتماسكهم أمام أي تحرك يهودي تومسي جديد .

مظاهرات العرب في بلدة صفيرة كرع ، ونسف البيوت في قرية صفة من قرى الضفة الغربية أصبحت تحتل الصفحة الأولى في الصحف العالمية وتكتب عليها الافتتاحيات في صحيفة مثل التايمز ، وهكذا يحس الاهتمام العالمي بالحق العربي ، وهو مالم يكن يحدث في السابق .

الرئيس الأمريكي ريجان الذي يدافع عن حقوق الإنسان في بولندا ، فعلمنا سبته يوما إلى حقوق الإنسان العربي في فلسطين المحتلة ، وسجد ان معارسات إسرائيل قاتل كل الحدود مناجيم بيجن كان يتوقع أن يخرق العالم بأزمة بولندا ويبنى مسافة ضم هضبة الجولان ، ولكن كل توقعاته هذه تخففت عن نتائج سلبية ، العالم أهدم بالجولان ، وأمريكا أهتت ، والعرب نسوا خلافاتهم ودمجوا على الأقل ، فقلنا .. هناك حقيقة لابد من ذكرها .. هي أن الأرض العربية لن تتحرر إلا بضمها كلها ، وإذا كانت الحدود مغلقة أمام أصحاب هذه الأرض وإشغالهم ، فإن الوقت سيحين يوم يصبح اليد العربي على ضم الجولان فتح حدود الجولان أمام العمل الفدائي وليس مجرد الأذونات وطلب عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن .

ويحدث تنصيح الهجرة الصهيونية جماعية ، وسيأتي ريجان إلى المنطقة عارضا خدماته للتسوية ، متعا جاء ريجون راكمها لقاء حزب الاستنزاف بعد عام ١٩٦٧ م .

هذا عمرك



الصهيانية يبيعون

عقار السفارات

التي ابتعلت

من القدس

شمال سيناء حتى اللحظة الأخيرة من موعد الانسحاب النهائي من سيناء وذكرت صحيفة الجوزاليم بوست يوم أمس أن نشطاء حركة وقف الانسحاب الصهيوني من سيناء قد تلقوا مؤخرا تلميحات من عناصر حكومية تشير إليهم بالبقاء في المستوطنات الصهيونية في منطقة «بيت» حيث أن هناك اعتقاد بأن الانسحاب النهائي لن يتم فعلا في ٢٥ نيسان .

تسيبوري مستعد لمنح ترخيص اذاعة خاصة لمستوطني الضفة

قال مرخص تسيبوري وزير الاتصالات الصهيوني بأنه لن يكون لديه أي مانع في منح ترخيص للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية بإذاعة خاصة بهم بعد أن تقوم وزارة بفرمان خاص حول السماح بتشغيل محطات إذاعية لوائية وقطرية وأضاف أن وزارة ستسهر قريباً على هذا البيان بعد أن أجرت مشاورات مع المستشار القانوني للصهيونية بهذا الشأن .

وكان المستوطنون قد طلبوا السماح لهم بإذاعة تحمل اسم ما أسسوه «راديو إسرائيل» ولتثبت من الضفة الغربية وقالوا إن إذاعتهم لن تقتصر على الموسيقى والأغاني ولكنها ستعمل على زرع حب الصهيونية في أوساط «بارض إسرائيل» .

قال اسم مصدر في الشرطة الصهيونية لصحيفة معاريف بأن الشرطة

وقول مراسل صحيفة هارتس في الشمال أن ما يسمى بقانون الجليل قد وضع في الأيام الأخيرة على طاولة التكتيك الصهيونية لإزالة وقد وضع هذا القانون من قبل الكنيست لاصحابه الذي ضمن تأييد حزب التجمع

وصرح نحماسي بأن الهدف من القانون هو إلزام الحكومة الصهيونية باستيطان وتطوير الجليل ومخاطبة عدد السكان اليهود فيه ، وذلك بتخصيص ميزانيات ومصادر خاصة لهذا الأمر ، وذكر في نص قانون الجليل بأن الجليل سوف يكون له أهمية خاصة في نشاطات وزارات الحكومة ، وقال نحماسي رئيس بلدية الناصرة أيضا أن يجب تشكيل مجلس مكون من هشرين عضوا لتتخذ القانون .

عناصر حكومية تلجح لمستوطني «يميت» بأن الانسحاب النهائي من سيناء قد لا يتم

ذكرت مصادر العصابة الصهيونية أن غالبية الوزراء قد اجتمعوا في جلسة الحكومة أمس على أن من الأفضل تأجيل عملية اخلاء المستوطنين الصهيونية من

وتتضمن الوثيقة في بند آخر تحذيرا إلى سوريا ويوضح بأن الصهيونية سوف يردون بكل قوتهم على سوريا إذا قامت هذه بقدر الاتفاقية المقبولة بين الطرفين .. وبأن اقتراح رابين هذا في محاولة من حزب العمل لثورة مواقف الحزب السياسية من الوضع في الشمال .

رابين

يضع العرب عن تسلمهم للثمن العدو ، وعندما يسمع تدميرهم لحصون الغزاة واستمرارهم عندئذ سوف يجد هؤلاء المهاجرين البواسل من يطفئ عليهم من أخوانهم المخلصين من كافة الشعوب العربية بصورة عامة - وعلى مر الأيام سوف يزداد هذا الحبل كلما زادت مقاومة الفدائيين بطول في أرض العدو ، وسوف يتقلب السيف الذي بدأ يطفئ شعبي سلمي ، سوف يتقلب فيما بعد إلى سوط يابل والنفس ، وعندئذ سوف لا العربية ، مضحية بالآل والنفس ، وعندئذ سوف لا يستطيع بعض الحكام العرب الاستمرار بفتح جنود العاصفة ، عندما يشعر كل حاكم من هؤلاء أن الوعي الشعبي العربي بدأ يتم ويبدأ عقلا وتأييدا واعجابا بجنود العاصفة ، مقدرا بطولهم واعمالهم المجيدة .

أكثر من ذلك سوف ترى بلا شك روح التمرد الشعبي من أين الشارع عن شرطي الحدود المتناحرة لإسرائيل كما هي الحال بالضبط الإحراق .

أولئك الذين ذكرنا أنهم رفضوا أوامر حكومتهم القاضية بالتخفيف مع جنود العاصفة .

وعندما يصل الوعي الشعبي إلى درجة التمرد والعصيان تكاثفا وتأييدا لجنود العاصفة البواسل - حينئذ سوف يكون أولئك الحكام الواقفين من العاصفة موقف الخصومة ، سوف يولجون لحد الأمرين : أما أن يستسلموا لأرادة شعبيهم ، ويتروكوا جنود العاصفة

قرر مدير دائرة ماسيس اراضي « إسرائيل » بيع عقار السفارات التي انتقلت من مدينة القدس التي قرار ضم مدينة القدس العربية

عنصر الزمن يعمل لغفر صالح العدو الصهيوني قال عضو الكنيست فيكتور شمشوف سكرتير عام حزب مايم أن عنصر الزمن الذي عمل في الماضي لصالح الصهيونية يعمل الآن لغفر صالحهم وذلك نتيجة للإجراءات المدمرة التي قامت بها حكومة «الليكود» والمراقيل التي تضعها في طريق السلام .

وقال شمشوف : أننا إذا لم نسرع في المسيرة السلمية فإن الربك سيفوتنا وسيجب علينا أن نرفع الثمن غاليا ، وأضاف فيكتور شمشوف ، أن حكومة بيجن سبب تدميراتها ، لم تصمد النزاع مع العالم العربي فقط ، وإنما تسببت في عزلة إسرائيل وأبعدتها عن أصدقائها .

استطاع بوري : ٤٢٪ من السكان الصهيونية غير متدينين

اتضح من استطلاع الرأي العام الصهيوني لجراه محمد بوري أن أكثر من نصف السكان الصهيونية يقرولون عن انفسهم بأنهم متدينون أو محافظون لعل سؤال : كيف تتحدد نفسك متدين ، أو محافظ أو علماني ، اجاب ١٢,٣٪ بأنهم متدينون و ٤٤,٢٪ بأنهم محافظون ، و ٤٣,٥٪ بأنهم علمانيون .

مثير بعيل : العالم يعامل إسرائيل كظفل مجنون

صرح مثير بعيل عضو ادارة حزب شيل بأن التحدي الكبير الذي يواجهه مصر في هذه المرحلة هو عدم اعطاء الصهيونية أي ذريعة لكي تتصلص من اخلاء بقاء سيناء في نيسان ١٩٨٢ م .

وأعرب بعيل عن اعتقاده بأن الإعلان الذي نشر بشأن زيارة ميتزان ليل أبيب على يد المصريون يدل على أن العالم بدأ يعامل ليل أبيب وكأنها طفل مجنون .

قانون الجليل على طاولة الكنيست

وقول مراسل صحيفة هارتس في الشمال أن ما يسمى بقانون الجليل قد وضع في الأيام الأخيرة على طاولة التكتيك الصهيونية لإزالة وقد وضع هذا القانون من قبل الكنيست لاصحابه الذي ضمن تأييد حزب التجمع

وصرح نحماسي بأن الهدف من القانون هو إلزام الحكومة الصهيونية باستيطان وتطوير الجليل ومخاطبة عدد السكان اليهود فيه ، وذلك بتخصيص ميزانيات ومصادر خاصة لهذا الأمر ، وذكر في نص قانون الجليل بأن الجليل سوف يكون له أهمية خاصة في نشاطات وزارات الحكومة ، وقال نحماسي رئيس بلدية الناصرة أيضا أن يجب تشكيل مجلس مكون من هشرين عضوا لتتخذ القانون .

عناصر حكومية تلجح لمستوطني «يميت» بأن الانسحاب النهائي من سيناء قد لا يتم

ذكرت مصادر العصابة الصهيونية أن غالبية الوزراء قد اجتمعوا في جلسة الحكومة أمس على أن من الأفضل تأجيل عملية اخلاء المستوطنين الصهيونية من

وتتضمن الوثيقة في بند آخر تحذيرا إلى سوريا ويوضح بأن الصهيونية سوف يردون بكل قوتهم على سوريا إذا قامت هذه بقدر الاتفاقية المقبولة بين الطرفين .. وبأن اقتراح رابين هذا في محاولة من حزب العمل لثورة مواقف الحزب السياسية من الوضع في الشمال .

رابين

يضع العرب عن تسلمهم للثمن العدو ، وعندما يسمع تدميرهم لحصون الغزاة واستمرارهم عندئذ سوف يجد هؤلاء المهاجرين البواسل من يطفئ عليهم من أخوانهم المخلصين من كافة الشعوب العربية بصورة عامة - وعلى مر الأيام سوف يزداد هذا الحبل كلما زادت مقاومة الفدائيين بطول في أرض العدو ، وسوف يتقلب السيف الذي بدأ يطفئ شعبي سلمي ، سوف يتقلب فيما بعد إلى سوط يابل والنفس ، وعندئذ سوف لا العربية ، مضحية بالآل والنفس ، وعندئذ سوف لا يستطيع بعض الحكام العرب الاستمرار بفتح جنود العاصفة ، عندما يشعر كل حاكم من هؤلاء أن الوعي الشعبي العربي بدأ يتم ويبدأ عقلا وتأييدا واعجابا بجنود العاصفة ، مقدرا بطولهم واعمالهم المجيدة .

أكثر من ذلك سوف ترى بلا شك روح التمرد الشعبي من أين الشارع عن شرطي الحدود المتناحرة لإسرائيل كما هي الحال بالضبط الإحراق .

أولئك الذين ذكرنا أنهم رفضوا أوامر حكومتهم القاضية بالتخفيف مع جنود العاصفة .

وعندما يصل الوعي الشعبي إلى درجة التمرد والعصيان تكاثفا وتأييدا لجنود العاصفة البواسل - حينئذ سوف يكون أولئك الحكام الواقفين من العاصفة موقف الخصومة ، سوف يولجون لحد الأمرين : أما أن يستسلموا لأرادة شعبيهم ، ويتروكوا جنود العاصفة

تانيا : يجب أن يبين الفلسطينيين إيمانهم وطموحهم متى اتخذوا قرارا يقضي بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما الجهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .

أنا فعلا ذلك ، فما عليهم إلا أن يكونوا راسخي الأيمان بأنهم سوف يحررون الثاني بلا ريب إن شاء الله ، وإنما عليهم أن يدركوا بأن النصر الذي يحرزونه في النهاية سوف يضطرهم إلى أن يفعلوا شيء غالبا من النهاية والمال - والسجون والتعذيب ، ومن مختلف المشاق والعقبات الكداه التي سوف تترقب في سبيلهم ، كما سوف يسعون من الاتهامات السيئة التي التي لا حصر لها ، وسوف يطول كآفهم ويطول .

لكن النصر سيكون حليفنا بما في : ولكن بفضل السبب الرئيسي الوضع بما في : حينما يستمر الفلسطينيون بجهادهم وخاصة الأعمال البطولية التي يقوم بها الآن فدائيو العاصفة ، وحينما



بقلم عبد الجبار عطوان

وبعد وفاة سعد استدعى داود والدته إلى السويد ، ومكنت مع ابنها وحفيده عدة أشهر ، ثم اتفق على أن تعود الجدة مع حفيدها إلى قرية عنتابا حيث تنزل هي رعايته مثل أمه .

وقد دخل الطفل الذي كان يبلغ من العمر ثلاث سنوات ونصف إلى البلاد بتأشيرة دخول سويدية لمدة ثلاثة أشهر فقط .

وعندما وصل الطفل إلى القرية كان باستقباله جده المكون برفقة أصابعه وعصاه وأبناءه أصابعه الذين غمروهم بحفهم وحبهم وأصبح يتأذى جده « ماما » كعادة الأطفال الأيتام .

وبعد انتهاء فترة الثلاثة أشهر توجه جده فوجئت إلى مكتب الداخلية لتسديد فترة إقامته ، إلا أنها فوجئت برفض السلطات لذلك ، وأبلغا بضرورة سفر الطفل من البلاد حالا .

كانت الصدمة على الجد والجددة قوية للغاية فيما يعلمان جيدا أن داود لا يستطيع رعاية ولده جيدا ، وتجلس الجدة أمية في بيتها الواقع في قرية عنتابا ولا تكف من البكاء وتقول بأن إرسال الولد يعني شيئا لانه بحاجة إلى تفرغ لا يستطيع والده توفيره له كما أنه لا يستطيع المساهمة في تربيته .

وعندما توجه أوري أغنري عضو الكنيست إلى وزير الداخلية يوسف بورغ يطلب لإلغاء قرار الطرد .. أنكر يوسف بورغ تنطقه بالقضية ولكنه رفض إلغاء القرار ، مدعيا أنه ليس قرارا سياسيا .

ومن المتوقع أن تؤدي الحملة المالية التي قامت حول الموضوع إلى التآثر على قرار الحكومة فقد أبلغت فلسطينيا لاتفر حماسية الدفاع في القضية من قبل مسئول في وزارة الداخلية ، أن القرار النهائي لم يتخذ بعد .

وعلم أن فلسطينيا لاتفر قد اتصلت هاتفيا بوالد الطفل كي تأخذ منه تركيزا شديدا وأنها أبلغته من وجود ضغوط شديدة في البلاد ، لإبقاء الطفل وعدم طرده ، ولقد أبلغها والد الطفل حرصه على بقاء ابنه في البلاد .

يخضع لعملية عدوانية جديدة

منذ ما بعد وقف إطلاق النار في الرابع والعشرين من تموز ١٩٨١ واتر معارك الخمسة عشر يوما ، التي قال عنها المعلقون العسكريون الصهيونية ، أنها الحرب التي وضعت « دولة إسرائيل » في اصعب الظروف وأحلكها منذ قيام هذه الدولة ، والقيادات الإسرائيلية بيجن ، شارون ، ورفائيل إيلان ، شامير يكررون يوميا جملة مقاطلات وأدعاءات بأن قوات منظمة التحرير الفلسطينية تقوم بعمليات خرق لوقف إطلاق النار عبر الحدود اللبنانية ، والمحيط المتواصل بأن قوات الثورة الفلسطينية تعيد تنظيم قواتها ، ويبنه تحصينات جديدة ، وإسحال مدافع حديثة واسلحة أخرى لتهدية امن إسرائيل وجودها الشمالية .

أولا : يجب أن نوضح أن ما نقوم به ليس فيه جدية قنانية من قبل وحقنا كامل في الدفاع عن أنفسنا وبشكل الباسل .

ثانيا : أن ما ذكر يوم ٨١/١٢/٨ عبر إذاعة العدو باللغة العبرية من أن شارون أوصح للمبعوث الأمريكي للشرق الأوسط فليب سيبيل بأن هناك ٤٠ عميلة خرق لوقف إطلاق النار منذ ٢٥ تموز ، منها ٢٠ عميلة ضد قوات الممثل سعد حداد ، هو بعيد عن الحقيقة تماما .

والحقائق كلها تؤكد ، وقبادة قوات الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني تعرف وتحصى وتتفق ويسان ما يتكبره القادة الإسرائيليون ليس صحيحا وإنما هو فقط بهف .

التحضير لبريات العملية العسكرية التي يهيئون بها ضد قواعد منظمة التحرير الفلسطينية ومراكزها وأماكن تواجدها في الساحة اللبنانية .. والتي كان آخرها تهديد الإرهاسي أريئيل شارون وزير الحرب الصهيوني أمام الكنيست اقتناء مناقصة موضوع الملاحة في شمال فلسطين المحتلة يوم ٨١/١٢/٨

فقد أعلن شارون أن إسرائيل ستدير الحركة إذا انلمت في الشمال بسلوب مغاير للأسلوب الذي انتهجته في السابق بحيث لن تكون حرب استنزاف ، أو إعادة للإحداث التي وقعت في شهر تموز الماضي ، وهو نفس التهديد الذي اكده شارون وبيجن لحيبيس ، واعتصمه بوساتهم الإعلامية وعبر الاجتماعات والبيانات الرسمية .

إن التواهي العدوانية الإسرائيلية باتت متتالية تؤكد حقها في تعزيز مواقعها للنجاح من جهونما . وإن تخلص التهديدات الإسرائيلية ، لأن ثورنسا يبراون كيف يتوهم وأجبههم في الدفاع عن ثورتهم وشعبهم ، وكما سعلت كل تهديدات العدو في الكرامة وغز الجنيب عام ١٩٧٨ ، ومركبة الخمسة عشر يوما عام ١٩٨١ وكل معارك المواجهة مع العدو الصهيوني فإن الخطة الصهيونية القلعة مكتوب لها الفشل ، ونحن على أتم الاستعداد لمواجهة .

إذا لم يضح ويتفان الفلسطينيون كل حسب قدرته غانتي استطع أن أؤكد بعد مختلف التجارب التي شاهدتها وعشتها جديدا وسياسيا منذ سنة الذكة ١٩٤٨ م - إلى يومنا هذا الذي هو آخر سنة ١٩٦٧ م - من مشاهداتي وتجاربتي بل وتجارب أدنى مواطن عربي وأج ومدرك لسير الأحداث .

كل ذلك يعطينا دليلا لا مجال للشك فيه بأن فلسطين التي سلبها الغزاة من أهلها لن تعود قطعا إلا عن طريق كفاح أهلها ، وما لم يعتمد أهلها على سواعدهم ويختبروا أنفسهم جميعا أنهم في جبهة حرب مع الغزاة ، مالم يصموا على ذلك ويتخذوا قرارا حاسما بهذا الصدد فإن وطنهم سوف يظل محتلا بيد القراصنة الصهيونية إلى أجل غير مسمى .

من فكر المرحوم فهد المارك

إذا لم يضح ويتفان الفلسطينيون كل حسب قدرته غانتي استطع أن أؤكد بعد مختلف التجارب التي شاهدتها وعشتها جديدا وسياسيا منذ سنة الذكة ١٩٤٨ م - إلى يومنا هذا الذي هو آخر سنة ١٩٦٧ م - من مشاهداتي وتجاربتي بل وتجارب أدنى مواطن عربي وأج ومدرك لسير الأحداث .

كل ذلك يعطينا دليلا لا مجال للشك فيه بأن فلسطين التي سلبها الغزاة من أهلها لن تعود قطعا إلا عن طريق كفاح أهلها ، وما لم يعتمد أهلها على سواعدهم ويختبروا أنفسهم جميعا أنهم في جبهة حرب مع الغزاة ، مالم يصموا على ذلك ويتخذوا قرارا حاسما بهذا الصدد فإن وطنهم سوف يظل محتلا بيد القراصنة الصهيونية إلى أجل غير مسمى .

من فكر المرحوم فهد المارك

إذا لم يضح ويتفان الفلسطينيون كل حسب قدرته غانتي استطع أن أؤكد بعد مختلف التجارب التي شاهدتها وعشتها جديدا وسياسيا منذ سنة الذكة ١٩٤٨ م - إلى يومنا هذا الذي هو آخر سنة ١٩٦٧ م - من مشاهداتي وتجاربتي بل وتجارب أدنى مواطن عربي وأج ومدرك لسير الأحداث .

كل ذلك يعطينا دليلا لا مجال للشك فيه بأن فلسطين التي سلبها الغزاة من أهلها لن تعود قطعا إلا عن طريق كفاح أهلها ، وما لم يعتمد أهلها على سواعدهم ويختبروا أنفسهم جميعا أنهم في جبهة حرب مع الغزاة ، مالم يصموا على ذلك ويتخذوا قرارا حاسما بهذا الصدد فإن وطنهم سوف يظل محتلا بيد القراصنة الصهيونية إلى أجل غير مسمى .

تأخذ على محل الجود المعلومات التي تقدم بها عضو الكنيست يهود أعضاء في حزب التجمع السابق أسبق مداعي .

وإن الشرطة لا تستعين بهذه المعلومات رغم عدم وجود سبب يبرر إجراء تحقيق في هذه القضية .

وعلم بأن الوزير مداعي كنا يقول حشا أن حصل من خلال مدير مكتب وزارة الطاقة على عمولة شركات اجنبية الفترة التي تميزت بحسمي مشترسات الزود من جميع الاصناف وكان قد اتخذ قرارا في تلك الاثناء بالحصول على أكبر كميات ممكنة من الوقود بأسعار معقولة من شركة عالمية وبأسعار محددة حصل مداعي من خلالها على عمولة .

قال اسم مصدر في الشرطة الصهيونية لصحيفة معاريف بأن الشرطة

وقول مراسل صحيفة هارتس في الشمال أن ما يسمى بقانون الجليل قد وضع في الأيام الأخيرة على طاولة التكتيك الصهيونية لإزالة وقد وضع هذا القانون من قبل الكنيست لاصحابه الذي ضمن تأييد حزب التجمع

وصرح نحماسي بأن الهدف من القانون هو إلزام الحكومة الصهيونية باستيطان وتطوير الجليل ومخاطبة عدد السكان اليهود فيه ، وذلك بتخصيص ميزانيات ومصادر خاصة لهذا الأمر ، وذكر في نص قانون الجليل بأن الجليل سوف يكون له أهمية خاصة في نشاطات وزارات الحكومة ، وقال نحماسي رئيس بلدية الناصرة أيضا أن يجب تشكيل مجلس مكون من هشرين عضوا لتتخذ القانون .

عناصر حكومية تلجح لمستوطني «يميت» بأن الانسحاب النهائي من سيناء قد لا يتم

ذكرت مصادر العصابة الصهيونية أن غالبية الوزراء قد اجتمعوا في جلسة الحكومة أمس على أن من الأفضل تأجيل عملية اخلاء المستوطنين الصهيونية من

وتتضمن الوثيقة في بند آخر تحذيرا إلى سوريا ويوضح بأن الصهيونية سوف يردون بكل قوتهم على سوريا إذا قامت هذه بقدر الاتفاقية المقبولة بين الطرفين .. وبأن اقتراح رابين هذا في محاولة من حزب العمل لثورة مواقف الحزب السياسية من الوضع في الشمال .

رابين

يضع العرب عن تسلمهم للثمن العدو ، وعندما يسمع تدميرهم لحصون الغزاة واستمرارهم عندئذ سوف يجد هؤلاء المهاجرين البواسل من يطفئ عليهم من أخوانهم المخلصين من كافة الشعوب العربية بصورة عامة - وعلى مر الأيام سوف يزداد هذا الحبل كلما زادت مقاومة الفدائيين بطول في أرض العدو ، وسوف يتقلب السيف الذي بدأ يطفئ شعبي سلمي ، سوف يتقلب فيما بعد إلى سوط يابل والنفس ، وعندئذ سوف لا العربية ، مضحية بالآل والنفس ، وعندئذ سوف لا يستطيع بعض الحكام العرب الاستمرار بفتح جنود العاصفة ، عندما يشعر كل حاكم من هؤلاء أن الوعي الشعبي العربي بدأ يتم ويبدأ عقلا وتأييدا واعجابا بجنود العاصفة ، مقدرا بطولهم واعمالهم المجيدة .

أكثر من ذلك سوف ترى بلا شك روح التمرد الشعبي من أين الشارع عن شرطي الحدود المتناحرة لإسرائيل كما هي الحال بالضبط الإحراق .

أولئك الذين ذكرنا أنهم رفضوا أوامر حكومتهم القاضية بالتخفيف مع جنود العاصفة .

وعندما يصل الوعي الشعبي إلى درجة التمرد والعصيان تكاثفا وتأييدا لجنود العاصفة البواسل - حينئذ سوف يكون أولئك الحكام الواقفين من العاصفة موقف الخصومة ، سوف يولجون لحد الأمرين : أما أن يستسلموا لأرادة شعبيهم ، ويتروكوا جنود العاصفة

تانيا : يجب أن يبين الفلسطينيين إيمانهم وطموحهم متى اتخذوا قرارا يقضي بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما الجهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .

أنا فعلا ذلك ، فما عليهم إلا أن يكونوا راسخي الأيمان بأنهم سوف يحررون الثاني بلا ريب إن شاء الله ، وإنما عليهم أن يدركوا بأن النصر الذي يحرزونه في النهاية سوف يضطرهم إلى أن يفعلوا شيء غالبا من النهاية والمال - والسجون والتعذيب ، ومن مختلف المشاق والعقبات الكداه التي سوف تترقب في سبيلهم ، كما سوف يسعون من الاتهامات السيئة التي التي لا حصر لها ، وسوف يطول كآفهم ويطول .

لكن النصر سيكون حليفنا بما في : ولكن بفضل السبب الرئيسي الوضع بما في : حينما يستمر الفلسطينيون بجهادهم وخاصة الأعمال البطولية التي يقوم بها الآن فدائيو العاصفة ، وحينما

تانيا : يجب أن يبين الفلسطينيين إيمانهم وطموحهم متى اتخذوا قرارا يقضي بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما الجهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .

رابين

يضع العرب عن تسلمهم للثمن العدو ، وعندما يسمع تدميرهم لحصون الغزاة واستمرارهم عندئذ سوف يجد هؤلاء المهاجرين البواسل من يطفئ عليهم من أخوانهم المخلصين من كافة الشعوب العربية بصورة عامة - وعلى مر الأيام سوف يزداد هذا الحبل كلما زادت مقاومة الفدائيين بطول في أرض العدو ، وسوف يتقلب السيف الذي بدأ يطفئ شعبي سلمي ، سوف يتقلب فيما بعد إلى سوط يابل والنفس ، وعندئذ سوف لا العربية ، مضحية بالآل والنفس ، وعندئذ سوف لا يستطيع بعض الحكام العرب الاستمرار بفتح جنود العاصفة ، عندما يشعر كل حاكم من هؤلاء أن الوعي الشعبي العربي بدأ يتم ويبدأ عقلا وتأييدا واعجابا بجنود العاصفة ، مقدرا بطولهم واعمالهم المجيدة .

أكثر من ذلك سوف ترى بلا شك روح التمرد الشعبي من أين الشارع عن شرطي الحدود المتناحرة لإسرائيل كما هي الحال بالضبط الإحراق .

أولئك الذين ذكرنا أنهم رفضوا أوامر حكومتهم القاضية بالتخفيف مع جنود العاصفة .

وعندما يصل الوعي الشعبي إلى درجة التمرد والعصيان تكاثفا وتأييدا لجنود العاصفة البواسل - حينئذ سوف يكون أولئك الحكام الواقفين من العاصفة موقف الخصومة ، سوف يولجون لحد الأمرين : أما أن يستسلموا لأرادة شعبيهم ، ويتروكوا جنود العاصفة

تانيا : يجب أن يبين الفلسطينيين إيمانهم وطموحهم متى اتخذوا قرارا يقضي بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما الجهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .

أنا فعلا ذلك ، فما عليهم إلا أن يكونوا راسخي الأيمان بأنهم سوف يحررون الثاني بلا ريب إن شاء الله ، وإنما عليهم أن يدركوا بأن النصر الذي يحرزونه في النهاية سوف يضطرهم إلى أن يفعلوا شيء غالبا من النهاية والمال - والسجون والتعذيب ، ومن مختلف المشاق والعقبات الكداه التي سوف تترقب في سبيلهم ، كما سوف يسعون من الاتهامات السيئة التي التي لا حصر لها ، وسوف يطول كآفهم ويطول .

لكن النصر سيكون حليفنا بما في : ولكن بفضل السبب الرئيسي الوضع بما في : حينما يستمر الفلسطينيون بجهادهم وخاصة الأعمال البطولية التي يقوم بها الآن فدائيو العاصفة ، وحينما

تانيا : يجب أن يبين الفلسطينيين إيمانهم وطموحهم متى اتخذوا قرارا يقضي بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما الجهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .

أنا فعلا ذلك ، فما عليهم إلا أن يكونوا راسخي الأيمان بأنهم سوف يحررون الثاني بلا ريب إن شاء الله ، وإنما عليهم أن يدركوا بأن النصر الذي يحرزونه في النهاية سوف يضطرهم إلى أن يفعلوا شيء غالبا من النهاية والمال - والسجون والتعذيب ، ومن مختلف المشاق والعقبات الكداه التي سوف تترقب في سبيلهم ، كما سوف يسعون من الاتهامات السيئة التي التي لا حصر لها ، وسوف يطول كآفهم ويطول .

لكن النصر سيكون حليفنا بما في : ولكن بفضل السبب الرئيسي الوضع بما في : حينما يستمر الفلسطينيون بجهادهم وخاصة الأعمال البطولية التي يقوم بها الآن فدائيو العاصفة ، وحينما

تانيا : يجب أن يبين الفلسطينيين إيمانهم وطموحهم متى اتخذوا قرارا يقضي بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما الجهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .

أنا فعلا ذلك ، فما عليهم إلا أن يكونوا راسخي الأيمان بأنهم سوف يحررون الثاني بلا ريب إن شاء الله ، وإنما عليهم أن يدركوا بأن النصر الذي يحرزونه في النهاية سوف يضطرهم إلى أن يفعلوا شيء غالبا من النهاية والمال - والسجون والتعذيب ، ومن مختلف المشاق والعقبات الكداه التي سوف تترقب في سبيلهم ، كما سوف يسعون من الاتهامات السيئة التي التي لا حصر لها ، وسوف يطول كآفهم ويطول .

لكن النصر سيكون حليفنا بما في : ولكن بفضل السبب الرئيسي الوضع بما في : حينما يستمر الفلسطينيون بجهادهم وخاصة الأعمال البطولية التي يقوم بها الآن فدائيو العاصفة ، وحينما

تانيا : يجب أن يبين الفلسطينيين إيمانهم وطموحهم متى اتخذوا قرارا يقضي بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما الجهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .

أنا فعلا ذلك ، فما عليهم إلا أن يكونوا راسخي الأيمان بأنهم سوف يحررون الثاني بلا ريب إن شاء الله ، وإنما عليهم أن يدركوا بأن النصر الذي يحرزونه في النهاية سوف يضطرهم إلى أن يفعلوا شيء غالبا من النهاية والمال - والسجون والتعذيب ، ومن مختلف المشاق والعقبات الكداه التي سوف تترقب في سبيلهم ، كما سوف يسعون من الاتهامات السيئة التي التي لا حصر لها ، وسوف يطول كآفهم ويطول .

لكن النصر سيكون حليفنا بما في : ولكن بفضل السبب الرئيسي الوضع بما في : حينما يستمر الفلسطينيون بجهادهم وخاصة الأعمال البطولية التي يقوم بها الآن فدائيو العاصفة ، وحينما

تانيا : يجب أن يبين الفلسطينيين إيمانهم وطموحهم متى اتخذوا قرارا يقضي بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما الجهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .

أنا فعلا ذلك ، فما عليهم إلا أن يكونوا راسخي الأيمان بأنهم سوف يحررون الثاني بلا ريب إن شاء الله ، وإنما عليهم أن يدركوا بأن النصر الذي يحرزونه في النهاية سوف يضطرهم إلى أن يفعلوا شيء غالبا من النهاية والمال - والسجون والتعذيب ، ومن مختلف المشاق والعقبات الكداه التي سوف تترقب في سبيلهم ، كما سوف يسعون من الاتهامات السيئة التي التي لا حصر لها ، وسوف يطول كآفهم ويطول .

لكن النصر سيكون حليفنا بما في : ولكن بفضل السبب الرئيسي الوضع بما في : حينما يستمر الفلسطينيون بجهادهم وخاصة الأعمال البطولية التي يقوم بها الآن فدائيو العاصفة ، وحينما

تانيا : يجب أن يبين الفلسطينيين إيمانهم وطموحهم متى اتخذوا قرارا يقضي بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما الجهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .

أنا فعلا ذلك ، فما عليهم إلا أن يكونوا راسخي الأيمان بأنهم سوف يحررون الثاني بلا ريب إن شاء الله ، وإنما عليهم أن يدركوا بأن النصر الذي يحرزونه في النهاية سوف يضطرهم إلى أن يفعلوا شيء غالبا من النهاية والمال - والسجون والتعذيب ، ومن مختلف المشاق والعقبات الكداه التي سوف تترقب في سبيلهم ، كما سوف يسعون من الاتهامات السيئة التي التي لا حصر لها ، وسوف يطول كآفهم ويطول .

لكن النصر سيكون حليفنا بما في : ولكن بفضل السبب الرئيسي الوضع بما في : حينما يستمر الفلسطينيون بجهادهم وخاصة الأعمال البطولية التي يقوم بها الآن فدائيو العاصفة ، وحينما

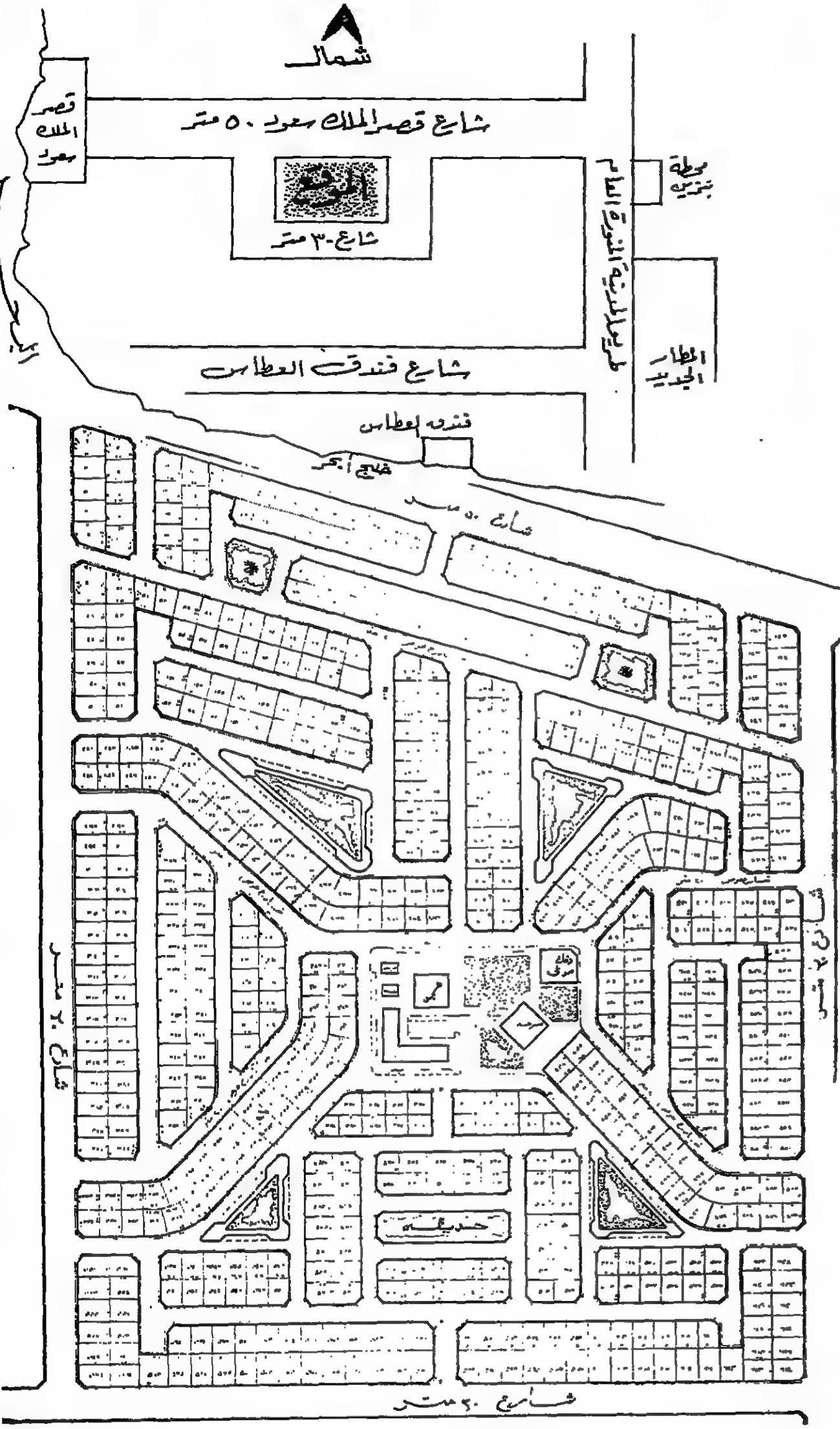
تانيا : يجب أن يبين الفلسطينيين إيمانهم وطموحهم متى اتخذوا قرارا يقضي بأحد الأمرين ، أما الشهادة وأما الجهاد المستمر إلى أن يحرروا بلادهم وينالوا النصر .

أنا فعلا ذلك ، فما عليهم إلا أن يكونوا راسخي الأيمان بأنهم سوف يحررون الثاني بلا ريب إن شاء الله ، وإنما

حي المدينة السليمانية

لوحة رقم: ٢٢١/ب/١٤٠١ هـ

موعدكم مع



- ما زال بإمكانكم حجز شاطئ البحر
- جنوب المدينة السليمانية
- أجنحة الشمال مدينة المستقبل
التي ينظر لها انموذج العمراني والشارع

الموقع

- غرب طريق المدينة
- تقع بين المطار
الجديد وقصر
الملك سعود
قريباً من شاطئ البحر

المساحات

تتراوح ما بين
٤٠٠ م إلى ٢٩٠٠ م

الأسعار

في متناول الجميع
وبأسعار خيالية

القطعة الصغيرة تدفع مقدماً ١٠٠٠٠ ريال والباقي على أقساط شهرية ٢٠٠٠ ريال

» المتوسطة » » » » ١٥٠٠٠ » » » » ٢٥٠٠ »

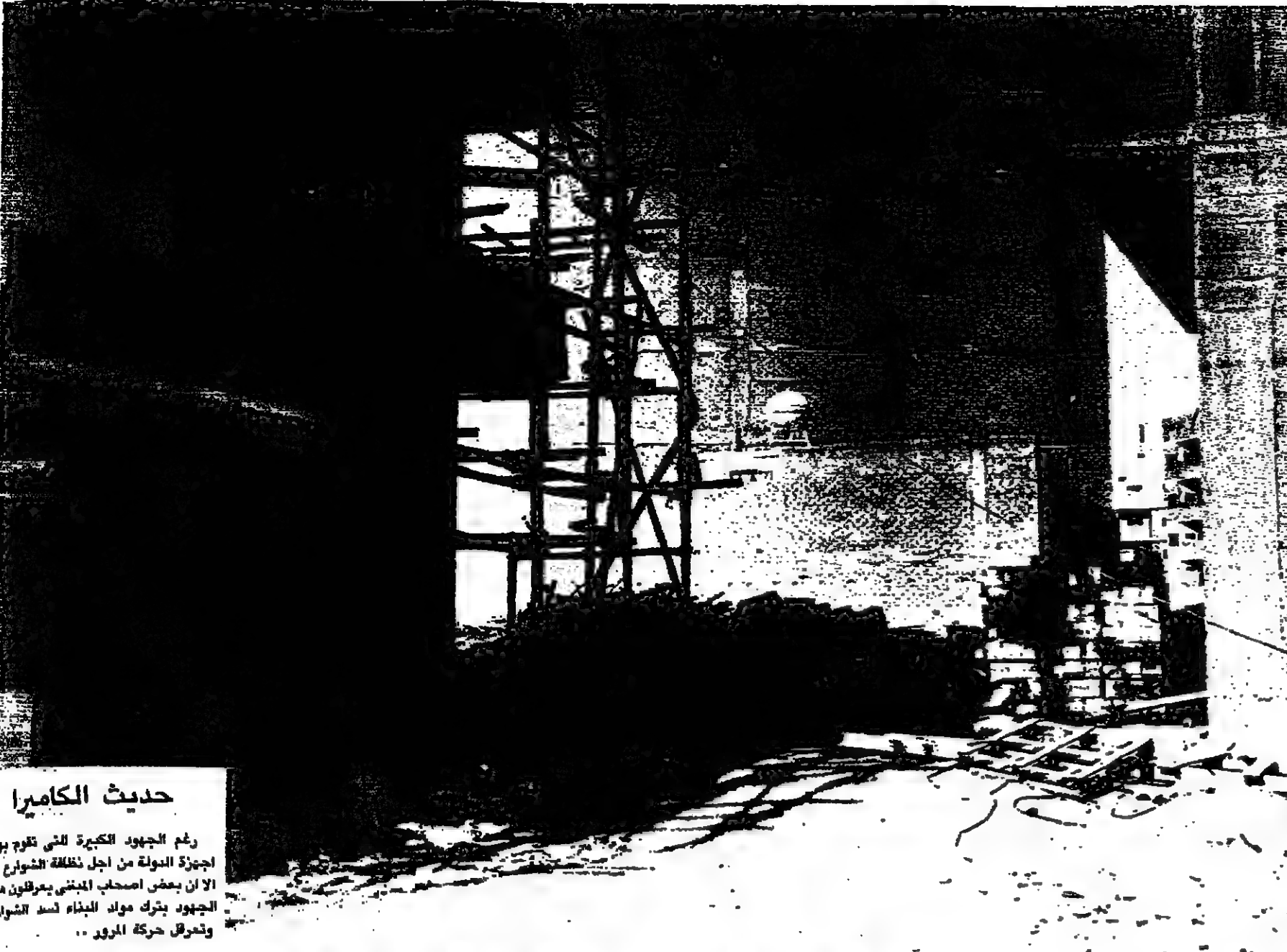
» الكبيرة » » » » » ٢٠٠٠٠ » » » » ٣٠٠٠ »

- انتهت أعمال السفلة وجاري أعمال الرصف والإتارة للمخطط

جدة: طريق المدينة
أمام شركة داسون
ت: ٦٦٥٤١١١ / ٦٦٥٤٥٧

عطيته
مقارنة
الزعماء

لمزيد من المعلومات
مؤسسة



حديث الكاميرا

رغم الجهود الكبيرة التي تقوم بها أجهزة الدولة من أجل نظافة الشوارع .. إلا أن بعض أصحاب المكين يعملون هذه الجهود بترك مولد البقاء لسد الشوارع وتحويل حركة المرور ..

المجلس الإداري يجتمع اليوم

□□ يعقد اليوم الثلاثاء اجتماع المجلس الإداري بكافة أعضائه لاختيار نائب لعضو رئيس المجلس .. ومن المعلوم أن اجتماعات المجلس العادية تعقد كل يوم أحد من كل أسبوع .

هذا ويحضر اجتماع اليوم أمين المدينة المنورة ومدير الأوقاف ومدير الحج ومدير المالية ومدير الشؤون الزراعية ومدير مصلحة المياه والمجاري وبقي أعضاء المجلس .

اتلاف مواد غذائية فاسدة

■ ذكر الاستاذ عبدالعزيز مرداد مدير فرع وزارة التجارة بالمدينة أنه قد تم مؤخراً مصادرة واتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية الفاسدة تشمل الفواكه والخضراوات قارورة من المياه الصحية وخمسة آلاف كرتونة مواد غذائية متنوعة ومائة وسبعين « تنكة طرش »

في رأي

□□ من الملاحظ أن بعض الموظفين في الإدارات الحكومية لا يتواجدون في مكاتبهم قبل الساعة الحادية عشرة صباحاً .. وعلى المراجع الذي يذهب في التاسعة أو العاشرة أن ينتظر حتى ذلك الوقت .. وهذا ما يولد نوعاً من الضيق لدى هذا المراجع خصوصاً إذا ما كان من كبار السن

لقد رأيت مشهداً حزيناً يوم الثلاثاء الماضي في إحدى الإدارات ذات العلاقة .. كان جمع من المراجعين ينتظرون في الطرقات انتظاراً للموظف الذي لم يأت بعد .

إن هذه الحالة في حاجة إلى لفت نظر يقوم به مسئول الإدارة لكل موظفيه .. فليس من المنطق أن يأتي الموظف في الحادية عشرة ويذهب في الخلفية ظهراً .. بعد أن أضاع معظم ما يحضره من وقت بين المكاتب !

المحرر

أخبارهم

□□ احتفل آل شبرود وال عرقسوس بزفاف ابنتهم خالد أسعد شبرود على كريمة الفريق مصطفى عرقسوس ..

وقد حضر الحفل جميع من الأسفل والأصدقاء .. مبروك .

□□ أقام الزميل كمال محمد فكري الحاسب بمكتب الجريدة حفل عشاء حضره الزملاء في المكتب وبعض الأصدقاء . كمال عند سؤاله عن المناسبة .. قال .. سوف تعرفون ذلك في وقته ..



حامد عبدالله العلوي



أسعد حمزة خليل

مدير شعبة
الصناديق
البريدية :

لهذه الأسباب تتأخر الرسائل في الصناديق ..



فرق الخطابات

الاجراءات تتم في خمس دقائق .

ارتفاع عدد الصناديق

واضاف مدير الشعبة ان المواطنين كانوا يملأون في السابق من نقص في عدد

غير الحوار التالي يتحدث الاستاذ حامد عبدالله العلوي مدير شعبة صناديق البريد عن بعض المشاكل التي تواجه المشتركين في صناديق البريد .. وعن اسباب تأخر وصول الرسائل الى اصحابها .. ووجود خطابات تحمل ارقاماً واسماء غير معروفة لدى صاحب الصندوق ..

من كيفية الحصول على صندوق بريد قال الاستاذ العلوي ان ذلك يتم بأن يقدم طالب الصندوق صورة من هويته



صناديق المشتركين

فتشوارع العلم ليس بجانبه موقف سيارات مما يتسبب في تعطيل حركة المرور .. وبالتالي يكون هناك ازدحام للمشترك او من يرابع البريد .

مشكلة التأخير

واكد ان مشكلة تأخير الرسائل في صناديق البريد لا تعود الى شعبة الصناديق ولكن التأخير قد يحدث في البريد المركزي حيث ان الشعبة تقوم بوضع الرسائل في الصناديق بمجرد وصولها .

عدد العاملين

ذكر الاستاذ العلوي ان عدد العاملين في شعبة الصناديق يبلغ ٢٠ موظفاً منهم أحد عشر موظفاً يعملون في الفرز وتوزيع الخطابات على الصناديق بمعدل ٣٠٠ صندوق لكل منهم .. هذا الى جانب تسعة موظفين يعملون على الكوئتر الخارجى .

أكثر من مفتاح

واشار مدير الشعبة الى انه يحدث ان يخطئ الموظف في وضع الخطاب في صندوق لغيره من هذه الحالة فإن المطرِب من صاحب الصندوق ارجاع هذا الخطاب الى الموظف المختص .. واضاف ان من الأخطاء التي تحدث كثيراً ان يكون للصندوق أكثر من مفتاح مع أكثر من شخص وهذا يتسبب في ضياع الخطابات الرسمية والمسجلة وقطعاً كثيراً من كل صاحب صندوق ان يعين مندوباً لاستلام رسائله ولكن لم تلق أى تجاوب مع الأسف . كما ان من الملاحظ ان بعض المشتركين يجد في صندوقه اشعارات رسمية فيستلمها ويعد عدة ايام يرجعها لينا يدعى انها غير معروفة لديه .

الموقع غير مناسب

وقال الاستاذ حامد العلوي ان موقع صناديق البريد الحالي غير مناسب

RAT-OUT

ROYAL

GALAXY

الأجهزة الإيطالية الحساسة بكفاءة

*** المذبذب * النفاثوس * القفطان ***

مختلف الأحجام : كبير / متوسط / صغير

لدى : مؤسسة عبد الله للتجارة بالمدينة المنورة

الوكلاء الوحيدين : لشركة رمير الإيطالية

بالمملكة العربية السعودية / شارع المطار ٨٥ ٨٢٧٩ ٨٥ تـ ٤٧٠٦٦١ فـ ٥٢٤

بيع بلاد بالمدينة المنورة

يعان ناظر وقف آل النحاس

عن بيع البلاد المسماة الدرجة الكائنة في جنج العوالي والتابعة لوقف بدر الدين نحاس وذلك بالمراد العلاني الذي يبدأ في ١٤٠٢/٢/٢٥ هـ وسيبقى المزاد حتى انتهاء الرغبات .

فمن له رغبة مراجعة مكتب عبدالله حمران تـ ٨٢٣٢-٦٢ الفاحة الدلالة ٣/٢٠ شارع المشتري وسيلكون البيع بلزق الحاكم الشرعي .

شاهي أبوجبل مرة ١

٩ كيلو

شاهي أبوجبل مرة ١

٤ كيلو

شاهي سيلاني

نخبة فريدة من الشاهي الأكثر مبيعاً في المملكة

احمد محمد صالح باعشن وشركاه

٩٥ عاماً من الخبرة في خدمتكم

جدة - تليفون ٦٤٣١٤٧١ ٦٤٣٢٩٦٤

شاهي RABEA TEA

الأول في المملكة

حکام مہاریات الأسبوع

○ **النفوسة** × **الحزم** - **الدمام الثلثة** ظهراً - يحكمها السبلان
 المنقور .
 ● **الحظير** × **الشباب** **الدمام الثلاثة** والنصف عمراً يحكمها الجواراه
 البويريد .
 ● **الترجي** × **الشرق** **الدمام الخامسة** والنصف عمراً يحكمها المنقور
 والنضوي .
 ● **النخل** × **مضر** **الدمام السابعة** مساء يحكمها السبتي والدويري .
 ● **المساء** × **التقف** **الدمام الثامنة** مساء يحكمها نليل والمنا .
 ● **الاميل** × **الرياحين** **الدرعية** مساء يحكمها معقود وراشد .
 ● **الاتحاد** × **الاتفاق** **جدة** **السابعة** والنصف مساء يحكمها صديق
 والجلي .
 ● **الكوكب** × **الخليج** **المدخر** **الثلاثة** والنصف عمراً يحكمها الخفيلي
 والنضوي .
 ● **الانصار** × **الربيع** **المدنية** **الرابعة** عمراً يحكمها المسيلان والعناني .
 ○ **مباراة السبت** :
 ● **الهلال** × **النصر** **الدرعية** **للسابعة** مساء يحكمها الاحمدى
 والجلي .

■ **الدماغ - مكتب المدينة - أبو خلدون :**
تقام اليوم بمرور مئتي مائة من الهجرة النبوية لأبطال الجمعيات للفرقة الشريفة لكاتب كريمة السيرة والفرقة الطاهرة كالآتي :
ل كرامة القدم لمرجة الشباب يعيب الخليل والنهضة على ملعب رعاية الشباب
للدماغ في الساعة الثالثة والنصف عصرا ..
ل كرامة القدم لمرجة الاشبيل يعيب الاتفاق وقباسية على ملعب القاسية
بالخير في الساعة الثالثة والنصف عصرا ..
ل كرامة القدم لمرجة الاشبال يعيب مغر والرجى على ملعبفلسمين بالذماغ ل
الساعة الخامسة والنصف مساء ..
ل كرامة الطاهرة لمرجة الاشبال يعيب السفا والرفق على ملعب الثقافة وجبيل
في الساعة الرابعة عصرا ..

○ **كاريياض : عيد الله الحارثي :**
أسفرت التحضيرات لإقامة لعبة التايكوندو عن اختيار منتخب المملكة والذي سيشارك في بطولة العالم القادمة والمقرر بداية تصفياتها في الأيام الأخيرة من شهر ربيع ثاني القادم .
أما اللاعبين فهم سعيد التركي وسعيد صالح ونبييل عثري وزياد العبدوليم والنبيهي وسمر الحجاج وعادل ابن وفاد الدوسري وعبد الرحمن موسى .
وهم يمثلون مختلف الأوزان في اللعبة .. هذا وسيدخل اللاعبين التايكوندو مسكرا تديريين في الرياض من مطلع الشهر القادم .. يستمر .. يوما استعدادا للشاركة في البطولة الدولية .

● من يوسف كامل :

تلتقى منتخبات المملكة امّس الاول والشباب اليوم في سباق الدراجة وذلك للمسابقات التالية

(الدرجة الاولى) مائة كيلو جماعي و٥٠ كيلو فرد ضد الساعة و١٠ كيلو فرد ضد الساعة ..

(درجة الشباب) ٧٥ كيلو جماعي و١٠ كيلو فرد ضد الساعة و٣٠ كيلو فرد ضد الساعة ..

ويمثل منتخب المنطقة الشرقية الأستاذ عبدالعزيز الحويش اداري والأستاذ فهد الدوسري مدريا - واللاعبون محمد محمد السوسري (الاتفاق)

على سليمان عزي (مصر)

تحتفل يوم غد الخميس بمدينة تبرك العودة الاولى لتكامل العاص الفوق
المستجدين في المنطقة والتي بدأت يوم السبت الماضي وعاصر فيها
عبد الرحمن الشومان وحسن الحواري.

غدا ختام الدورة التحكيمية للكرة الطائرة بالامن العام تختتم يوم غد بمعهد التربية بالامن العام الدورة التحكيمية في كرة الطائرة والتي شارك فيها ٢٣ حكما من افراد الامن العام تحت اشراف الاتحاد السعودي للعبة.



حراسة الوحدة هل

تسهيل مهمة الأهل؟

● من حافظ جمعة :

وجه الاتحاد الكويتي لكرة السلة
الدعوة لمصاحب سمو الملكي الامير طلال
بن سعود بن عبد العزيز رئيس الاتحاد
السعودي والمخاطبي لكرة السلة لمصاحب
دورة الصداقة التي ينظمها الاتحاد
الكويتي بمناسبة العيد الوطني لدولة
الكويت في المدة من ٢١ ربيع الثاني الى ٢
جمادى اول القادم .

ومن المعروف انه ستشارك في الدورة
منتخبات عدد من الدول العربية
والاجنبية بالإضافة الى فريق (سبرو)
البرازيلي والذي سيؤثر المملكة بعد انتهاء
الدورة للاقامة لمباراتين مع نادي احد
ونادي الخليج ..

طلال

اليوم يدخل دوري الينذ الممتاز اسبوعه الخامس عشر بعد ان احتدم الصراع بين جميع فرق الدوري على احتلال مراكز للقدمة والوسط والمؤخرة بعد نتائج الاسبوع الماضي الجيدة لتنتهي جعلت الفارق بين غالبية المتنافسين على الوسط والمؤخرة واقع نقطة واحدة ولقاءات اليوم على قدر من الاهمية وهي على النحو التالي :

أعد التحليل
وهيب خليل

وعدم الاستقرار في ترك مراكز الوسط إلى القاع .. والانصراف بطبيعة الحال إلى أرضه وبين جمهوره يسعى جامدا للكسب على حساب بيلات تقاطع تعينه على الصعود حيث لم يتقن من الدوري سوى ثلاثة أسابيع بدون اليوم ،

يصعب التكهّن بالنتيجة نظرا لحساسية اللقاء

يحكم المباراة عبداللطيف بشرع وعباس باشا

الوحدة - الاهلي

نظام على طبع الوحدة بركة
المكررة في الساندي والنصف ملء
يدخل الإله القلاء بعد أن أخذ
بناؤه من الفتح في الأسبوع الماضي
يؤمل بصدده يرتفع إلى ٣٨
نقطة في المركز للثلاث مفترق .
أما الوحدة التي خسرت آخر
نقطة لها قبل الخلق فلها ٢٩ نقطة
في المركز الثالث مكرر مع العربي
بنفس الرصيد .
القلاء وسين أنه على أرض
الوحدة وسين جمهوره إلا أن
الكل من الرشح والوقت للكتاب
التامل صوفه والادوات حراسة
الرمي التي يفترق لها فريق الوحدة
يها نقطة واحدة لها بعد
انقضاء منصوب لوقوع
المنكر في حراسة الأصغر فهل
يشتريه الأمل كما هو متوقع أم
تكون هناك مفاجأة ؟
- حكم المباراة حسين
سانبل ومحمد أبو لن .

العربي - الاتحاد

□ تقام على ملعب نادي العربي
بعبيزة في السادسة مساء يدخل
العربي اللقاء بعد فوز بجدارة
حقه على الهلال رفع رصيده الى
٢٩ نقطة في المركز الثالث مكرّم مع

الدھام :
ملعب
بحساء
صالح
لباريات
الكأس

❦ **الرياضي - عبدالله الحارثي :**
 أشاد بقدرة الرياضيين السعوديين على
 استعادة الكرة وتقديم اللعب المكافئ
 بدراسة الوضع وبعض اللاعبين والتي
 قد فازوا مؤخرا ببطولتهم في كل من
 الاسماء وزياراتهم ، أشار بان للجنة
 قد اطلعت أثناء زيارته للاعضاء
 تققد مركزها الرياضي على ملعب
 هجر منها ومعرفة إمكانية إقامة
 التنصليات الدولية قبل جلاله الملك
 قبل إجراء الترتيبات قال :
 ان اللعب صالح للعب وسينضم
 للجامعة للرياضات التي ستقام عليه
 التنصليات الاولى - اما عن طيبة
 زيارته لايها - قال : انها جاءت
 لראسة فصل مسابقات الدرجة
 الاولى من التثاينة .

حرس الوطني - جامعة الملك سعود
مركز توثيق الاحداث - معهد
العالمية - نادي الصحافة .

وتقام البطولة على سبعة ملاعب في
وقت واحد ويبلغ عدد اللاعبين المشاركين
٧٠ لاعباً في مجموعهم من السعوديين وتقام
البطولة على مدار ايام الاسبوع الثلاثة
الشعب .

عمرًا وتتضمن حتى يوم الخميس صباحا
وعدد فاعل يوم الجمعة صباحا وبعد
الظهر واثنين الجمعة مسعود
الكثير تصويره خلال ايام الفنتاش وتوزيع
سيكون في اليوم المسمى
البطولة المسماة الرابعة والتفحص
الجميع السليم والعشرون من هذا
الشعب .

تقام بطولة المنطقة الوسطى للتنس
في شهر ابريل في المدة من ٢٥ الى ٢٧ من هذا
الشيء على ملاعب جامعة الملك سعود
تدعى .. وصرح الاستاذ سعود العبد
مدير تنس عام اتحاد التنس لناديب
منطقة يقول :

ان هذه البطولة هي الثالثة منذ بدء
اهتمام بلمة التنس الازلي ، وكان
في الهبات التنسية والاضائية التي
تمت في البطولة الاولى مبتدئين هما :

١ - مهدي التريه الرياضية
لحرس القوي واصبح بعد الهبات
الاضائية في البطولة الثانية سذ ميات
سعود اتيد و في بطولة هذا العالم
شارك سبعة اندية هي .

الفصام - الجول - الفيصل -
نيس - نجد - الحمايدة -
الملاحية

في يتقدم في البطولة سذ ميات
هي : مهدي التريه الرياضية -

الدمام : في الاسبوع الحادي عشر من
 يرة السنة للدرجة الاولى استطاع
 مواصلته مسيرته لمصعد الودى
 حزيمة بعد فوزه على مصر بدى
 رة سريعة انتهت بتيجتها لصالح
 ٦٤ - ٥٤ بعد ان انتهى الشوط
 ٢٨ - ٢٨ للفتح ايضا الذى
 به عن ثلاث من لاعبيه .
 من النتيجة يظهر انما قد تعادلا في
 الشوط الثاني ٢٦ - ٢٦ حيث
 ك الفتح عددا من لاعبي الصف
 نى في حد من تحركات لاعبي
 اوتكاملهم للاخطاء الشخصية .

والجوائز لشباب احدى
وعلى هذا سيلعب شباب احدى
بطولة المملكة للشباب التي ستعقد
الابطال المقار.

المديقة : مندوب المديقة :

حلق شباب أحد لكرة القدم بطولة
فئة المدينة بعد فوزهم على شباب
من بنع يهوفين مقابل لاشي سجل
النقاط الأربع الأولى من الشوط
حياء الأول منهما عن طريق محمد
أزمي من كرة بزل فيها سعد عواد
هوذا كبيرا بدأ من منتصف اللعب
أماوا الظهير الأيمن للمجد ثم يلعبها
سنة جميلة يتصدى لها الحارزي
عوب المرعي بيراعة كهدف جميل
سحبها أقل من دقيقة واحدة من بدء
بطولة.

وبجاء الهدف الثاني بواسطة فهد
المحسن عندما حقق بالكرة الطويلة
لهما له فهد خاضعاً للحارس
ابعداً ليلتخط فهد ويسجل
هدف ثانياً وأخيراً لأحد
اعضوا المباراة ظهرت بيسوى أقل
الوسط ولم يقدم فيها الفريضة
لواء المطلوب منها خاصة شهاب أحد
فرقه
وقد سبق لهما أن لعبا في ينوع المباراة
في سياق أحد منسقة النتيجة ٢ -

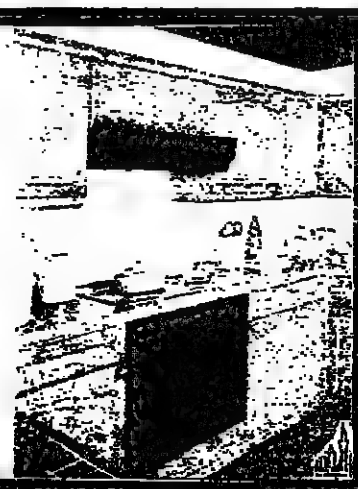
السيرة معرض العريفي للأفروشيات

أدعيان لزيائته الكلام عن وصول تشكيلية حشرية منه :-

- * مطالع هوسيا انجليزية .
- * غرف نوم ستيل ومودرن
- * صالونات ستيل ومودرن
- * مفروشات مكشبة وتوابعا

شركة العريفي للتجارة والمقاولات

جدة - المبنى المركزي للعريفي - مشروع المركزية وشاغل المدينة
 الرياض - شارع الخرافات - تلفون رقم : ٨٧١٥٩٤٢
 ٧١٤٥١١ ٧١٤٥٠١



الطوب والبلوك الرولى الجبرى
أجود الإنتاج .. بأرخص الأسعار

الشركة السعودية
للطوب والبلوك الرولى الجبرى

الرياض: ٤١١٠٥٥٧
٤١١١١٧
٤١١١١٧

١٥ - ألف ريال
«دفعة أولى»
تحت قسيمة أرض
صالح بن
والباقي على ٢٠ شهراً

البحر ستر القشيط
في
للزوجة الثانية من مؤخرات

أخي المواطن
لأمتلاك قطعك بأدرب مراجعة:

جدة: الشرفية مشاريع حلال الدين التوحيد ت ٥٧٤٨٢٩
مكة المكرمة: شارع الستين مركز البعثات السكنى التجاري
الدولاشاف مقابل مدارس خزانة الثانوية الشاملة ت ٥٧٤٩-٤٤

FISHER
موبيل
PH 490

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الدمام - الخبر - الأحساء - القطيف - بريدة - القصيم - حائل - تبوك - جازان - عسير - مكنة

١٥٧٦٩٦ - ١٥٧٦٩٦ - ١٥٧٦٩٦ - ١٥٧٦٩٦

الفراشة

تنسقي الرحيق

تحقيق مصور

مظهر أكبر من المخبر



المتنيز من غير .. لم لا وقد تحدثت النملة؟
ماذا تقول عن تلك الصور لأحدى الفراشات تجدي
حركتها بين الزهور .. تلك وتور وتنتقي وتحط وترنوي
ثم تعود من حيث أتت .. إذا كنا لأنهم عالم الفراشات
فعل الأقل نتطلع إلى تلك الصور ونأملها فقد تحدثنا
بشيء عنه ..

تصوير كمال الكافي

ليس علماً واحداً هذا الذي تعيش فيه بل هو عالم
كثير .. أنواع عديدة من الكائنات تعيش معنا كل منها
له عالمه وإن اختلفت بيئته في البر أو البحر أو الجو أو
حتى تحت الأرض ..

توجد أشياء كثيرة من حولنا نراها ولكن لا نلاحظها
بدقة ولو حدث ذلك لتكشفت لنا أمور غريبة وطريفة ..
الفراشات مثلاً كلن رقيق ضعيف نراه كثيراً ونحسبه
هيناً ولكن ما يدرينا إن له عالماً يتفرع بخصائصه وسلوكه



دورة حول الزهرة

ما أحل
للرحيق



تجسس

أكبر جسم

من ١٠٪ إلى ٣٠٪

سجاد
صوالتين
غرف
أطفال
غرف
طعام
مكتبة
أنترنيت
أكاديمية
قرب وصوله
١٩٨٤

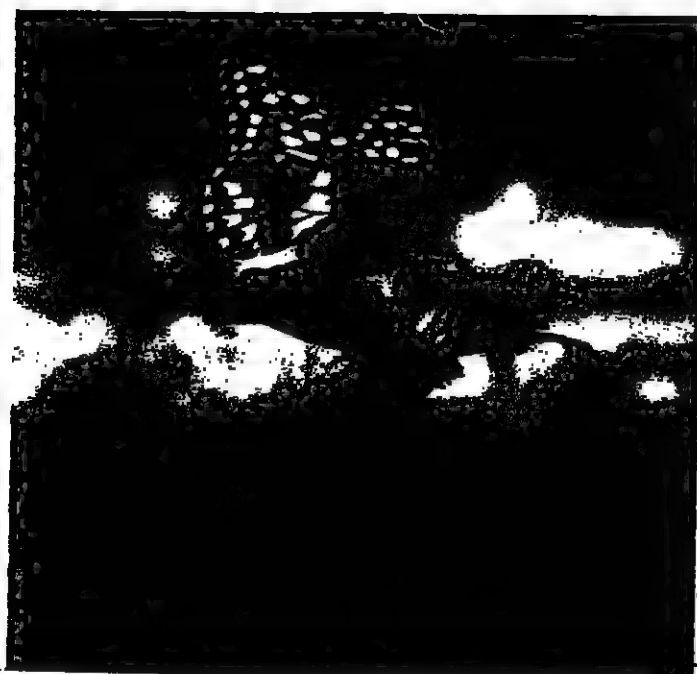
مركز المكنونات

جدة - الشرفية - شارع محمد حسن عواد - تلويح شارع خالدين الوليد - ٦٥١٢٥٩ / ٦٥١٢٦٥

شركة عسيب للتجارة والمقاولات
جدة
ASSEB TRADING & CONTRACTING CO.

والتمتع في بيع مادة الخرسانة والاسفلت والرمال
السلطانية من إنتاج مصنع الخرسانة بالرباط

شركة عسيب للتجارة والمقاولات
شارع فلسطين - شرق كوبري الأمير فهد
جدة ٨٦٠٨ ت ٦٧١٩٧٥٠ - ٦٧١٩٧٥٠



مبوط ..

زينب الغزالي تحاضر عن:

متطلبات العقيدة من المسلمين

في جميع نظم الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها ..
وانتهت الحضارة بشرح صفات المسلمين الذين اشتهروا الله كما ورد في الآية (التائين العابدين الحامدون الساتمين الراكعين الساجدين الآمرين بالمعروف والنهي عن المنكر والحافظون لحدود الله) ..
هذا وقد حضرت هذه المحاضرة عسيدة محمد الغزالي ومعه عدد كبير من طالبات الجامعة والادارة وعدد كبير من طلبة الجامعة وبيدات المجتمع .. وسوف يكون هناك لمحاضرة لقاء لخرجه في قسم الطالبات مساء اليوم الأربعاء إن شاء الله ..

من هياء عبد الملك :
مكة المكرمة : الفت السيدة زينب محمد الغزالي مساء أول أمس محاضرة عامة بعنوان (متطلبات العقيدة من المسلمين) في قسم الطالبات بجامعة أم القرى مكة المكرمة .. ضمن نشاط اللجنة الثقافية لجملة البر الإسلامية للطالبات بالجامعة .. ذكرت المحاضرة

مؤسسة تموري العقارية
يسرّها أن تقدم ..

فرصة نادرة .. للسكن والاستثمار
بمنطقة
أبهر الشمالية
قريب المدينة السياحية

مخطط
علي الأطلال

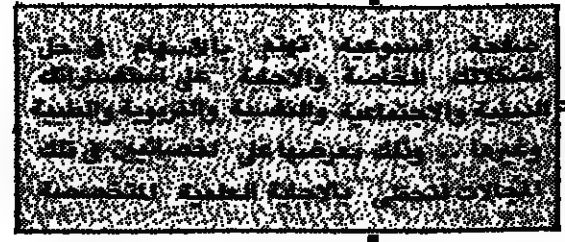
٢٥ ألف ريال
الدفعة ٥٠٪ مقدماً
والباقي عند الإخراج
تبدأ المساهمة من
٦٢٥ ألف ريال
والدفعة ٥٠٪ / ١٤٠١ هـ

البيت
الملك
العرية
شام

شارع ٥٤

مؤسسة تموري العقارية
شارع البلدية - غرب مكة المكرمة - ٦٦٩١٩٥ - ٦٦٩١٩٥

مشكلات وآراء



أبنتي تتأخرت في البلوغ

أبنتي تبلغ السادسة عشرة من العمر .. ولم تبلغ حتى الآن .. مع أن أخواتها الأصغر منها .. تجهنن الدورة شهريا ويصويرة طبيعية فهل لكم أن ترشدوني والله الموفق .

فاطمة م. الطائف

الدورة الشهرية ظاهرة فسيولوجية طبيعية تتم نتيجة وجود انتظام في افراز الهرمونات وهذه عملية يتحكم فيها الدماغ فيؤثر على بقية الغدد الصماء في الجسم وبالتالى على المبيض والذي يفرز

د. سامية العمودي

تلميذى ينام فى الفصل كثيرا

يشكو المدرس محمد مبركة العمودي بمدرسة ابها الابتدائية للبنين بان لديه تلميذا بالصف دأب النعاس لفترات متقطعة بالفصل أثناء الشرح ورغم المحاولات من غسل الوجه بماء بارد الا انه يعود ويكرر ذلك مما جعله يفسد من هذا التلميذ ويقول ما هو الدافع لذلك ؟ وهل هناك من علاج وحل لشكلة هذا التلميذ وشكرا لتعاونكم .

وقد عرضت هذه المشكلة على الاستاذ اسماعيل الفولى الإخصائى بمعهد الامل للبنين بجدة وقال الحقيقة يا اخ محمد هذه الظاهرة تسمى بالنعاس النهارى وهو مايزيد الى النوم لفترات او حتى لساعات وهذا لا يستلزم تفسيره بأنه راجع الى نقص النوم أثناء الليل



هبوط الرحم

انا سيدة فى الثانية والاربعين من العمر اشكو من الام فى الظهر وعندما ذهبت الى الطبيب قال لى ان عندى هبوط فى الرحم فما معنى هبوط وهل له من علاج ؟

المرسلة خ. ف. جدة

ظاهرة التخلف العقلى والرعاية الاسرية



اسماعيل الفولى

السريع ليسر بذاته وقيمه ويرضى عن نفسه .. وهذا هو مايزيده وينبئه لتحقيق الرعاية الاسرية والتعليمية لولادته

التخلف عقليا حتى نصل بهم الى اعلى مستوى من الرقى والتقدم فى الحياة والله الموفق

الآخرين فى نشاطهم .. ويجب ان يكون عضوا فى شلة الاصدقاء من الاطفال هذا وتستطيع الام بما تتمتع به من حنان ان تكون خير معين عن طريق التدريب والرعاية المستمرة ، فيتمتعون على العادات الطيبة للاطفال من حيث الاكل والنظافة والعناية بنفسه .. كذلك الاب يستطيع بالتدريب والمدر ان يكون خير معين لانه لا يملك من الحياة العادية ولكن كل هذه الرعاية والعناية لا يجب ان تتعدى الحد المقبول والا اصبح الطفل مدالا لايتقدم على نفسه كذلك الى الاسرة ان تعود لاطفالها العاديين ان يتقبلوا انخاسهم التخلف عقليا لانه لا يلائل عنهم اعمى الى عضوية الاسرة واذ نتيج للجميع اللب سويا مع الحمرص على ان يلقى التخلف معاملة احسن خالية من القهيط او الاستهزاء .

سريع الملى وينسى بسرعة . من اجل هؤلاء اتمنت حكومة جلالة الملك المفدى وولى عهد الامين بانشاء العديد من المعاهد المتخصصة فى تعليم هذه النوعية من الاطفال احدهما للبنين والآخر للبنات .. لرعايتهم وتوجيههم وتاهيلهم مهنيا ، واعادهم لحياة افضل بماحقق لهم نموا متكاملا حتى يصلوا الى مستوى معقول من التقدم الاجتماعى والنفسى والمهنى يؤهلهم الى حياة يشعرون فيها مع اهاليهم بالمعاشرة والرضا

التخلف العقلى ظاهرة اجتماعية منتشرة فى جميع انحاء العالم واسلاميا الى الدول الأوروبية . فالانسان التخلف عقليا ما هو الا انسان عاوى ولكنه يعانى من قصور فى قدراته العقلية نتيجة ظروف اجتماعية خاصة ويمكن رعايته وتنمية ماله من قدرات حتى يتكيف مع البيئة والمجتمع الذى يعيش فيه ويصبح بذلك انسانا متجسدا وذا مكانة اجتماعية مثل الآخرين . ان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان فى احسن صوره ، ووهبه قدرات عقلية وذاتية تجعله قادرا على التكيف مع شغوف الحياة المختلفة . فالطفل التخلف عقليا هو كثيره من الاطفال يفكر يفهم كما يفهم الآخرون ولكن فى ذلك كله على مستوى اقل او بدرجة ابطا وعليه فهو اقل قدرة على الفهم من الاطفال العاديين واقل ادراكا واستعدادا للتعليم وقدرته على التذكر والفهم والتفكير محدودة

الجواهر للناسم
نشرى ونسج
اسمهم للشرائط والبسوك
الرياض شارع الخزان - عارة الجواهر فوق معرض الشايح
الدور الاول - تلفون : ٤٢٤١٤٠ - ٤٢٤١٣٧

يعلمت صادق علي عن فقرته
جواز سفر رقم ٦٠٧٠٥٢
صحت راوله بندي فعاى
منه بعتر عليه اذنه يسامحه الى
السفارة لباكستانه بجمه ولم الشكر



الوقاية من الجريمة



بقلم : مقدم خالد عرب

العقاب نظام لا يمكن الاستغناء عنه لانه يبنى على اساس المسؤولية الخلقية للانسان من حيث هو مخلوق مفكر ذو ارادة وكما ان العقوبة نظام لا يسع المجتمع ان يرضى بدونه اذا فليد منه حمليه الناس - ليعيشوا هادئين امنين مستقرين وعقوبة السجن لا ملى منها لكل من يخلف دستور ونظام البلاد كما يبدو فى اى نظام جزائى ومن ثم لا سبيل الى محو الخطر الا بالامساح . ولكن على المجتمع ان يعالج هذه العقوبة فى حيز وان يخلق من الضمانات عوامل من مسؤولها الى الذى يستطيع ..

فالسجن الذى يتحدث عنه هنا كعقوبة للوقاية من الجريمة يعتبر اداة من ادوات كلاح الجريمة .. كما هو الحال فى سجوننا التى احدثت ورش الكهروا والمجازرة والحداثة وغيرها من المهن .. وايضا فصول الدراسة بحيث يستطيع السجن للتدريب على مهنة ما ويخرج الى المجتمع عاملا صاحب مهنة تدر عليه ما لا يقيه مخاطر الجريمة وطريقها .. بدلا من انقطاعه عن المجتمع والبقاء بالسجن من مجتمعه كل الفرادة من المذنبين .. ومدى تأثير ذلك على الاسرة التى تعبر من عائلها بسجنه ومايستتبع ذلك من التذلل والتشرذم والميز والتحلل الطبقى وانهارا المعاشرة لدى الاسرة

هل يمكن ان تحدث مثل هذه الأورام فى هذه السن المبكره ؟

انا فتاة ابلغ الثالثة والعشرين من العمر .. وقد لاحظت وجود ورم صغير باليدى اليسرى .. فهل يمكن ان تحدث هذه الأورام فى هذه السن المبكره .. وهل هو خبيث وكيف اعرف ؟ ثوره . ١٠ فى الرياض

اكثر الأورام الخبيثة شيوعا فى النساء هي أورام الثدي وهذه عادة ما تصيب النساء بعد سن الأربعين ولكن من المحتمل جدا ان تحدث فى أى مرحلة من مراحل العمر والطريقة الوحيدة لمعرفة نوعية الورم هي استشارة الجراح لعمل التحاليل والاشعة اللازمة وقد يستعمل الورم لمعرفة نوعيته . لذلك فليس اصعب ان سيدة او فتاة بمجرد ملاحظة أى ورم صغير كلى او كبير وحاصلة فى الثدي باستشارة الجراح فوراً حتى يتسكن من تشخيص الحالة فى مرحلة مبكرة وتقديم العلاج المناسب قبل فوات الاوان والله الموفق

د. فوزى عثاني
قسم الجراحة
مستشفى جدة العام الجديد



طرفاى كثير التساؤل

انا زوجة .. ومضى ثلاثة اولاد اصغرهم عمره اربع سنوات . اصبح غير طيبى .. وانا سبب مشاكل بالانزلى .. من تصرفاته الغير طبيعية من تخريب ليمت او اى شى يراه يحاول كسره او تدميره .. اضافة الى انه كثير التنازل عن كل شى لدرجة انك ينظر اليه باه غيرة طيبى فى تصرفاته ومشاكله الطبيعية هذه تجعلنا فى حيرة سبب تصرفاته هذه .. فهل لكم من حل لهذه المشكلة ؟ .. واتلى جهات الاسرة كلها فى تساؤل ..

السيدة نورة صادق مكة المكرمة

الحقيقة مشكلة طفلك هذه والتخلف كثره التنازل وتحطيم لعبته .. ما هى الامة ترة لدى طفلك تبدو فى هذه المرحلة من عمره .. وهى نزعة حب الاستطلاع التى تجعل الطفل يمسح والديه باسطة مستمرة مأمدا ؟ ولماذا ؟ ان هذه الاشعة الكثيرة التى تتدفق من طفلك لاخوف منها عليه حيث انه يتعرف من خلالها على هذا الكون الغريب عنه فانا من علامة طيبة تمل على نشاط ذهنى فعال ..

جامعة الملك سعود

نتحدث عن نفسها

بعد مرور خمس وعشرين سنة من تأسيسها

شعر : علي حسن العبادي

وأنا أُنكم رؤوم عليكم
أمنح العلم عن رضى وبود
بيد أني أضوء علمي إذا ما
استهنتكم وصعدني البليد

وأضياء العلوم عندى إذا ما
خُمل العلم أحرق عريدي
وأضياء العلوم إن لم يُضنى
طلب أومحاض أوبعدي
وأضياء العلوم أن لم ينلها
حائق لا يسره التقليد
وأضياء العلوم إن لم نجدوا
حرة لا يضلها التقيد

لا تسلى عن منهجى وطريقى
منهجى الخير والطريق سدي
قد فتحت الأبواب كي تلجوها
فاسرعوا للملا وهيا استفيدوا
واحفظوا ماء وجهكم كم أياي
قد حبكم بهن من لا يجود
طوقكم فاعتراكم
من أذاكم العناء والسهيد

(أن عشرين حجة بعد خمس)
دلتنى بما بناه الجود
فأفعلوا مثل فعلهم أوأروني
عزيمات يدوبهن البعيد
قد عقدت الرجاء فيكم فجدا
فجئت الشباب تخضر بيد
أبتغى الجود منكبو وأريد
حقوا ما أريد ثم زدوا



في بلاد يشيد فيها الوليد
لم تنلوا بعزيمكم ما أرتد
من علاء .. وجهكم مقفود
وأضعكم حقوقكم وتعيتم
غفلك الحق شائسى وحسود
فهللوا إلى .. إن حيضى
ماؤها لا يعافيه المستزيد

إننا صرنا على البناء عتيد
كُتب الجود فوقه والخلود
وبناتى هم الملوك الصيد
(فيصل) ثم (خالد) و (سعود)
شيدوني على العلا فيناني
ثابت الأصل فرعه ممدود
شاسخ في سمانكم - يتحدى
بأساس قوامه التوحيد
واضاعوا على البرية نوري
فوق نجر ما طاولته نجود
أشعلت سدفة الليالي علوى
وعلمى : عنوانها التجديد

جئت من مدق أبت البكم
حكمتى من هنا وأهل رقد
على أملا الجزيرة علما
بعد ما غاض واعتراه الركود
وأخذتم تطوفون بعزم



في العدد الجديد للمجلة تقييم لمهرجان القصة الجزائرية الخامس

بالجزائر .. وتفاعلت مع الواقع المتطور على حين يولج
الشعر في المشرق ما يشبه الأزمة التي تحيرته لكي يخلص
منها على أن يعيد النظر في موقعه وأن يقيم واقع
جيدا ...

(الأمانة إلى أن هذا الموقف شخصي للمحاضر الدكتور
حسن فتح الباب)
كما يجد القارئ دراستين هامتين الأولى للدكتور عبد
الملك مرزاوي بعنوان « مدخل إلى دراسة التفاعل الثقافي بين
الجزائر والبلدان العربية » والثانية للدكتور جورج سالم
حجار بعنوان (سياسة الأخلاق)

وبعد أن قدمت المجلة تقريرا عن نتائج تقييم مهرجان
القصة الجزائرية الخامس خصصت الجانب الآخر منها إلى
أعمال بعض الشباب الفاعلين في المهرجان من ذلك قصة
البواء لعلمار بول ، « سقط العمل » لسباحية بن كاه
« زهور تتحدى الخريف » لحياس محمد السعيد ، « ظلم
عملاقة وخلفيات » لثم العفيفي بالطين « الحبل » بظلم
زينة سعيدة و « الهدي » لعيسى عبد العزيز

أما في مجال القصيدة فقد اختارت المجلة بعض
النماذج الشعرية ومنها :
سفرة في عين لاجئة لأمين محمد حدادوي
رسالة إلى فتاة عصرية لنصوح جازية
لماذا قامت زينة للبيب طاهرية
عندما يقسو القدر لروان أبو خلاوة
النهر لرجاء الارناؤوط
دمشق تقديم الطالب عيسى العربي

وتجدر الملاحظة أن هذه المجلة لم تشهد صدوراً منتظماً
ورغم أهميتها الفنية والأدبية وقد يكون في نيتها تلاؤم هذا
الاحتفال مثلاً أشارت المجلة في غلافها « عن قرب صدورنا
بانتظام »

النصر الجزائرية

تحتفل بالذكرى العاشرة لتعريبها ..

تناولها مختلف المهام والمواضيع بالتحرك
والتحليل والتبسيط والتعميم بلغة تصل
إلى مسامع الكثيرين بسهولة كما فتحت
صفحاتها للأعلام الجادة فكانت الغائصة
أعم اعطت المسيرة الثقافية في البلد
دفعا جديدا .

اسرائيل تشترك في معرض الكتاب بالقاهرة

القاهرة - مكتب المدينة :
اسرائيل ستشارك في
معرض الكتاب الدولي بالقاهرة
والذي سيعقد قبل نهاية شهر يناير
الحالي .

وقد قررت بعض دور النشر
العربية الانسحاب من المعرض
احتجاجا على اشتراك اسرائيل
ورغم « الغرامات » الباهظة التي
سوف تدفعها

وكان أول خطاب اشعبل هو
الذي أرسله شريف الأنصاري
صاحب المكتبة العصرية ببلخيل .

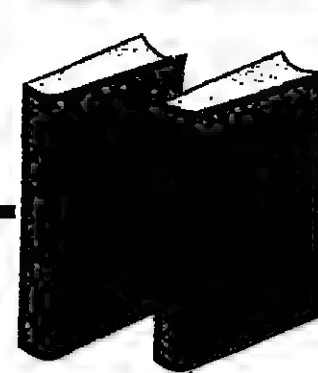
تألفت بفرنسية غنية قادرة على
الوصول إلى أوسع الفئات الاجتماعية
وقد جاء هذا القرار في وقته المناسب
بعد أن توفرت الشروط فخطت
« النصر » تجربة التعريب المرحلي
ابتداء من ١٩٧١ لتتوكل في أول
يناير ١٩٧٢ إلى جريدة معربة حملت
معا البشرى وفتحت التحدي
لقد ساهمت « النصر » في جانب
وسايل الاعلام الأخرى في تسجيل في
الحدث التغيرات العميقة عن طريق

احتفلت جريدة « النصر » الجزائرية
بالذكرى العاشرة لتعريبها وبشكل هذا
الاحتفال فخرا واعتزازا على درب مسيرة
شاملة شتتحت لاحتلال اللغة العربية في
مكائنها في المجتمع الجزائري العربي
السلام وجعل لغة الضاد لغة التعامل
والتخاطب والتواصل .

لقد خرجت جريدة « النصر » منتصرة
سباقة إلى الاسهام في عملية التعريب
فكان تعريبها خطوة متقدمة إلى الامام
جاءت في تعميم الحرف العربي وجات
منه الادارة الحقيقية للتعبير عن
لمحوجات الشعب الجزائري الذي لم
يرضخ لمحاولات طمس محله .

لقد كان هذا العمل توجيها لارادة
سياسية وطنية ملحة فمسن جريدة
استمارة : ناطقة بجران الاستعمار
تحت اسم : (لادياش) استشرت
الصحيفة في الصور بعد الاستقلال
تحت هذا الاسم ثم اخذت اسم
« النصر » وتحولت إلى صحيفة وطنية

الجمعة الأدبية



يطل الشوق

من عينيك ..

عبدالله المجدد
يهبط من « المريح »
ويستجيب لنداء العلم

بعد فترة احتجاب طويلة من الساحة
الأدبية استجاب الأستاذ الأديب عبد الله
المجدد صاحب ومدير دار المريح للنشر
لنداء تلمه .. وذلك على اثر الدعوة التي
وجهها اليه الزميل الأستاذ حمد القفاي
في الزميلة الجزائرية المسماة ليود إلى
الساحة الأدبية بقله المعروف بلمعق
واسلوبه الرشيق .. المعروف أن الزميل
عبد الله المجدد سامح مساهمة فعلة في
الحركة الأدبية المحلية .. من خلال
تحريره للصفحة الأدبية في الزميلة
الرياض لسنوات طويلة .. وكانت من
الوجع الصفحات الأدبية ..

ويبدو أن الزميل المجدد لم يشأ أن
يقصر طريقه في صفحة أدبية أسبوعية .
فأراد أن يكون عمليا في مساهمته الأدبية
فاتشأ منذ وضع سنوات دار المريح
للنشر . وقد عكف منذ انشائه على نشر
للمدق من الكتب الأدبية والعلمية وكتب
التران وغيرها . فساهم مساهمة فعلة في
اثراء المكتبة المحلية والعربية ..

ولقد حجب هذا النشاط الكبير في
مجال النشر فلم الأستاذ المجدد عن قرائه
فترة طويلة .. ولعل استجابته لنداء
الذي وجهه اليه الزميل حمد القفاي
يعيده إلى الساحة الأدبية من جديد
للاستمرار في المساهمة الجادة والفعلة في
الحركة الأدبية عبر الصحافة كما عهدها
من قبل ..

من قبل ..

ديوان جديد

قيم الحب

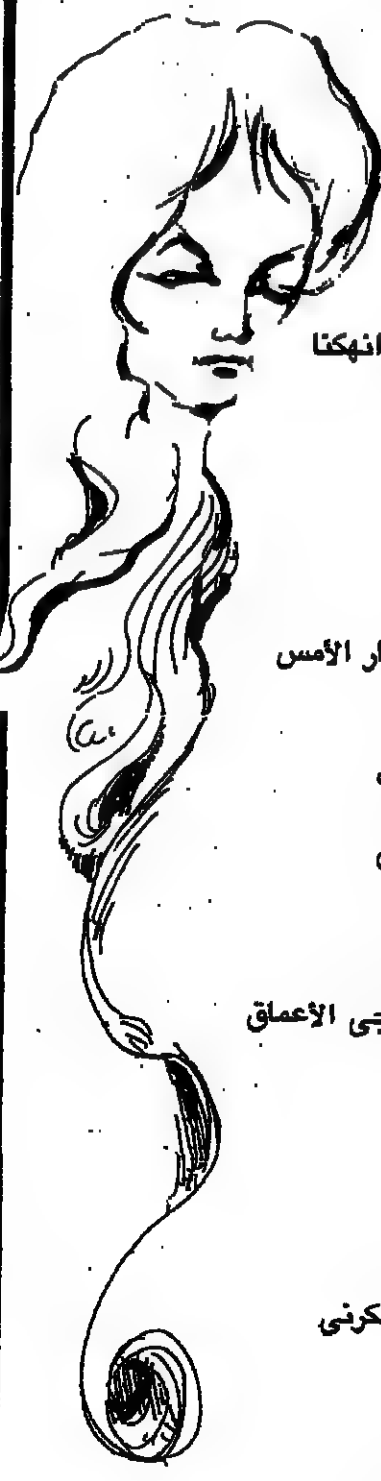
الأديب خالد مصباح مظلوم .. من
أسرة المدينة الأدبية .. أصدر مؤخرا
ديوانه الجديد بعنوان « قيم الحب » ..
ويتناول فيه عددا من قصائده .. بعضها
منشورة في الصحف المحلية وبعضها
جديدة لم تنشر ..

يقع الديوان في ١٤٢ صفحة من
القطع المتوسط .. مكان الصدور والنشر
مجهول لم يشر إليهما في الديوان .
وقد قسم الشاعر ديوانه إلى (تمائد
عاطفية) و (تمائد دينية) و (تمائد
اسماها بـ « المثاليين » و « تمائد
رثاء » و « تمائد وطنية » و « تمائد
اسماها « فكرية » ..

يقول الشاعر في مقدمة ديوانه :

« انني أؤمن بأن الفن يجب أن
يستتر وأن يشيع حركات الناس
الروحية في جميع مجالاتهم .. يستتر
ويشيع حركات الناس إلى الحب ..
الأخلاق .. الدين .. الوطنية .. الحق ..
الصدق .. الجمال .. السعادة ..
العلم .. العزيميات العالية ..
النفس .. الحكمة .. أن الإنسان
يعيش دائما بأفكاره .. والعاطفة
والفكر شيئان متلازمان .. وأن الفن
يسير تلقائيا بهدي الفكر .. والفكر في
حد ذاته هو وسيلة لتحسين أوضاع
الناس في نزوح دائم للتكيف
والتحسين والتطوير ..
أنا لا أريد أن تقود العواطف
المتأججة أفكار تافهة .. ولا أن تتلجج
العواطف لتعرق وتصيح رمادا .. أو
تتوثر الشاعرة لتصبح عفدا .. بل
أحب الفنان الذي يشر أنفعالات الناس
ويؤد من أن يحرقها لتصبح رمادا
وليد أن يجعلها كسفحة تتفهم ..
ويؤد من أن يوتر الشاعرة ويتركها بعد
ذلك لتتلفد .. أريد أن يعقد شاعرا بعد
على مثليات وأمن يتخاضها لهم ..
ويشجعهم على حب كل مامو نافع
وصالح لأترة الطريق نحو حياة
أفضل وأوسع .. ولا أقل من أن يحيل
انفعالاتهم يردا وسلاما عوضا عن أن
يرى بها إلى عذاب واضطراب ..
لست أعني أنني نحتج بتطبيق
منهجي في هذا الديوان ولكنني أحاول
أن أقدم شيئا ما .. تصور أنه يقع
الناس .. عسى أن تكون وقتك »

خالد مصباح مظلوم



يطل الشوق من عينيك .. يا طفله
ويرسم في دروب العمر مجزرة
يقالجي .. ركضنا فيها
فندخل ضمن دأرتين
أغانينا
وديم في زوايا العين
منتظر
ليبدأ ركضه فينا

حسيناه
صقيع العمر يعبر لحظة تنسى
ولم تنس
يكينا وأردانا الوقت فلجعة
ونمنا كالعصافير
على أمل « يعود الحلم »
أو يبقى الذي يبقى
وها نحن
صقيع العمر ما انسانا دمعتنا
على اعتاب غريتنا
تجرجرنا قوافينا
وتقدنا امانينا
بعيدا ..

نضغ الكلمات كالجمر
فيالقلي
وياعمرى
ويا أحلى الصباليا السمر
تأتينى ..
ينز الشوق من عينيك
.. يفضحنى

يعربنى بوجه الريح والتيار
تقدقنى الأعاصير
فأشكوك ..
لن أشكوك ..؟؟
للأمس الذي كان
وما كان
سوى حلم حلمناه
وطيف ما ريناه
ورب ما مشيناه
تفنىنى ..

ولكن الهوى العذرى انهكتنا
وفرقتنا
وصرنا شبه اثنين
يعذبنا ..
ويبكينا ..
تلاقى العين بالعين

كذبتا حين أسدلتنا ستار الأمس
لم تقو على الذكرى
خيلك في شرايينى ..
ووجهك قطرة في القلب
عينك
قناديل الهوى العذرى
تدبحنى
فأهرب منك للنسيان
كأننى .. ولا أنسى
فأعوك بصمت من دجى الأعماق
تعالى مظلما أنت
تعالى مظلما كنت
تعالى نستعيد الحلم
نأغى هذه الغربة
فهل تأتين ..
هل تأتين ..

هذا الوجه انكره ويكرنى
وهذا العين
هذا الأنف ..
هذا الأنف ..
هذا الأنف ..
هذا الشعر ..
هذا الشعر ..
كيف نمت في دربي كما الزهر
وكيف ..
كيف أنساك
أيا قلبى
ويا عيني
وياعمرى

هكذا أمته الأصل



في الذكرى الثالثة لوفاة الرئيس بومدين قسنطينة الجزائرية تشهد المهرجان الثالث للشعر



شهد المرح الأتليسي
بقسنطينة الجزائرية المهرجان
الثالث للشعر بمناسبة الذكرى
الثالثة للرئيس الراحل هواري
بومدين شارفا مركز الخدمات
الاجامية والمدرسية الجزائرية .
وتميزت الجلسة الافتتاحية
بكلية القامه مدير المركز شكري
سستلها الحاضرين عز تليتهم
الدعوة من أجز ضمان نجاح
هذه التناثرة الثقافية المسماة
و بداية المهرجان القى الأستاذ
« مصطفى نظور » محاضرة
تحت عنوان « مدخل إلى الشعر
الجزائري المعاصر » حدد فيها
العوامل التاريخية التي ساهمت
في تطوير الشعر المعاصر في
الجزائر والناطق بالعربية
وارتباطه بكساح الشعب
الجزائري منذ ثورة الأمير عبد
القادر إلى اندلاع ثورة نوفمبر
التحريرية

كما ذكر بدور الحركة الوطنية
الجزائرية في تطوير هذا الشعر
وأضاف أن مساهمة الشعب
الجزائري بعد الحرب العالمية
الثانية سمحت للشعر في
الجزائر أن يتنقل من دور
الملاحظ إلى المطالب
بالقوة والى تجسدت ملامها
بالفكاح المصلح المندفع في فئات
نوفمبر

وقد بدأ الشعر الجزائري
يخرج الشعر التقليدي جابجا
لصالح الشعر الحر وذلك تماثيا
مع هذا التغيير النوعي في تاريخ
الشعر الجزائري

وذكر بعد ذلك بالحدث المتمثل
بالشعر الحديث المتميز منذ بداية
السينينيات وهذا عن طريق
الشعراء الشباب وتلك المحاضرة
مناقشة مشرفة قدم بعدها
للشعراء محمد الأخضر ، عبد
التاجر السامى ، عبد الله
حمادى ، حسن فتح الباب ،
الشبيب طاهرية سمير رايس
وشعر عبود منتظلت من
انتاجهم الشعرى .

العدد الثاني من
مجلة

حقائق الجزائرية
صدر العدد
التاسي من حلة
« حقائق مدينت
الجزائر » التي
تصمم بالفرنسية
والعربية
وتد تسمى عا
العدد محدود من
المقالات تتلخص
بالاعمال الثقافية
والاجتماعية
والسياسية وما يتعلق
بكتلة تاريخ الثرة
الجزائرية والعلامات
التي ترمز سياسة
الحراس بالعوالم
العائنية الأخرى
واجتماع المكتب
الدائم للسفن
العربية وترسيم
بعض الارشادات
للواظن في ميدان
السك والفسل
ورحمس الما

السلامة

مستخرج ..
وتحسب وجهته العريضة للمرة
العشرين .. حاول نزع الجرة هذه
المرة بإصرار .. كاد يتكسر تطاليت
«شرارات» الحجر .. «الكتشن»
شعر ان سنوات عمره تطاليت كما
شرارات الجسر التي سرعان ما
خبت ..
قام من على الكرسي بثقليل ..
انسدت الى الجدار وهو يوجل داخل
الدكان .. ويتمتم : « الله لطيف
بعباده .. الله لطيف بعباده ..

ويتكلم كل واحد من عضوي اللجان المتخصصين
عضوين يوزعون إلى لجان تخصص
أدب المسرح المسرحي والى لجان تخصص
الاسيوي والى ادب المسرح الافريقى
والثقافات المتبدلة بين المسرح
السوفيتى والى المسرح فى بلدان اخرى
والافريقا ومن المتوقع ان تقدم عروض
مسرحية تدور مسكالات لى المسرح
الافريقى الاسيوي الخاص فى
الثقافات والنص تنقيا واقتباسا
واعاد
هذا وقد طليت الاملة الحملة
الاتحاد كتبت اسيا وافريقا من
الاتحادات المشاركة تقديم تقارير من
أوضاع المسرح فى بلدانها ...

٦ - رسائل مطوية .. للأيوب الكبير
الشيخ أحمد السباعي ..

٧ - شعراء في العصر الحديث ،
للأيوب الراحل الأستاذ عبدالسلام
السامي .. كتيبة ثانية .. وجدير
بالتذكر أن هذا الكتاب صدرت طبعته
الأولى منذ ٢٣ سنة وهو من أهم المراجع
للأيوب المحلل ..

■ المدينة الأدبية :
الآن نأخذ كتاب بيومي - جدة - مرحبا بك مجددا في أسرة المدينة الأدبية اسلوبك يتم عن الطلاق لا بأس به وأصل محلا لطف فانها إرماسا يشيكتل قصة توشك ان تولد قريبا يشيكتل السلطة الأدبية .. وأرجو ان يتسلسلها للملاحقات التي نراها ضرورية



فلم يجد أمامهم إلا الدعوة للثبات والحيث والضياع .
 وجميع فئات التراث الأدبي العربي منذ سلبق صعوده شجده وتحمل
 دائما مسؤولية تلبية دوره الثقافي الذي تتكافأ فيه حدة « الكلمة » مع
 حدة « السيف » فالشاعر العربي الجاهل كان يقوم بدوره الوطني
 خلال تظليل القبيلة أو الانتقام لها في الحق والباطل على حد ما يقول الشاعر
 القديم القديم للمنتفى لبقيلة : غزبة »
 الكلمة كشرها . والحياة الأدبية مطلبية يمزج كل من باح ورسلتها كل
 صنف .

وهنا انما الا من «غزوة» ان غزت
غزوات وان قرشدة «غزوة» ارشد

وعندما افقر الاسلام باتوار الهداية والحق والعدل من قلب الامتنان
العربي في الجزيرة العربية حمل هذا الامتنان رسالة الاسلام في
مستواها الاصحي العالي فخرج بها من نواحي العقيدة الفاضلة الى
نواحي كبرياء الامانة لشهرها امانة الاسلام ، ويحمله ويستقر في اقدار جديدة
اوسع من شعب مكة على مستوى الارض اوسع من التزام
العقيدة على مستوى الفكر ، وعلى هذا الاساس نهض الامانة
في ايامها الاولى بالقرآن الكريم ، وبلغت اعين

المحاور الثنائية في "خديعتي بحبها"

- ١ - **اتجاه** = **تقليدي** - **حامد** **لمنهوي** - **محمد حسن عواد** **والخ** -
٢ - **اتجاه** = **تجريبي** - **جزال الله الحميد** - **محمد علوان** - **عبد العزيز**
٣ - **اتجاه** **والخ** -
٤ - **اتجاه** = **توفيقي** - **أ ن جاز** **التعريب** - **سباعي عثمان** -
الفرغ -
الاتجاه الأول = **انفص** **المخلوق** **حواله** **بقبل** **التطورات** **التاريخية** ..
بعد ما عجز **ن** **شباب** **لهم** **الوعي** **المثالي** **لدى** **القراري** **والمثقف** **العربي** -
الاتجاه الثاني = **نما** **الاستغناء** **والاستقلال** **من** **مزايا** **عصره** - **محمد نفس**
- **علم** **الاجتماع** - **فيتلوجيا** - **والعقيدته** **المعاصرة** - **مما** **اوجز** **مسائله**
ومطروقة **لفتح** **القراري** **العادي** -
الاتجاه الثالث = **هذا** **الاتجاه** **المصري** **للاستغناء** **من** **معطيات** **التراث**
الفكري - **والبعدانية** **ومجنزات** **الحضري** **في** **خز** **شديد** -
من **مطل** **هذا** **الاتجاه** - **الاستاذ** **عبد** **الله** **يونس** - **الذي** **بين** **يدينا**
مجموعة **القاصصة** - **دعنتي** **يحبها** - **التي** **صورت** **في** **السلسلة** - **الكتاب**
العرابي **السعودي** -

قلت للمجموعة التفسيرية على محاور
ثلاثة ..

١ - الفرية .. الإنعتاء
٢ - الشرق .. الغرب
٣ - العلم .. الجهل
٤ - الغنى .. الفقر ..

ذات أصول ثرائية واقتصادية ،
وجدت رواية ثقافتها الاجتماعية تجارب
حياتية رسمية - إبان الوقت من ذلك
من مقدماته - ونحن استمكنا بالقيم
في محاولة لنرى للبلد من كتلتين
القصة الصغرى - شعرت بلحماس
غريب يضلني إلى واقع الحياة بكل
الأفراح وعصيدة - إلى أن يقول -
نوروزنا للقيم والحديث من مجتمعنا
فقال لي ان يرضى كل ما عرفت
منه أذاً عنيدة

ولذ قبله .. ومن ثورخنا - ولذ
مجمعنا - دلالة على الطابع
المعجمي .. ولذ الجورسي المنهمل
القصص على قال - أديماً لأدركنا أنها
شخصيات أحوال مستوية ومسطحة
وفق رؤية محددة ..

ولو كانت شخصياتها لم تكسب
الوجود التاريخي - لكانت أكثر جوعيداً
والغرضيات الأخرى لتستعين من
الاستغناء الفني للمجموعة - مثلاً
« خذقنا فيجها » شاب يدرس في
أوروبا يتعرف بلفظة تحب العرب وتعلن
تأمامها السلام .. وكانت قد في الحرب وتعلن
تتمرد بدولة استقلالية بشعة .. ولولا
كتف اختلال لقبها لمحت في مآزرها
الاستقلال لكانت أحسن ..

هذه القصة : أمكانتها جيدة -

ورغم لسوء الحيدة وحيلولة إمسيه
سماعتيه في مهنته الفنية إلا أنه اتج
له أن ينال نصيبه السواقي من
التعليم .. كان يدرس والقهر ويساعد
أبائيه في عمله بعد الظهر حتى إذا نلت
النفس للفرح تطلبه أخته السيدة
الى المسجد الحرام حيث يلتقي بالرفقة
من اسماعتيه وتولفته في الدراسة
ليلاكي معهم .. وكان ذلك المسجد
الحرام اذذاك المكان الوحيد الذي
تتوافر فيه الكورسيه والأصنام
القوية .. الى امويوت السكينة فكانت
تستعمل في الأصنام الغشبه الصلحي
وكان الحرم المكي اقرب بخانية هذا
يضم كل العناصر والفنات .. وفي
فصله الرابع بعد حلقته الدروس
في ٢٥ من أئنيه السعيدة .. وتطابق بين
مناسيب الحكاية الوصفية ..
والقبرية المصغية الكائن عبره
خلالها القاص من تجاربه وسعيته
واستلخاص قولاته التعليمية : التي
اكتسبها خلال تفرقه الوظيفية
المختلفة من مجالات التعليم .

أخسرا هنالك حيلة جديدة
بالاعتماد - على المجموعة انطلقت
من بناء عقائدهم هذه مجموعة مسلمة
سحرة وكانت المجموعة توفقا صافيا
للانسان العربي المسلم الذي يجب ان
يكونه .. الانسان الذي يتوافق
تقريبه الى الدينونة وترسيخه الى
الصليبية والايكون السلوك العقائدي
فرضا سياسيا فوقيا عليه .. وقصة
"جنوس" تارة ذلك ببرسر .. ولكن
جنوس افلاحة تخرج .. وتتم بفسطاط
من الجبال وسعة الخلق واشتدت بها
الحرى والقلق .. وجاء العروم الملكي
الى اصنوره الفيصل العظيم يفتح
كل من يجوتهم معلوم .. في اعظم
الحيرة والقسوة .. ١١٢
فالحيرة تمتى الكرامة وهكذا كانت
"جنوس" في كنف الاميرة المسلمة
قبل ان تحقق ويعد ان علفت .. حرة

محمد الطيب محمد مكة المكرمة



بقلم : محمد ابو بكر حميد

هذا اننا صعدت الصورة التعبيرية في العمل الابنوي وارتفعت الى اعلى مراتب الانجاء . والابنوي العربي العظيم يعتقد في ربح المثلث المخفولة التي قد تليها فاته ، وهو مطلق المثلث من كل من رغب ان يحدد موقفا واضحا وان يقول كلمة صريحة وان يتحرك بهشجاعة كما ان يناضل بكلمة الحق ويصير تحت اخيمه تقديسا لها في الدخائل والخارج وما ان يوصلهم حتى يتنوى ويهتد . وقد اكبر لهم في ممارسة الضفحة الفكرية والمسلحة باختصار كما يعبر عنها العقائد - رحمه الله - في هذين البيتين :

هــا سـيـبـلـان : نـيـبـغ الـسـلـامـة لا
يـاسـفـك عـلـى الصـق ، او يـعـلـم رـيـضـه
وـمـن بـقـى الصـق في البـنـيا فلا اسـف
عـلـى الـسـلـامـة ان خـلـقـه نـدـيـاه
الـاـمـلـيـة حـيـن تـبـحـث في سـبـب الـدـلـة مـن حـرـوبـه مـع الرـوم .
ولـسـت مـلـكـيـا هـزـا لـقـيـاره
هـزـمـه وكنـهـه الـاـسـلام الـكـلـكـار
وحـتى تـكـون لـلـتـة الـلـسـان العـرـبـي الـيـوم في كل ما يـسـمـعـه وريـاره
ويـشـاهـده حـيـث ان يـكـون الـاـبـيـن عـنـد سـمـتـوى " الكـفـة " الضـرـفـة .

المطلوب

يجهلنا امام تلك الهزج والطلسم الغريبة القائمة من
حيث ندري ولا ندري... وفرضا عليك تعمل في ضوء تلك
التعليمات التي لا تستطع استعمالها او تلك تعيّن خراف
العصر... وما تزال موعلا في مصر الداودة والظلم الفكري و
الاذن الذي يدعك ان يرضى لوان المثير للظفرى و
الامتثال لذك القلوب ويطلب من اياك ما تلته عليه ظروف
مجتمعه وواقفه وتواتره الحضورى لكنون اصلاته
وبخضمه... كنتاج منطقى افكرى وبيولوجى سلبا
وايجابا... فانه يدعك ان يقرأ نقد... البهاوت د
تعمل عملا تقصيا وغر موضوعى... وربما هاشيا مرة
واحدة...

والسبب - مثلما نذكر - لأنه لم يتكيف ولم يتأقلم حسبما أراد له الآخرون .. لأنه ظفيرة رديئة جدا .. وأردأ منها تشبها بها .. وتشبها لها رغم عدم اتصافها بها غالبا .. وتبلى في مصطلحاتها الهائلة استعمالها أوهاما وفراغا .. وتحصيل حركة الأيدي عندها واحترقا لثقلتها المعنوية والفكرية .. ونظما لترويضها القديم والحديث .. والتصدى بحق السيدات لغيرها يعد ختوعا ورعضا عن الخلق والعطاء إبداعا وكفافة للبطلان الوارد عليهن الآخرون .. وهذه إحدى حالات الاستبداد الحضاري التي يتوجب علينا اغليها بقطع لها عن معناها ..

فإن الحال بما تتقوى عليه من سبغها وتكميلها من واقعنا المصري .. أوجدت في تصوري السيد من الملاحظات كقول فل عن المقاطعة التي استمررت زمانا ليس بالمعسر يهدف لحل الحياة بل وتحت شياطين ..

من هذه الملاحظات:

■ العمل على استخراج المصطلح التقني من الأعمال الإبداعية البشرية وتجنيد خضايعها للمصطلحات القانونية

■ توليد المناخ للنقد الضليل الذي يملك الإرادة

أفة على الأدب العربي

والشجاعة والمعرفة والموضوعة لعمل هذه الرسالة والتشجيع بها باعتبارها استقلالية دائمة ومرحلة في مسيرة التفاصيل أمام البعثات الوضعية التي تقومها مختلف أجهزة التشجيع وبفائدة الفكر الغربي وعصمت في الداخل والخارج .

□ اعتبرنا نظائره إخضاعا لعملنا الإبداعية للمصطلح التقني الغربي خطأ بل جريمة في حق الفكر العربي يتحتم التخلص منها بأسرع ما يمكن .. بل نذير لأيد من مسحه لأن نذيتها :

□ أولا : حرقان الابدع العربي من معارضة حقه في معاية بله الحضارة الانسانية بمشاركتة في الإبداع والأصناف ورسم معلم الطريق ..

□ ثانيا : تعطيل حركة التطور الإيجابي في كل الميادين .

ويؤيها لعمدة الصولى موقفه قائلا :

ما يحسن بنا التعامل مع العمل الإبداعي بمعدل عن كل ما نشأته ان يعزل عمالية الصائرون مع تجاوزا للحاكمة القنوية للسيطرة حاضرا .. ان نظائرا ما يستخرج به علينا الطمية العربية من مصطلحات تقني تنزل في اخرها العربية الحاضرة ابداعاتا الحاضرة والمستقبلية

المثنى الشيخ عطيه

تتدين كما قلت ، شمسا من البحر
: بحرا من الشمس ، نسرا يعانى
، وينقض حتى فريسته فى يدى ..
بحر مراك الذى تتدين ..

ابن انت تفتحن الربيع تقيمين
 اعراس اوسى وتفتحنى ندى بى / خب
 موت سيليكى زوجا
 ويلغنى زوجا
 ويرق تريح خم اشفاق
 ول كل خلفه ربح يفرق قصر شفاء ..
 انت انت تفتحنى الماء ..
 وعود الطيب الملقا بقوس التامك للفرح
 تفتحنى الزئوف
 يطيع نهر يربخ جردا / فى الصخر
 تفتحنى الزئوف
 يطيع بى روافد زينتك المشاة ..
 ابن انت تفتحنى المياة /
 تخيلت خرب احتضلكم مهن الراسة
 حقل الفول المني
 تستروحن على ظهري الان بالمش
 او تتركه يخب وجدا
 على السهل بعد الرضاعة
 او تحجرى بقلته بعد المصبع المخيم
 او تعلقه اذا م
 لم اعجبا
 وشر انتاضا
 وتار تغارنى لم الفرح
 بعد تلازم غيم الشتاء
 انت انت تفتحنى الماء
 وتاتين اعراس موثى بنارك
 تلتحنى ندى بى
 ترسمين الربيع / ويأتى صهيل
 يخب على السهل غيت انزعاج الخويل
 ابن .. ترفدين نعاثى مفصلة
 الانتفا
 ابن .. توفدين نعاثى مفصلة
 الانتفا

المصنع السعودي

عصير الفواكه والمربطبان بمجدة

تليفون: ٦٣٦٤١٥٣
وعن حاجته لسائقين
محمولون رخص عمومية
على من يجد في نفسه الكفاءة
تقدم الى ادارة المصنع
بالمصلحة الصناعية

لونتعلم هذا الدرس من الجزائر

موقف ثقافي

وثائقنا التاريخية موجودة في تركيا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا فهل نسترجعها !!؟

بقلم : محمد بن رجب

الاعلام لهذا الغرض ويبحث وقد اختلفت المواقف في الموضوع وقد اعتمد الوفد الجزائري المخصص بهذه المسألة على قرارات اليونسكو التي صدرت سنة ١٩٧١ وكذلك على تقارير الأمم المتحدة عام ١٩٧٢ والتي تؤكد على حق كل بلدان في عودة الوثائق والقطع التاريخية والمخطوطات التي تمثل جزءا من تراثها وحضارتها اذا كانت موجودة في بلدان أخرى لأسباب تاريخية واستعمارية او تجارية ..

وهنا نصل الى النتيجة التي نريد الوقوف عليها في هذا الموقف الثقافي .. ان كل البلدان العربية والإسلامية مؤمنة بضرورة اعادة كتابة تاريخها .. واكثر هذه البلدان لها وثائق تراثها .. الاخوان موجودون في بلدان كثيرة من العالم خاصة منها البلدان التي كانت تسيطر استعمارية على بعض الشعوب وهي فرنسا وإيطاليا وإنجلترا وتركيا وألمانيا وأسبانيا ..

وكان الاستاذ عبد الجليل التميمي الحاضر في الجامعة التونسية يتحدث عن الوثائق الكثيرة المتواجدة في استانبول واثيرة وغيرها وقال بالحرف الواحد ان الوثائق التي هي الآن في حوزتنا لا تمثل عشر الوثائق التي هي في حوزة تركيا ولو اطلعنا عليها وبرسامها لتمكننا ان نعيد كتابة تاريخنا من جديد لان الكثير من هذه الوثائق تحمل أسماء جديدة على هذا التاريخ وتثير بعض التصورات التي كنا نجهلها ..

وقد لقد تمكن الاستاذ عبد الجليل التميمي بحكم اختصاصه من الاطلاع على بعض تلك الوثائق ودرسها دراسة عميقة اظهرت اننا لا نعرف الكثير عن تاريخنا خاصة في الفترة الحديثة أي في القرون الأخيرة ويمكن بذلك من تكذيب العديد من الحقائق التي روجتها المدارس التاريخية الغربية ..

وما ينطبق على تركيا يمكن ان ينسحب على بريطانيا وفرنسا وإيطاليا التي كانت لها علاقة طويلة مع البلدان العربية ثم تولت بعد ذلك استعمارها ودام الاستعمار طويلا وهذا يعني ان الوثائق التي توضح هذه الفترة كثيرة جدا .. فكل تثير كل البلدان العربية معارك جماعية منظمة من أجل استرجاع ارضها التي يمل جزاء لا يتجزأ من تاريخها الحديث ..

تتمنى ان تتعلم كل البلدان العربية هذا الدرس من الجزائر ولا تتهاون في حقها ونحن نعتبر قضية الوثائق هذه لا تقل أهمية عن القضايا المصرية التي نتحدث فيها يوميا ..

عندما استقلت الجزائر سنة ١٩٦٢ وعادت جيوش الاحتلال والمصريين الى فرنسا اثار جبهة التحرير الجزائرية التي تسلمت الحكم مسألة جد هامة الا انها لم تلق العناية الكافية من قبل أجهزة الاعلام التي كانت تتابع الاحداث السياسية في تطورها بين فرنسا والجزائر واعتبرت ان المسألة التي اثارها الجزائريون لا تستحق الاهتمام وتحدثت عنها بعض الصحف عرضا ..

وهذه المسألة تطلعت في ان حكومة الاستقلال رغبت في تسلم ارييف الوثائق التاريخية الخاصة بالجزائر منذ الاحتلال الى يوم خروج آخر جندي من التراب الجزائري اي من عام ١٨٣٠ الى عام ١٩٦٢ وهذا ارييف يوجد بباريس وتحتل موارده التي تزيد ٢٠٠ طنا ..

اوراقا وسجلات ووثائق للاحوال المدنية والادارية وكذلك المراسلات والتفويقات التي ارسلتها وزارات الدفاع والخارجية والصناعة والزراعة والامن ..

وجبهة التحرير الجزائرية تعرف جيدا ان هذه الوثائق تمثل جزءا من تاريخ الشعب العربي الجزائري ولا يمكن ان تتفرط فيها بآية صيغة كانت ولا يحق في رايها ان تبقى هذه الوثائق التاريخية في حوزة فرنسا ..

الا ان فرنسا رفضت طلب الجزائر واعتبرت ان الوثائق المطلوبة لا تخص الشعب الجزائري بل هي ماعى تعنى امن فرنسا وسرها الذي يجب ان يبقى لديها حفاظا على هيبة الشعب الفرنسي تاريخيا وحضاريا ..

وبما ان الجزائر في ذلك الوقت كانت في موقف ضعف رغم انتصارها في الحرب الطويلة من أجل حريتها .. فانها لم تتمسك بمطلبها واهتمت بقضايا أخرى كانت تعتبرها اهم من مسألة الوثائق التاريخية ..

وتعد الايام الى سنة ١٩٧٥ عندما قرر جيسكار ديستان زيارة الجزائر وكان انذاك رئيسا لفرنسا فاقتضت حكومة بومدين القصة واثارت مسألة الوثائق مع جديد واصرت على موقفها فرفضت هذه المسألة في طلبها المواضيع التي سيقع التفاوض فيها بين الوفدين الجزائري والفرنسي ..

ولم يجد ديستان حلا اخر غير الرضوخ لطلب الجزائريين ووافق مبدئيا على تسليم جزء من الارشيف المتعلق بالجزائر وكان يعتبر ان المسألة انتهت .. الا ان الحكومة الجزائرية اثارته معركة حامية الوطيس من أجل استرجاع كامل الوثائق وجندت وسائل

ثانيا : ان الجزائر مؤمنة ايمانا قاطعا باعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي من منظور جديد يفسر عن دأسرة

اولا : ان الجزائر في اصرارها على استرجاع وثائقها من فرنسا تؤكد على قضية جد هامة وهي مرتبطة اساسا بالثقافة والحضارة والتاريخ .. لان الوثائق هي من التراث وتساعد الباحثين والدارسين على مزيد من فهم الاحداث التاريخية التي حلت باحتلال الجزائر طيلة ١٢٠ سنة بدون انقطاع ..

ثانيا : ان الجزائر مؤمنة ايمانا قاطعا باعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي من منظور جديد يفسر عن دأسرة

ولم يجد ديستان حلا اخر غير الرضوخ لطلب الجزائريين ووافق مبدئيا على تسليم جزء من الارشيف المتعلق بالجزائر وكان يعتبر ان المسألة انتهت .. الا ان الحكومة الجزائرية اثارته معركة حامية الوطيس من أجل استرجاع كامل الوثائق وجندت وسائل

ثانيا : ان الجزائر مؤمنة ايمانا قاطعا باعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي من منظور جديد يفسر عن دأسرة

ولم يجد ديستان حلا اخر غير الرضوخ لطلب الجزائريين ووافق مبدئيا على تسليم جزء من الارشيف المتعلق بالجزائر وكان يعتبر ان المسألة انتهت .. الا ان الحكومة الجزائرية اثارته معركة حامية الوطيس من أجل استرجاع كامل الوثائق وجندت وسائل

ثانيا : ان الجزائر مؤمنة ايمانا قاطعا باعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي من منظور جديد يفسر عن دأسرة

ولم يجد ديستان حلا اخر غير الرضوخ لطلب الجزائريين ووافق مبدئيا على تسليم جزء من الارشيف المتعلق بالجزائر وكان يعتبر ان المسألة انتهت .. الا ان الحكومة الجزائرية اثارته معركة حامية الوطيس من أجل استرجاع كامل الوثائق وجندت وسائل

ثانيا : ان الجزائر مؤمنة ايمانا قاطعا باعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي من منظور جديد يفسر عن دأسرة



شعر : عادل ادبيب اغا

قصائد عاشقة: لعينين جميلتين



تسقط يا قديسة البحار فوقى ولا تغسلنى من شرى الغبار

(١٢)

خطوت كان الصمت والدخان وكانت الاشباح .. لمحت بين دهشتي والدمع : فراشة تسكن ليل القمع وتصنع الصباح ..

(١٣)

رايت بعدما اجترزت الشوارع - الضيقة المظلمة مدينة مسمومة .. احجارها دم النجوم .. ارضها الموت .. ونبيض الؤفياض

ضميرها الصبح الذي انحار الى الدموع رابتها المدينة - العشيق - المسمومة .. مسيبة الصدر .. ولكن : ترفض الركوع ..

(١٤)

لنا هنا بقية ساطعة تشدنا للموت .. او تدفعنا لنوقف الجريمة .. لنا سرابنا الذي يظل في ضميرنا تيمية .. لنا مجيئنا الذي اجترنا به قافية الهزيمة ..



يودع الناس في مختلف ارجاء الصورة .. عامهم الذي يعنى .. بالاحتفال .. ليس به طيبا .. ولكن

بالعام الذي ولد منه .. والذي لا يكون مصره بعد موروثة اخرى احسن حالا من ابيه .. فهو سيقا في الساعة الثانية عشرة من آخر ليلة منه السركل على مؤخرته .. والتزمير لونه ..

ويبدأ العام الذي يعنى او الذي يولد منه .. رحلة البشر .. بكل ما فيها من خلوة ومراة .. وقد يحسد عليها مآدات حياة .. وهو يعرف ذلك .. لكن وعلى الاغلب فانه سيتضايق من حديث يتنسى لو حقه من ايامه .. لانه يعيش معه نكريات رحلة السركل .. ويعيش معه مصير مستقبله ..

يبدأ الناس عامهم بما يعنى الاحياء .. وتسجيل الحصيلية السائلة .. ومن رحلة السركل الغسائي الى اغتيال السادات ومن الاباء المقابر

كالريح .. او كالغاية .. احمل فوق صدرى الصمت وفي يدي الربابة واستحيل حينما تغزوني الكبة ..

قصيدة .. وحين يخرج البحر الى ذاكرتي .. سحابة ..

(٢)

حدثني البريد عن علامة السر .. وعن انشودة السلام .. ركضت في غدى .. بحثت عن حلمي الذي ينالم في شجر الانسان .. والحطام ..

(٣)

فارسا كنت .. هنا اغمدت سيفي .. لم يزل يعرفني وجه المكان فارسا ..

ضيعني صوتي الذي لونتته .. حين اقلقت على سيفي الزمان ..

(٤)

اركض في الجهات .. وحينما تصدمني الريح .. امد ناري تحيتا .. وانحنى .. لاحتمى بالكلمات ..

(٥)

يخذلني صوتي .. يصير وجهي غابة .. شجرها الرنين .. فابدا الصمت .. اشق ابجدية الاثين ..

(٦)

حين يسيل عبر الليل جدول الزنيز اعرف انه الخريف ..

(٧)

خارجا عن صراط الصخور .. ينهض البحر غيمة تهدا الارض تهتز من تحتها الجذور ..

(٨)

اكبر من ماض .. ومن تراب اكثر من اغنية كئيبة .. كجمره في الشقة السفلى .. على اللسان يسكن وجه هذه الحبيبة ..

(٩)

وجهك يا فراشتي الاليفة .. فجر بي جراحي الخرساء .. وجهك يا خزامتي الشفيفة .. اشمل من حقل من الاسماء ..

(١٠)

زنا .. وانت .. لست فارسا متوجا .. ولست يا حبيبتى طريدة ..

(١١)

انا .. وانت .. اني كلمة السر .. وانت يا حبيبتى القصيدة ..

(١٢)

امطار .. امطار ..

بقايا عائد من غربة ..

ماذا اقول وفي ضباب سمانكم وهج اغتراب قد سكرت عيناى حين دخلت في ربيع يباب الروح خادمة وفي الاجساد نعماء السراب وكما اراكم كنت احلم بالكثير من الرغاب

لا تعجبوا ان عدت كالمندوع مسلوب البريق البين اهدى خضر ايامي الى لهب الحريق مازلت ادفع موجة التغريب اهفو للعريق حتى نجت وكدت اسقط في اخاديد الطريق لا تسالوا عن روعة الاحداث او ظل الرشاء بليت حقايبى الكبيرة وانتهيت الى خواء لو كنت اعلم قبل هذا اليوم لوعات الشقاء لسموت مثل بقية الزهاد مستور البلاء

الارض واسعة تجود لكل محروم شقى تقرى الشجون .. واخشى مولد الاتى الخفى

او ما اغتفيت .. متى تعود الى البقاء يا لابن ادم شف عن مكر الدهاء نفس الذى عبد الدراهم والتقلب في ثراء

لا يمل النفس الطموحة غير شبر في العراء كم من قلوب لم تروضها صراعات الخضوع وتساقط الكبراء والضعفاء من خوف وجوع قد حطمتها اليوم الام البعاد وامنيات للرجوع صمدت شقاء الداجيات وترتجى صبح الربيع

ولرب مغلوب تعذبه خيارات الولاء الساحة الكبرى تموج بكل اثواب الرياء الحق يشرى والحليم يقيه من فرط البلاء خارت جبال والامانة تشكى قل الوفاء

مازلت احسبها بخيمات ثبقت في سمانى ومتى اعود الى الديار وما تحقق من رجائى ما كنت من ينسى .. بلادى في دمايى ودلائل الخيرات والبركات في ارضى عزائى

ما كل من ينأى الى وطن يعود قد ظلت الصفحات خالية لتطخ بالوعود الافق جامدة وفي الجبهات الاف السود لكننى رغم الذى قد ران في شوق اعود محمد عبد القادر الشيخ - الرياض



عن الكتب - ابة

المنفى الشيخ عطية

اية حال ..

نتحدث عن الكتابة .. تاريخها منذ بدء التاريخ من سومر .. مروراً بتحريف اليهود للتوراة واقتباسهم واعمالهم تراث حضارة شعب ما بين النهرين .. وحتى آخر معارك المداينة مع السلفية .. والضيق .. احب ان اقتطف .. ملاقات سرية الشاعر السوري سليم بركات .. الذي قال عنه نزار قباني انه اعق شعراء جيله .. والسؤال قال في مستقبل العام "نحن كتاب مدفونون حتى نشعر اخر" ..

(الحداثة في الادب اكتوبر .. لان الادب تعبير انساني .. وليس تنظيراً

ول هي ايضا عمل تجارى كبير .. وقد اصبح الكتاب الاجلوني عصباً أساسيا في الصلوات الانكليزية ولا تزال انكلترا تحقق اعلى معدل في العالم بالنسبة للكتاب الجيدة التي تنشر فيها او التي يعاد طبعها .. ولذلك فقد طوالت صناعة الكتاب الانكليزي على صناعة السيارات (وليس مضايقا على الاطلاق ايضا .. ان ننسى مسألة انتساب الكتاب الانكليزي .. وان ننقل الى انحصار صناعة السيارات فضع الصق على اليابانيين او الهلانيان .. استمرارا لوج القاذول والبهجة .. تبدأ مضايقة العام ونحمله مع من يحملون ما يحمل ويحمل .. ولكن تبير بسيد هو .. حقتا كبر بشيرة استمرار الحياة وهو امر لا شعوري على

الجماعية الى زواج العصر تبدأ رحلة البشر .. وربما لا استثناء .. حتى نحن كتاب هذه السطور ان نخرج عن قاعدة مضايقة العام ولكن للتطيف .. بنشأنا .. عن عالم بسيط بدأت الصحافة باجترار نبش اجزائه .. هو عالم الكتابة .. ليس مضايقا على الاطلاق .. ان نبدا الحديث .. عن انحصار مد الكتاب الاداعي العربي .. بقراءة دليل مرضى الكتاب العربي الذي اقيم في الكويت .. وان نتذكر ضحالة معرض القاهرة الدولي للكتاب في العام الماضي .. وليس مضايقا على الاطلاق .. ان نقرا .. والحديث عن الانصاف .. (انه كثر من احصاءات (مجلس تطوير الكتاب) في لندن ان الكتاب ليست مجرد وسائل لتربية الفكر .. وثقال المعرفة .. واشاعة البهجة فقط ..

ايديولوجية متحمسة في لغاعها عن مصالح مجموعة او لمة .. لكن للادب الاداعي خصوصيات وقوانينه التي لا تسرى عليها قوانين التعبير الأخرى .. فاللغة السياسية او الاقتصادية او الفلسفية .. لغة ذات مصطلحات عامة .. وهي لغة قانون متبع .. ولغة منهج .. والفاطتد على الاشياء الحاضر .. و في ذلك من الفهم الميكانيكي ما لا يمكن مضمه .. ليس من مقاييس هذا للاستدلال على حداثة هذا الشاعر او ذاك الا بمقدار صدقه في التعبير ومقدار غنى هذا التعبير .. اما الحداثة كمصطلح .. فهو اساسا يخص انماط المجتمعات الصناعية .. ومرادها الانتقالية اي المجتمعات الاوربية تحديدا .. لاننا لا نزال في مراحل زراعية اقطاعية وتحديثية مشرعة .. نحن نتعرف ان المراحل الاجتماعية انماط تعبيرها واشكال تعبيرها في السياسة .. والفلسفة والاقتصاد .. ونحن نتعرف ان في الادب خلفيات تاريخيا لتشكل الامم والطبقات (لقد قسر الكثيرون من الجبهة العرب مفهوم "الحداثة" في الادب بالاقتراب من التجريبية الشكلية .. او باستفهام من الفهم الميكانيكي ما لا يمكن مضمه .. ليس من مقاييس هذا للاستدلال على حداثة هذا الشاعر او ذاك الا بمقدار صدقه في التعبير ومقدار غنى هذا التعبير .. اما الحداثة كمصطلح .. فهو اساسا يخص انماط المجتمعات الصناعية .. ومرادها الانتقالية اي المجتمعات الاوربية تحديدا .. لاننا لا نزال في مراحل زراعية اقطاعية وتحديثية مشرعة .. نحن نتعرف ان المراحل الاجتماعية انماط تعبيرها واشكال تعبيرها في السياسة .. والفلسفة والاقتصاد .. ونحن نتعرف ان في الادب خلفيات تاريخيا لتشكل الامم والطبقات

عن الكتابة ..

هولتنا منذ الاصل

من محتويات العدد

■ الدكتور إبراهيم ناجي وقضية سطو، هو منها يرى: بقلم الدكتور نور الدين صمود (٢ ص)
■ ما صح من كلام العولم: بقلم الدكتور ف. عبد الرحيم (٣ ص)
■ من مشاهير علماء تركستان: بقلم: الدكتور محمد علي الباري (٣ ص)
■ رفع الحرج في الشريعة الإسلامية - ضوابطه وتطبيقاته: ملخص رسالة الدكتوراه، التي توفقت، مؤخرًا، في قسم الدراسات العليا الشرعية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة (٥ ص)

■ العدد الثالث والعشرون

■ ملحق أسبوعي في أربع صفحات

حكمة العدد

كانت أساليب لحفظ السيرة الإسلامية في أسبانيا وغيرها من الأقطار الأوروبية، من نوع الأساليب التي أدت إلى سقوط الخلافة في الناحية الشرقية والوسطى من الإمبراطورية ..
إلا أن الضربة القاضية - هنا - جاءت على يد المسيحيين، لا الفلول، ولو تمكن المسلمون في القرن الثامن، من القضاء على آخر بقايا السلطة النصرانية في الجهة الشمالية الجبلية لكان تاريخ أسبانيا التالي غير ما هو عليه اليوم، فيليب حتى

بإشراف: محمد يعقوب تركستاني

■ السنة السابعة

التنظيم البحري

الإسلامي

■ عن دار الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع - صدر، في بيروت - مؤخرًا - كتاب جديد، عن «التنظيم البحري الإسلامي» من القرن السابع حتى القرن العاشر الميلادي، للدكتور علي محمود فهمي، وترجمة الدكتور قاسم عبيد قاسم - يتناول الكتاب دور صناعة السفن والمراكب البحرية في مصر وبلاد الشام وإفريقية وكريت، في التنظيم البحري الإسلامي، من القرن السابع حتى القرن الميلادي، وهو عصر ازدهار العمل في هذا الميدان.

أوراق



■ محمود سامي البرودي «أوراق» الذي صدر - مؤخرًا - في القاهرة، عن المركز العربي للبحث والترجمة والنشر بالقاهرة، الكتاب مجموعة شعرية وأربع رسائل جديدة لمحمود سامي البرودي، من تحقيق البرودي.

أخبار

الزمان

■ في طبعة جديدة - صدر، في بيروت - مؤخرًا - عن دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع - كتاب «أخبار الزمان ومن أباده» للحداد، وعجائب البلدان، والغرائب، والاعمال - لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي السعدي - المتوفى سنة ٣٤٦ هـ - يقع الكتاب - في طبعته الجديدة هذه - في مائتين وثلاثين صفحة - من القطع الكبير.



تاريخ

الأدب العربي

■ صدر، في بيروت - حديثًا - عن دار العلم للملايين - الجزء الخامس من كتاب «تاريخ الأدب العربي» للاستاذ عصفور، وكانت الدار قد أصدرت الأجزاء الأربعة الأخرى للكتاب في فترات متقاربة من قبل.

النبوة المحمدية ومفتريات المستشرقين

■ في المحرق - أصدرت مكتبة ابن تيمية البحرينية، حديثًا، كتاب «النبوة المحمدية ومفتريات المستشرقين» للدكتور محي الدين الألوائي، عضو هيئة التدريس بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

قدم للكتاب وعقب عليه الأستاذ محمد عبد الله السمان، الكاتب الإسلامي المعروف - بكلمة، جاء فيها: «الكتاب الذي تقدمه للقارئ: النبوة المحمدية ومفتريات المستشرقين - دراسة لا يبيغ المؤلف منها الإحاطة بالنبوة المحمدية إحاطة شاملة، وإنما اختار جزئية واحدة هي: خصائص النبوة المحمدية، في صفحات معدودة من الكتاب: لأنه ركز على عرض شبهات أثرت حولها بأقلام وعقول وتخطيطات فنية صليبية، واختار لهذا المجال كتابًا مستشرقًا اسمه: س. د. جويتين، طبع في لندن ببولندا، وعنوان الكتاب: دراسات في تاريخ الإسلام ونظمه، وهو من أخطر مؤلفات المستشرقين، التي تسم كيان الدين الإسلامي، كما يقول الدكتور محي الدين الألوائي.



د. محي الدين الألوائي

مسابقة مجمع اللغة العربية في إحياء التراث

■ أعلنت الإدارة العامة للمجمعات وإحياء التراث بمجمع اللغة العربية، بالقاهرة - مؤخرًا - عن جائزتين، قيمة الأولى مئذنة جنية، والثانية أربع مئذنة جنية، تمنحها لأجود ما يقدم إليها من التراث العربي، الذي ينشر لأول مرة، محققًا حقيقًا منهجيًا، في اللغة العربية، بالشروط الآتية:

- ١ - أن يكون العمل المقدم في متن اللغة العربية، أو في أحد علومها، أو في نص من نصوصها الأدبية، شعرًا أو نثرًا.
- ٢ - تعد النصوص من التراث العربي إذا كانت مؤلفة، باللغة العربية قبل نهاية القرن الثاني عشر الهجري.
- ٣ - أن يكون المقدم عملاً كاملاً لا يقل عن عشرين ملزمة من نوات الست عشرة صفحة.
- ٤ - أن يكون العمل المحقق معالماً يسبق نشره أو تحقيقه.
- ٥ - يجوز أن يكون العمل المقدم من تحقيق اثنين أو أكثر، وفي هذه الحالة توزع الجوائز بالتساوي.
- ٦ - يستوى، في التقدم إلى هذه الجائزة، المشتغلون بتحقيق التراث العربي في البلاد العربية والإسلامية، والمستشرقون من غير العرب والمسلمين.
- ٧ - يقدم المتسابق خمس نسخ من العمل المحقق إلى المجمع، وليس له الحق في استردادها.
- ٨ - آخر موعد للتقدم إلى هذه الجائزة هو ١٩٨٢/٣/٣١ م.

ظواهره الفنية وقضاياها المعنوية



بدر شاكر السياب

■ نُشرت، في كلية الآداب بفاس - مؤخرًا - الرسالة العلمية العالية، المقدمة من الأستاذ حسن الفهر، إلى قسم الدراسات العليا بالكلية: لنيل دبلوم الدراسات العليا، وموضوعها: «شعر السياب - ظواهره الفنية وقضاياها المعنوية» اشرف على الرسالة الأستاذ الدكتور محمد الكتاني.

ابن رشد

وفلسفه

■ بتقديم الدكتور الوائس العكره - صدر، في بيروت - مؤخرًا، عن دار الطباعة للطباعة والنشر والتوزيع - كتاب «ابن رشد وفلسفته»، مع نبذة عن حياته ونشاطه في الدين والسياسة.

ديوان شعر الخوارج

■ من جمع وتحقيق وشرح الأستاذ الدكتور إحسان عباس - صدر، في بيروت - مؤخرًا - عن دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع - ديوان شعر الخوارج، يشتمل الديوان على طائفة من شعر شعراء الخوارج، مشروحة تقديماً كلمة في الأوزان، وشعرهم وأبرز الخصائص الفنية في شعرهم.

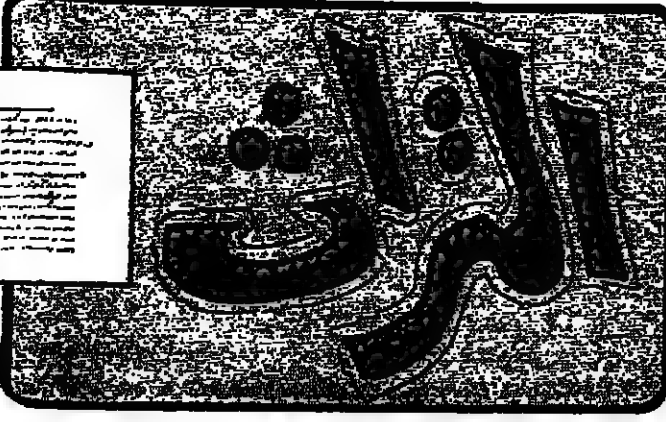


د. إحسان عباس

■ في بيروت - صدر، حديثًا، عن دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع - كتاب (معيار العلم في فن المنطق) للإمام أبي حامد الغزالي، في طبعة جديدة.

معيار العلم

في فن المنطق



معرض القاهرة الدولي الرابع عشر

■ تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية - تقيم الهيئة المصرية العامة للكتاب، على أرض المعارض الدولية، بالجزيرة، في القاهرة، في الفترة من مساء يوم الاثنين المقبل، الموافق للثلاثين من شهر ربيع الأول الحالي، إلى مساء يوم الخميس ما بعد القادم، الموافق للعاشر من شهر ربيع الآخر المقبل - معرض القاهرة الدولي

مجلة كلية أصول الدين بالرياض

■ عن مطابع جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية بالرياض - صدر، في الرياض، مؤخرًا - العدد الثالث من مجلة كلية أصول الدين، العلمية السنوية، خالفاً لعدد من الموضوعات العلمية القيمة، من بينها:

- أمية الحرف وأمية الولاء: بقلم الشيخ محمد إبراهيم شقره، مدير المسجد الأقصى بالأردن.
- المستشرقون حديثاً على قدم المشركين في قرية السحر: بقلم الدكتور حسن ضياء الدين عتر، عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى، بمكة المكرمة.
- طريقة المحدثين في سكوت المتكلمين في الرجل عن الراوي: بقلم الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ.

قرية بنى هلال

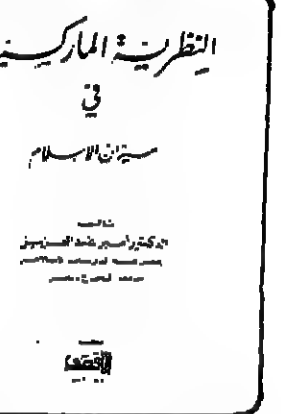
■ في القاهرة - صدر، حديثاً، عن دار الهلال للنشر والتوزيع - كتاب «قرية بنى هلال» من تأليف الدكتور السيد حنفي عوض، والدكتور محمد المهدي صديق. يتناول الكتاب - بالدراسة والتأريخ - بنى هلال، في مصر، والمغرب العربي، ويعرض لمعادنهم وتقاليدهم، من خلال التراث الشعبي.

النثر الآن دلسي

■ في عصر الطوائف والمرابطين - هذا هو عنوان الكتاب الجديد، الذي أصدرته وزارة الثقافة والإعلام العراقية، في بغداد، حديثاً - للدكتور حازم عبد الله خضر. يبحث الكتاب في النثر الأنثلي: أغراضه، وجماليته، وأساليبه، في عصر الطوائف والمرابطين.

اللغة العربية في إطارها الاجتماعي

■ ضمن سلسلة «الدراسات الإنسانية» التي يوالي معهد الإنماء العربي نشرها، قاعاً، صدر - في بيروت - مؤخرًا، كتاب جديد، من تأليف الأستاذ مصطفى لطفي: عنوانه «اللغة العربية في إطارها الاجتماعي».



غلاف الكتاب

النظرية الماركسية

في ميزان الإسلام

■ في عمان - أصدرت، مؤخرًا، مكتبة الأقصى للطباعة والنشر والتوزيع - كتاباً جديداً، للدكتور عبد العزيز، رئيس قسم الدراسات الإسلامية، بجامعة النجاح، في نابلس، عنوانه «النظرية الماركسية في ميزان الإسلام».

يبعث الكتاب في القضايا الأساسية، التي يشتمل عليها الفكر الماركسي، ويعرض للحقائق النفسية والسلوكية، التي تتجلى في «كارل ماركس» و«فريدريك إنجلز» الماركسية الثلاثة: الفلسفة الألمانية والاقتصاد الإنجليزى، والاشتراكية الفرنسية في القرن التاسع عشر، ويناقش الأسس التي قامت عليها الماركسية: مثل: المادية الديالكتيكية، وصراع الطبقات، والنشوء والارتقاء، ويتناول بالدرس والتحليل - موقف الماركسية من الاقتصاد ووسائل الإنتاج، وموقفها من الدين، وعلاقتها باليهودية.

الكتاب - بكلمة وأندة - تقنيذ لمزاعم الفكر الماركسي، في ضوء الأسس الإسلامية الحقة، انتهى فيه مؤلفه إلى أن الماركسية من الباطلان والانحراف والتداعي بحيث لا يمكن لها أن تتسلل إلا من خلال انخواء الفكرى والعقدي لدى الأفراد.

الشواهد النحوية

■ عن مطبع دار النشر الجامعي - أصدرت دار المعارف، في الإسكندرية، مؤخرًا - للدكتور أحمد ماهر البقري - كتاباً جديداً، في «الشواهد النحوية» يتضمن مجموعة منقاة من الشواهد النحوية، عنتها ثمانية وسبعون شاهداً، قدمها المؤلف غير مقطوعة عن مناسبتها، وما قبلها وما بعدها، وقائلاً: حتى يضع دارس النحو في جوها العلم.

وقد ذكر المؤلف، في مقدمة كتابه، أنه لم يرم من وراء هذا التأليف إلى جمع هذه الحصيلة العلمية من الشواهد، مع شرحها، وحسب، ولكنه رعى إلى تجنب النش إلى النحر، عن طريق هذه الشواهد، بوصفها إحدى الوسائل الفعالة في اجتذاب الطلاب إلى النحو، وإلى متعة التأمل في منطقية أكثر ضوابطه.

قدم الكتاب الأستاذ حسن عون

ومن المناقشة
ينبثق النور :

الدكتور إبراهيم ناجي وقضية سيرة طوره ومنها باجبي

قرأت في ركن « ذكريات أدبية » تهمة وجهها الأستاذ الفاضل عبد الحميد مشخص في جريدة « المدينة المنورة » في عددها المخرج في ٣٠ سبتمبر ١٩٨١ وفي ٢ ذي الحجة ١٤٠١ هـ . وقد قال صاحب هذا الركن إنه شاهد نقي وشاهد عليه . في هذه القضية ، وإنه صديق لكل من الجانبين والمجنى عليه .

وقد أثبت الأستاذ عبد الحميد مشخص التهمة ، حيث قال : (أما عن أن الدكتور إبراهيم ناجي قد سرق ديواناً كاملاً من الشعر ، فهذا لا يسيل إلى إنكاره ، وهو ثابت بالاستدلال ، وأما براعته مما نسب إليه ، فهذا لا يسيل إليه ، أيضاً ، ومهما كانت الظروف المخففة فالدكتور ناجي مدان) !! وبعد هذا قص علينا الأستاذ مشخص القضية ، التي خلاصتها أن الشاعر كمال نشأت قدم مجموعة شعرية إلى الدكتور الشاعر إبراهيم ناجي بعنوان « رياح وشموع » سنة ١٩٥٠ م ، في أول حياته الشعرية ، وطلب منه أن يكتب مقدمة لهذا الديوان ، لكن وقته لم يسمح له بذلك ، فكتب الشاعر المقدمة بنفسه ، ونشر المجموعة في نسخ محدودة ... ثم تولى ناجي ، وظلت قصائد كمال نشأت بين أوراق ناجي ، إلى أن أمر أحد وزراء الثقافة بجمع شعره ونشره في ديوان كبير . ويقول الأستاذ مشخص : (وتشكلت لجنة من ثلاثة أشخاص ، أحدهم شقيق الدكتور ناجي - أو أحد أشقائه - على وجه التحديد - وثانيهم الشاعر الكبير صالح جودت ، صديق الدكتور ناجي وعضو ثلاث غاب عن اسمه ، لجمع أشعار ناجي ، وتحقيقها ، والإشراف ، على طبعتها ، على حساب وزارة الثقافة) .

وعندما وقعت نسخة من هذا الديوان في يد الدكتور الشاعر كمال نشأت قدم قضية ضد اللجنة ، لأنه اكتشف أن قصائد ديوانه « رياح وشموع » قد أدرجت ضمن ديوان ناجي ، وأخرج إلى صفة قوله بنسخة من هذا الديوان ، الذي نشر سنة ١٩٥٠ م ، أي قبل وفاة الدكتور ناجي بحوالي ثلاث سنوات .

تلك هي خلاصة التهمة التي صاغها الأستاذ مشخص بالشاعر إبراهيم ناجي ، وقال إنه كان فيها شاهد بذلك ، واكتفى بذلك دون أن يبرئ الشاعر ، ولو نصف تبرئة ، كما أشار ذلك في عنوان حديثه ، ولم يعرفنا كيف كان في هذه القضية شاهد نقي ، كما قال في البداية .

وبما أنني لم يهذه القضية ، وقد كنت كتبت عنها ، وبرت الدكتور من هذه التهمة ، التي لم تكن مطروحة في الحقيقة ، وإنما الأمر فيها يعزى إلى عدم انتباه اللجنة التي كلفت بجمع ديوان ناجي وخطها بين شعره وشعر غيره ، مما عثروا عليه في مخالفتها ، وهذا أمر يمكن أن يحدث لأي شاعر أو كاتب ، لأن الإنسان لا يطلب ولا يؤاخذ بجريرة غيره .

وبما أن ديوان « رياح وشموع » كمال نشأت قد نشر ، قبل وفاة ناجي ، بثلاث سنوات ، فلا ريب أن ناجي قد اطلع عليه ، ولا ريب أن ناجي قد اطلع على بعض هذه القصائد ، في بعض الجرائد والصحف ، فهل يمكن ، والحالة هذه ، أن ينسب لنفسه شعر غيره يعرف أنه منشور ، وأن صاحبه لا يمكن أن يسكت عن هذا الوضع ؟!

ولنفرض أن الدكتور ناجي كان متأكد من انعدام الحجة ضده ، فهل يوجد شاعر أو إنسان شريف يسمح لنفسه بأن ينسب لنفسه شعر غيره ؟! أما أنا فلا أظن ذلك .

القضية التي أثارها الأستاذ عبد الحميد مشخص تحتاج إلى أن أعيد نكرها بكامل التفصيل ، وأرجو أن أعرف فيها رأي الأستاذ الكريم ، ورأي السادة القراء الأعزاء .

وسيرى الأستاذ المحترم أن اللجنة ، التي ارتكبت هذا الخطأ كانت تتكون من أربعة أشخاص أو أبناء تولى ثلاثة منهم ، فيما أعلم ، وهم شقيق الدكتور ناجي والشاعران صالح جودت وأحمد رامي . وأن اللجنة لم تكلف بنسبة قصائد كمال نشأت إلى ديوان ناجي ، بل نسبت إليه قصيدتين من شعره على محمود طه ، وضمتها إلى بعضهما وصيرتهما قصيدة واحدة . وإلى القارئ القضية من البداية .



الدكتور إبراهيم ناجي



محمد عبدالغني حسن



يوسف الدين صمود

قصيدة ، ففى صفحة ٤٦ قصيدة (البيت في حلة مسرح رئيس بالقاهرة ، لنكري مرور العام الأول على وفاة المرحوم أحمد شوقي) أي سنة ١٩٢٢ م وفي صفحة ٦٦ ، قصيدة (البيت في حلة تاتين المرحوم أحمد شوقي بسرح الأتريكية) دون ذكر لعدد التكرار ولا تاريخها ، وفي صفحة ١٤٦ قصيدة أخرى (البيت في حلة التكري التي أقلمتها جملة الأدب المصري بالإسكندرية إبرو عام على وفاة المرحوم أحمد شوقي) أي سنة ١٩٢٢ م .

وكذلك الشأن بالقضية (لثنية الشاعر محمد الهراوي التي أقيمت في حلة تاتين) التي يمكن من اليسر على هؤلاء السادة المحققين أن يثبتوا تاريخ وفاة الهراوي ، وتاريخ هذه الذكرى ، ولتتمكن من معرفة تاريخ القصيدة ، وقيل مثل ذلك بالنسبة لكثير من القصائد ، فليس هو (التحقيق) إذن ؟

وكم يأسف القارئ ، عندما يرى أن السادة المحققين الجامعيين المتقدمين قد عثروا مقتعات الدواوين الثلاثة (؟) بمقتعاتهم ، وكم كنا نود أن يثبتوا تلك المقتعات الأصلية ، فليثبتوا الأول (وراء الغمام) مقدم بقصيدة من شعر أحمد زكي أبي شادي ، (إلى ناجي الشاعر) ومصدر قصيدته بقلم أحمد الصاوي محمد ، والديوان الثاني (لياي القاهرة) مقدم بقلم إبراهيم السوقي أبيات ، والديوان الثالث (الطائر الجريح) مقدم (بكلمة موجزة تحمل على المقتعة) بقلم الأستاذ الشاعر محمد عبدالغني حسن .

كما أنهم حذفوا ، بالإضافة إلى ذلك أشياء أخرى مثل (الإهداء) وغيره .. (٨) .

« فصححة »

في عدد نوفمبر ١٩٦٦ م من مجلة (الفكر) لنا عن هذا الديوان في صفحتين ونصف نقلته عن عدد أيلول ١٩٦٦ م من مجلة (المكتبة) العراقية وخلاصته : أنه قد صدرت قصيدة الحكم في القصيدة الأدبية التي أثارته ضجة عالمية ، واستمرت خمس سنوات - إنها قضية ديوان إبراهيم ناجي ، التي أصدرته وزارة الثقافة وظهرت فيه ١٧ قصيدة ليست من شعر ناجي ، وإنما هي من شعر الدكتور كمال نشأت (١) وكانت « أخبار اليوم » أول من نبهت إلى أن هذا الديوان يضم ١٧ قصيدة لشاعر آخر هو كمال نشأت .

ويتبين أن الشاعر كمال نشأت كان قد قدم إلى الشاعر إبراهيم ناجي نسخة (مخطوطة) من مجموعة قصائده ليكتب لها مقدمة ، ولكن قطعاً لا ريب فيه ، ولكن كثرة مشاغل الدكتور ناجي أرجأت كتابته لهذه المقدمة ، وظلت تلك النسخة في أحد أراجيح ناجي ، إلى أن توفى سنة ١٩٥٢ م ، وعثرت أسرته على تلك القصائد فظنت أنها من شعر ناجي الذي لم ينشر ، ووقعت إلى اللجنة المكلفة من وزارة الثقافة بإصدار ديوان ناجي .

« وقيل صدور الحكم »



أحمد شوقي

أصبح كمال نشأت عضواً بلجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، وزميلاً للشاعرين صالح جودت ، وأحمد رامي ، وأصدر حتى الآن - دواوين (رياح وشموع) و (أشعور الطيريق) (وماذا يقول الربيع) .. وكانت الكلمة الأخيرة هي التي نقلتها المحكمة منذ أيام خلاصتها تقرير أعضاء اللجنة ١٠٠٠ جنبه ورفض طلب كمال نشأت سحب (ديوان ناجي من السوق) .

وأضطرت وزارة الثقافة أن تلصق ورقة على الصفحة الأولى من الكتيب الباقية من الديوان ، تحت عنوان « أسف واعتذار » أعربت فيها اللجنة عن بالغ أسفها ، وعيقت شاعرنا ، لولامة أحد أعضائها وخلاصتها تقرير أعضاء اللجنة ١٠٠٠ جنبه ورفض طلب كمال نشأت سحب (ديوان ناجي من السوق) .

والشك يقع إلى التحقيق والتحقيق يصل إلى اليقين ؟ وأخيراً لم تطلع هذه اللجنة على مجموعة (رياح وشموع) التي اعتقد أنها تضم هذه القصائد أو أكثرها ؟

« فصححة أكبر » في صفحة ١٧١ من هذا الديوان قصيدة بعنوان (المرأة) تمتد إلى صفحة ١٧٢ وقد علق عليها بهذا التعليق (عثرنا بهذه القصيدة في العدد ٧ م من المجلد الثالث لمجلة العمارة سنة ١٩٤١ م كقصيدة شعري لرسم بالريشة لجوهل يمثل امرأة عارية في روضة ، ثقافتنا)

كما علق السادة المحققون على البيت العادي والشعرين من هذه القصيدة التعليق التالي : (في العدد نفسه من مجلة العمارة وبعد قصيدة (المرأة) مباشرة جاءت هذه الأبيات بعنوان (المثال والمرأة) كقصيدة شعري لرسم بالريشة لجوهل يمثل مثالا للمرأة التي تحت تحلا لها ، فيلقي بالثمنال يحطمه ، ويعتصر المرأة بين ذراعيه ، وهذه القصيدة استطراد للقصيدة الأولى ، ولهذا أضفناها إليها استكمالاً للصورة الشعرية ، ولا سيما أن القصيدتين من روي واحد ، مع ملاحظة أن القصيدة الثانية كان يجب أن تبدأ من القطع السابق)

« فصححة أكبر »



أحمد شوقي

ولست أدري كيف فات هذه اللجنة أن تنبه إلى أن هذه القصائد ليست من شعر ناجي ، فهل لم يلاحظوا بين قصائد الشاعر قصيدة بعنوان (المرأة) مباشرة جاءت هذه الأبيات بعنوان (المثال والمرأة) كقصيدة شعري لرسم بالريشة لجوهل يمثل مثالا للمرأة التي تحت تحلا لها ، فيلقي بالثمنال يحطمه ، ويعتصر المرأة بين ذراعيه ، وهذه القصيدة استطراد للقصيدة الأولى ، ولهذا أضفناها إليها استكمالاً للصورة الشعرية ، ولا سيما أن القصيدتين من روي واحد ، مع ملاحظة أن القصيدة الثانية كان يجب أن تبدأ من القطع السابق)

ولست أدري كيف فات هذه اللجنة أن تنبه إلى أن هذه القصائد ليست من شعر ناجي ، فهل لم يلاحظوا بين قصائد الشاعر قصيدة بعنوان (المرأة) مباشرة جاءت هذه الأبيات بعنوان (المثال والمرأة) كقصيدة شعري لرسم بالريشة لجوهل يمثل مثالا للمرأة التي تحت تحلا لها ، فيلقي بالثمنال يحطمه ، ويعتصر المرأة بين ذراعيه ، وهذه القصيدة استطراد للقصيدة الأولى ، ولهذا أضفناها إليها استكمالاً للصورة الشعرية ، ولا سيما أن القصيدتين من روي واحد ، مع ملاحظة أن القصيدة الثانية كان يجب أن تبدأ من القطع السابق)

ولست أدري كيف فات هذه اللجنة أن تنبه إلى أن هذه القصائد ليست من شعر ناجي ، فهل لم يلاحظوا بين قصائد الشاعر قصيدة بعنوان (المرأة) مباشرة جاءت هذه الأبيات بعنوان (المثال والمرأة) كقصيدة شعري لرسم بالريشة لجوهل يمثل مثالا للمرأة التي تحت تحلا لها ، فيلقي بالثمنال يحطمه ، ويعتصر المرأة بين ذراعيه ، وهذه القصيدة استطراد للقصيدة الأولى ، ولهذا أضفناها إليها استكمالاً للصورة الشعرية ، ولا سيما أن القصيدتين من روي واحد ، مع ملاحظة أن القصيدة الثانية كان يجب أن تبدأ من القطع السابق)

ولست أدري كيف فات هذه اللجنة أن تنبه إلى أن هذه القصائد ليست من شعر ناجي ، فهل لم يلاحظوا بين قصائد الشاعر قصيدة بعنوان (المرأة) مباشرة جاءت هذه الأبيات بعنوان (المثال والمرأة) كقصيدة شعري لرسم بالريشة لجوهل يمثل مثالا للمرأة التي تحت تحلا لها ، فيلقي بالثمنال يحطمه ، ويعتصر المرأة بين ذراعيه ، وهذه القصيدة استطراد للقصيدة الأولى ، ولهذا أضفناها إليها استكمالاً للصورة الشعرية ، ولا سيما أن القصيدتين من روي واحد ، مع ملاحظة أن القصيدة الثانية كان يجب أن تبدأ من القطع السابق)

« فصححة أكبر »

نصاها ويعطى كل ذي حق حقه . هذه القصيدة - أو هاتان القصيدتان اللتان أدمجتاهما في قصيدة واحدة - من شعر على محمود طه (المهندس) من أقصوصه الشعرية « أرواح وأشباح » وتوجد الأبيات العشر الأولى منها على الصفحات ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ والثانية على الصفحات ٢٢ - ٢٤ ويوجد الرسم الأول الموصوف - إنفاً على صفحة ٧١ ، ويوجد الرسم الثاني على صفحة ٢٢ من (أرواح وأشباح) .

والغريب أن مصدر هذه القصيدة أو القصيدتين بالنسبة للسادة الجامعيين المحققين هو (مجلة العمارة) الصادرة سنة ١٩٤١ م في حياة الشاعر طه ناجي - ولأنه لا يجب كيف وقع الخطأ في حياتهما ، دون أن يستكرها في العدد المائل من تلك المجلة ؟ ومن يدري فلعله وقع استدراكه دون أن ينتبه إلى ذلك السادة المحققون ؟ والنسبة التي ألكها من القصيدة (أرواح وأشباح) من الطبعة الثانية صادرة سنة ١٩٤٢ م ، وهذه القصيدة الشعرية من أولها إلى آخرها ، على بحر واحد ، هو بحر المقارب ، وكلها من أولها إلى آخرها أيضاً ، ربايعيات على ذلك النمط الذي رأيناه ، في قصيدة (المرأة) المثبتة في ديوان ناجي من ١٧١ ، والذي لا ريب فيه أن قصيدة (المرأة) من شعر طه كتبت ضمن هذه القصيدة الشعرية ، ولست أدري متى ظهرت الطبعة الأولى لهذه القصيدة ، فطابعها الثانية ظهرت بعد عدد مجلة العمارة بسنة واحدة ، ونالجي أصدر سنة ١٩٥١ م ديوان (لياي القاهرة) بعد وفاة طه ، ولم يأت فيه هذه القصيدة التي نسبت إليه خطأ ، في مجلة (العمارة) ، وفي الديوان الشامل ، أيضاً ، لو كانت لا لبثتها في ديوانه الثاني .

ولعل صالح جودت قد أصاب من حيث لا يشعر ، عندما قال عن الشاعر محمد المهدي ، وعلى محمود طه ، وإبراهيم ناجي وعن نفسه ، عندما كانوا يقضون أجمل ليالي العمر في حديث الأبيات والشعر .. كانت هذه القصيدة مدرسة جديدة في الشعر ، تقارب خطوطها كل تقارب ، إلى حد أن اختلط شعرنا على الناس ، في كثير من الأحيان ، فنسب إلى غير صاحبه ، وإلى حد أن أحداً منا نحن الأربعة لم يكن يعرف من التلميذ ومن الأستاذ ، فقد كان كل منا يفيد من صفة الآخرين .

ولكن إذا جاز أن يختلط شعر هؤلاء الأربعة على الخلس ، فإنه لا يجوز أن يختلط على الأصحاء أنفسهم ، وعلى المحققين ، بصفة خاصة ، على أنه قد اختلط بهذا الشعر شعر شاعر آخر ، هو كمال نشأت الذي حدثنا عنه منذ قليل ..

لست أدري كيف غفل عن هذا الأمر كل من شقيقه ، والشاعرين جودت ، ورامي ، والدكتور ميكل ، وكيف لم يبلغ كل هؤلاء على أقصوصه الشعرية ، (أرواح وأشباح) الشعرية ، وهي لون جديد في الأدب العربي ، واكثرهم يعي بأنه صديق حميم للشاعرين بطونهم بعضهم على شعرهم قبل نشره .

« فصححة أكبر »

(إن مجلة « أخبار اليوم » نبهت أثر صدور الديوان إلى أنه يضم ١٧ قصيدة للشاعر كمال نشأت ، فلماذا لم تنبه هذه المجلة إلى أن ، ولا غيرها من الجرائد المصرية إلى وجود قصيدتين في هذا الديوان للشاعر على محمود طه ؟ ولماذا ظلت (هذه القضية الأدبية تثير ضجة عالمية ، وتستمر خمس سنوات) ثم يصدر فيها حكم ، ويضاف إلى الصفحة الأولى من الديوان (أسف واعتذار) دون أن ينتبه أحد إلى وجود قصيدة أخرى في هذا الديوان لشاعر آخر ؟

أغلب الظن أن جريدة أخبار اليوم لم تنبه إلى وجود قصائد كمال نشأت ، ضمن ديوان ناجي ، بنفسها ولكن الذي نبهها إلى ذلك هو الشاعر نفسه ، لأنه مازال على قيد الحياة ، ولم يكن حياً ليقب أمر انخراط قصائده في ديوان ناجي مجهول ، كما وقع بالنسبة لقصيدة على محمود طه ، فقد نقد صالح جودت ، ورد جودت على النقد ، ورد النقد على صالح جودت ، وكتب محمد منصور مقالاً مشهوراً في ٨ صفحات ، ضد اللجنة ، وقد أخذت به المحكمة ، وهي المحكمة حكمتها ، ولكن رغم كل ذلك لم ينتبه أحد إلى وجود قصيدة على محمود طه ، ضمن هذا الديوان ، لتكون القصيدة واحدة ، والتبريد مرة واحدة لصالح الشاعرين وه الأسف والاعتذار ، مرة واحدة أيضاً .

ولست أدري هل مسؤول ورة المرحوم على محمود طه ، بالقضية أخرى ، ضد هذه اللجنة ، وهل ستجرمها المحكمة مرة أخرى ، وهل ستلتصق اللجنة باعتذارها ، آخر على ورقة « الأسف والاعتذار » التي لصقتها على الصفحة الأولى من هذا الديوان ؟!

وأخيراً أشكر الأستاذ الفاضل عبد الحميد مشخص ، الذي أثار هذا الموضوع من جديد ، فقد كنت أرتد منذ أمد طويل ، ثم توطدت علاقتي بالشاعرين الصديقين المرحومين صالح جودت ، وأحمد رامي ، ولم أكن أحب أن أعيد إلى هذا الموضوع ، لولا حب لي توضيح الحقيقة ، ووضع الأمور في نصابها ، ولكن عليا في هذه المناسبة ، أن تشكر هذا القبول (أنكرنا مرتسكماً بخير) (والتمس لأخيكم عنراً) (ومن أجهد وأصاب فله أجران ومن اجتهد وأخطأ فله أجر واحد) .. إلى آخره .

الإحالات : (١) أشرف على نشر هذا الديوان أحمد رامي ، وهو أحد هؤلاء الأربعة المشاركين في جمع الديوان الشامل ، وأطلق عليه اسم (الطائر الجريح) وهو عنوان إحدى قصائد الديوان .

« فصححة أكبر »

رسائل جامعية

رسائل الماجستير المسجلة في قسم الحديث بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض

لغويات

ماصح

من كلام

العوام



بقلم :

الدكتور ف .

عبدالرحيم

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

يقولون (دخان) بتشديد الخاء ، وهو عربي صحيح ، ذكره « الفيروز آبادي » في (القاموس المحيط) قال : (الدخان كغراب وجبل ورمال) .

و تفسير هذا الكلام الشبيه باللفظ : ان الدخان فيه ثلاث لغات : الأولى : على وزن غراب ، أي دخان ، والثانية على وزن جبل : أي دخن ، والثالثة على وزن رمان : أي دخان .

لم يذكر غير من أصحاب المعاجم القيمة هذه اللغة ، فيما أعرف ، وأوردوا أصحاب المعاجم الحديثة : مثل (محيط المحيط) و (متن اللغة) و (المعجم الوسيط) .

قال « الزبيدي » شارح القاموس في (تاج العروس) معلقاً على هذه اللغة - أي الدخان : (وهو المشهور على الألسنة) .

وجمع الدخان دخانين ، جاء في (معجم البلدان) في وصف كرخ بغداد : (وقيل إن السبب في تسميته (أي السوق) إلى الكرخ ، أن دخانهم ارتفعت ، وأسودت حيطان المدينة ، وثأذي به المتصور ، فأمر بتقليلهم) .

أهل الحجاز يقولون للثدي : « الديس » . وهي كلمة قديمة ، وإن لم تكن من كلام العرب ، قال « الصغاني » في (التكملة والذيل والصلة) : (وأهل العراق يقولون للثدي الديس ، وليس من كلام العرب) .

وقال « الفيروز آبادي » في (القاموس المحيط) : (الديس الثدي عراقية لا عربية) .

وذكرها - أيضاً - صاحب (متن اللغة) وقال : (الديس الثدي عراقية) .

يقول المصنفون للرئيس : « الرئيس » . وهو عربي صحيح ، قال « الجوهري » في (الصحاح) : (رأس فلان يقوم يرأس رئاسة وهو رئيسهم ، ويقال - أيضاً - رئيس مثل قيم . قال الشاعر :

تلقى الأمان على حياض محمد
ثولاء مخرفة وذئب
ولا ذي تخلف ولهذا جرات
تهدي الرعيحة ما استقام الرئيس

(الشاعر هو الكمي ، قال يمدح محمد بن سليمان الهاشمي ، الثولاء النعجة التي بها ثول ، وهو جنون يصيب الثاة ، والمخرفة التي لها خروف) .

ويقول أهل مصر : شطف ، أي غسل ، وبخاصة غسل وجهه ، وهي كلمة قديمة ، قال « الصغاني » في (التكملة والذيل والصلة) : (أما قولهم شطفته ، بمعنى غسله لغة سوادية) ١ هـ .

وفي (القاموس) (شطف) ذهب ، وتباعد ، وغسل ، وهذه سوادية) .

قال « الزبيدي » شارحاً هذه الكلام : (أي لغة السود . قلت : وكذا لغة مصر) انتهى كلام الزبيدي . قلت أنا : شطف في اللغة مجرد ، أما في لغة مصر فمن باب فعل .

المعجزات النبوية في السنة : للأستاذ صالح بن هادي الشمراني .

الإمام ابن الجوزي - محدثاً ، ومنهجه في كتاب « الموضوعات » : للأستاذ محمد نور المرافي .

تحقيق كتاب « المقاصد السنية في الأحاديث الإلهية » : للأستاذ محمد عبدالصمد حسين .

تخريج أحاديث « الروض المربع » والحكم عليها : للأستاذ علي قهد الهديب .

تحقيق ودراسة كتاب « وهج الجمر في تحريم الخمر » : للأستاذ محمد صفر الله عطاء الله .

تحقيق ودراسة الضعفاء والمتروكين : مع أسئلة السهمي - للدكتور موفقي : للأستاذ عبد الله عبدالقادر .

الإمام الأعظمي ، وأثره في الحديث : للأستاذ مير عبدالصبور سيف الأفغاني .

تحقيق وتخريج كتاب « القدر » للمغرياني : للأستاذ جمال حمدي الذهبي .

تحقيق كتاب « تغيير المهمل من الرواة في صحيح الإمام البخاري » : للأستاذ عبدالله التويجري .

منهج الذهبي في « ميزان الاعتدال » في نقد الرجال : للأستاذ قاسم علي سعد .

الإسرة في السنة : للأستاذ فوزي بن برمان .

تحقيق كتاب « الأمثال » : للأستاذ إبراهيم يوسف عرسان .

تحقيق ودراسة مخطوطة « غرائب حديث شعبة بن الحجاج » لابن المظفر : للأستاذ عبدالعزيز الفصن .

السفر وأحكامه في السنة : للأستاذ صالح بن محمد العرياني .

عنابة السنة بالمرض والمنس وأحكامهما : للأستاذ غلام فاروق .

تحقيق كتاب « مختصر المستدرک على مستدرک الحاكم » لابن الملقن : للأستاذ عبدالله اللحيان .

صيانة صحيح مسلم من الإخلاق والغلط وحمايته من الإسقاط والسقط : لابن الصلاح - تحقيق ودراسة : للأستاذ عبدالله الجريوع .

أثر الحافظ ابن عسك في علم الرجال ، وتحقيق كتابه « معجم الشيوخ النبل » : للأستاذ عبدالله عبدالرحمن الشريف .

سؤالات البرماني والسلمي - دراسة وتحقيق : للأستاذ خليل حسن حمادة .

تحقيق كتاب « غنية » الملتبس بإيضاح الملتبس : للأستاذ عبدالرحمن محمد الشريف .

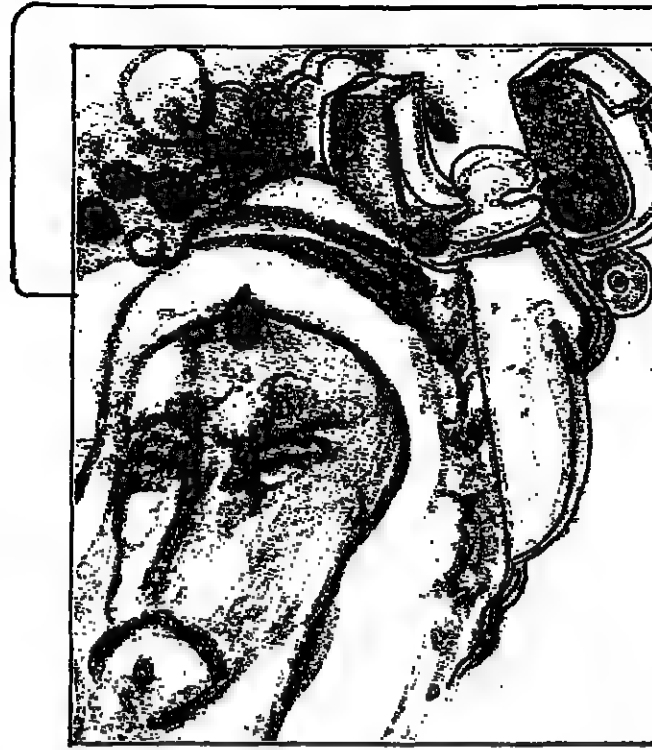
الشيخ في السنة المطهرة ، وأشهر ما صنف فيه : للأستاذ عبدالله بن محمد الحكيم .

العهد المكي من سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - من مشهور كتب السنة والسيرة : للأستاذ أحمد ربيع علي .

أسباب الاختلاف في قبول الأحاديث ، وردّها عند المحدثين : للأستاذ خلود محمد الأحب .

تحقيق كتاب « معجم أبي يعلى الموصلي » : للأستاذ محمد ابن سليمان السعدي .

كسب المال - في ضوء السنة : للأستاذ علي بن عبدالله الجمعة .



تحقيق كتاب « اللآلئ المنيرة » في الأحاديث المشهورة » للزركشي : للأستاذ عبدالله النويري .

تحقيق كتاب « تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم » : للأستاذ صالح عبدالله المحط .

اليهودية من خلال السنة المطهرة : للأستاذ عبدالله ناصر الشقاري .

الحديث الضعيف وحكم الاحتجاج به : للأستاذ عبدالكريم عبدالله الخضر .

جمع الفوائد الحديثية الفريدة في الجرح والقعيد : للأستاذ سليمان محمد النوري .

تخريج « أحاديث كتاب » الكافي : للإمام ابن قدامة المقدسي : للأستاذ خلف سويلم الحنزي .

مسامرات الظريف بحسن التعريف

الباب في الاستنباط : .
السنة بكتابه « المعجم » .
السني سار - على غواره -
علماء جلة ، منهم : القاضي عياض ، في كتابه « الإكمال »
والأبي العلامة التوحي ، في كتابه « إكمال الإكمال »
والسنوسي علامة الجزائر ، في كتابه « مكنى الإكمال »
وستصدر الطبعة الثانية لهذا الكتاب في الأيام القادمة . في حوال ثلاثمائة صفحة ، من الحجم المتوسط . ويختصم : بإضافات جديدة .

سماعة الشيخ الجزء الثالث من هذا التحقيق قريباً .
أما الكتاب الثاني الذي سيصدر عن دار النشر نفسها ، ومن تأليف سماعة الشيخ الظريف : كتاب تحت عنوان « المأزى الفقيه » والمتمم لكتابه العلم بقواعد مسلم ، وهو تعريف بالغة الألفاظ ، الذي يعد ضرباً للإمام الفزاري ، في أرائه وكتابه ، التي تناولت المستنجات ، وبخاصة من الحجم المتوسط . حيث فتح

لرجال جامعة الزيتونة المعسر ، في تونس ، من أئمة ، ومفتين ، وقضاة ، مع عرض للكتاب من آثارهم : فكان بذلك تاريخاً جافلاً للزيتونة ، وميداً ما لرجالها من آثار عديدة كانت مجهولة عند الكثيرين ، وسيسد الجزء الأول منه ، مع تعليقات وشرح ، في أوائل هذه السنة الميلادية ، في حوال ستائنة صفحة من الحجم المتوسط ، وقد استغرق العمل بتحقيق هذا الكتاب ما يزيد عن الستين ، ومن المنتظر أن يعد

تونس - مكتب المدينة :
يصدر ، قريباً ، عن مطبعة بوسلاطة للنشر ، في تونس ، كتاباً للشيخ محمد الشاذلي النقيع عميد كلية الشريعة وأصول الدين ، في تونس ، يعتبران إسهاماً نوعياً ، وأثراً مفيداً للمكتبة الإسلامية .
الأول هو : تحقيق كتاب « مسامرات الظريف بحسن التعريف » للمرحوم محمد العثمان السنوسي ، المتوفى سنة ١٣١٨ هـ ، أرخ فيه

أسماء فوق النسيان

من مشاهير علماء تركستان



بقلم :

الدكتور

محمد علي الباز

(٥) الإمام أحمد بن علي النشائي ، ولد سنة ٢١٥ هـ ، ومات سنة ٣٠٢ هـ ، وهو صاحب « سنن النشائي » .
(٦) محمد بن يزيد بن ملج ، ولد سنة ٢٠٩ هـ ، ومات سنة ٢٧٢ هـ ، وهو صاحب « سنن ابن ملج » .
ولعل القاري الكريم قد لاحظ أن أكثر هؤلاء الأئمة قد ولد في بداية القرن الثالث الهجري ، وتوفي في الثالث الأخير منه ، وقد تكلّم بعضهم لبعض ، واشتركوا جميعاً في الأخذ عن تسعة شيوخ ، هم :

- (١) محمد بن يشار بنذر .
- (٢) أبو موسى محمد بن المثنى .
- (٣) زياد بن يحيى الحساني .
- (٤) عباس بن عبد العظيم العنبري .
- (٥) أبو سعيد الأشج عبدالله بن سعيد الكندي .
- (٦) أبو حفص عمرو بن علي الفلاس .
- (٧) يعقوب بن إبراهيم الدوري .
- (٨) محمد بن عمر القيسي البحراني .
- (٩) نصر بن علي الجهضمي .

ولت قرى أن أئمة الحديث الستة نشأوا وولدوا في « خراسان » ، ويلا ما وراء النهر ، فالإمام « البخاري » من بخارى ، وهي - اليوم - في جمهورية « أوزبكستان » والإمام « مسلم » من « نيسابور » ، وهي من أهم مدن « خراسان » ، وهي - اليوم - في إيران ، و « خراسان » كما أسلفنا القول مقسمة - اليوم - بين الاتحاد السوفياتي (جمهورية تركستان) وأفغانستان .. (وكلاهما يترج تحت الاحتلال الروسي الشيوعي) وإيران (وهي توشك أن تقع فريسة للرب الروسي) .

الإمام الترمذي

الجزء الحادي عشر

أدرك الترمذي كثيراً من أئمة شيوخ الحديث : فكان من شيوخه الإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، وإمام البخاري ، وانتفع به انتفاعاً عظيماً ، وكان ذكياً فليحاً ، شديد الحفظ ، متبناً في الدين ، زاهداً ورعاً ، وقد سمع منه البخاري حديثاً واحداً كعادة الشيوخ في إظهار فضل تلاميذهم للثقة ، وقال له البخاري ذات يوم : (ما انتفعت بك أكثر مما انتفعت بي) وكفى بها شهادة من إمام الحديث للترمذي .

وعلى الرغم من اعتزازه بالترمذي « بشيخه » البخاري وتوقيره إياه ، توقيراً لا حد له ، إلا أنه خلفه فيما يظن أن الحق .

وكان عصر الترمذي - هو عصر الحديث حقاً - فقد ظهر أعلام المحدثين في عصر واحد تقريباً ، وعاش أصحاب الأسماء الستة في الحديث ، في وقت واحد ، وكل من جاء بعدهم كان علة عليهم ، إلى حد كبير .

وليك بياناً يوضح تاريخ مولد ووفاء هؤلاء الأئمة الستة ، أصحاب الصحاح ، والسنة المشهورة ، وهي المعتمدة - أسلفنا - في كتب الحديث :

(١) الإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، ولد في شوال ١٩٤ هـ ، وتوفي في شوال سنة ٢٥٦ هـ ، وهو صاحب « الجامع الصحيح » أشهر كتب الحديث وأصعبها .

(٢) الإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ، ولد سنة ٢٠٤ هـ ، ومات سنة ٢٦١ هـ ، وهو صاحب « الصحيح » المشهور باسم « صحيح مسلم » وهو أحسن كتب الحديث ترتيباً ، وصنعاً ، ويأتي بعد « صحيح البخاري » في درجة الصحة .

(٣) الإمام محمد بن عيسى الترمذي ، ولد سنة ٢٠٩ هـ ، ومات سنة ٢٧٩ هـ ، وهو صاحب « الجامع الصحيح » المشهور باسم « سنن الترمذي » .

(٤) الإمام أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني ، ولد سنة ٢٠٢ هـ ، ومات سنة ٢٧٧ هـ ، وهو صاحب « سنن أبي داود » .

ملخص رسالة جامعية

رفع الحرج في الشريعة الإسلامية - ضوابطه وتطبيقاته

نوقشت ، مؤخرًا ، في قاعة المحاضرات الكبرى ، بجامعة أم القرى ، بمكة المكرمة - الرسالة العلمية العليا ، المقدمة إلى قسم الدراسات العليا الشرعية ، بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، بالجامعة ، من الأستاذ صالح بن عبد الله بن حميد ، رئيس قسم الاقتصاد الإسلامي بكلية : لنيل درجة (الدكتوراه) في الفقه والأصول : وموضوعها (رفع الحرج في الشريعة الإسلامية - ضوابطه وتطبيقاته) .
وفيما يلي يسر (ملحق التراث) أن ينشر ملخصًا ، بقلم الأستاذ الباحث نفسه ، لمعالم هذه الرسالة ، وأهم محتوياتها ، ومصادرها ، ومنهج في إعدادها

الكرامات ، أثبتت ، في كتابه هذا البحث ، جهده أرجو من الله وحده المثوبة عليه ، وأن يرفقني الإخلاص فيما قدمته ، وأن ينفع بها دونه .
ولن من أهم هذه الصعوبات جدة الموضوع : حيث لم يسبق أن أطلعت على من كتب فيه كتابًا مستقلًا مستجمعة لأصول البحث العلمي ، لأن المتقدمين ولا من المتأخرين ، سوى كتاب واحد علمت به ، وأطلعت عليه ، بعدما قطعت شوطًا كبيرًا في البحث ، سأنكره قريبًا .

وكتب المتقدمين منهم الله - التي هي مصدرى الأول ، لها مناهجها الخاصة : من حيث تنوع فنونها ، لكن يجمعها أمر واحد ، وهو عدم الاهتمام بالقواعد والضوابط ، وإنما بشكل بارز وملحوس ، وإنما تبحث في جزئيات المسائل ، وأحكام والقوانين .

وهذا ليس تقليدًا من شأنها ، أو فائتها ، أوفقًا في مصنفها - استغفر الله - ولكن هذه هي طبيعة منهجهم ، مع اعتقادي الجازم أنهم يدركون مقاصد الشريعة ، ويطبون الأحكام للواقع ، انطلاقًا من هذا الإدراك ، لكنهم لم يدركوا تلك المقاصد ، وأوضاعهم لم تدرك مثل هذا : مما جعل الكتابة في مثل موضوعي تحتاج إلى معاناة جادة : فلا بد من استقراء الجزئيات ، والافتقار بالمثل منها ، من أجل القياس عليه ، واستخراج قاعدة كلية ، أو إثبات قاعدة أوضاع .

وهذا يستدعي القراءة كثيرا وكثيرا ؛ ليطهر الباحث بالقبول ، وقد قرأت كثيرا في المصادر الأصلية ، في هذا الموضوع ، من كتب الفقه ، والأصول ، والقواعد ، والتفسير ، وشرح السنة ، والتفسير ، إلا أن أقر - هنا - أنني استقنت من كتب التفسير ، وشرح الأحاديث ، لأن المفسر والمفسر ينطلق من تصور شامل ، لما يفسره من آية كريمة ، أو يشرحه من حديث شريف ، بخلاف الفقيه ، الذي يبالغ أحكاما جزئية مقصورة على الباب ، الذي يبحث فيه .

كما أنه بالاستفادة الكبيرة ، التي جنتها من كتاب أبي إسحاق الشافعي رحمه الله « الموافقات » فقد قادني إلى كليات وجزئيات كثيرة ، مع أنني لاقيت في ذلك معاناة تذكر ، وخاصة فيما يورده من فروع ؛ لثبوت بها كلية أو قاعدة ؛ إما لأن هذه الجزئية غير مسلمة لدى العلماء وإما لأنها مرفوعة .

كان ذلك حتى في مناهج كتاب - رحمه الله - الذي ينتمي إليه الشافعي ، وقد لأجد بعض الفروع ، في المصنف المعتمد ، على النحو ، الذي قرره الشافعي .

إذا كان الأمر كذلك - فينبغي أن يكون عند المسلم من المنهج ما يفتنيه عن الإقدام على مواطن الرخص والأخذ باليسر ، وهو من لا يسوغ له ذلك ، أو أن يلبس على المفسر أو القاضي فيحكمي غير الواقع ، وقد علم أنهم يجيبان على نحو مما يصحان ، والمستفتي أو المتقاضي هو الذي يعلم خفايا وقائعه وقضاياه ، وهو الذي يرجو رحمة الله ، ويخشى عذابه .
هذه مقدمات ثلاث لابد من اصطحابها ، عند النظر في مواطن التخفيف ، ورفع وإلغائها أيها القارئ

المستغلين : عقيدة ، وعادة ، وكافة شؤون حياتهم ، وما بين أيديهم من موجودات العالم ، الذي يعيشون فيه ، وفي القرآن الكريم عن بعض رسل الله : (إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله يقول تعالى مبينا حال بعض المفسدين : (وإذا تولى سعي في الأرض ليغسل فيها وجهه والحشر والنسل والله لأرجح الفساد) فاطمئنه من الطاعة ، وتحقق العبودية لله وحده ، وبذل منتهى الاستطاعة في الإصلاح ، واستعمار الأرض ونائها .

والذي يتلمس التخفيفات ، ويتبع مواطن الرخص ، ورفع الحرج ، بعيدا عن الغاية الحقيقية من تمام العبودية ، وخلاص الخضوع والطاعة لله وحده ، والسعي في جلب المصالح ، ودرء المفاسد ، وإنما غايته أن يأخذ باليسر من الأمور ، الذي يؤدي إلى الانسلاخ من الأحكام ، والابتعاد عن الشرع ، والتهاون في مسائل الحلال والحرام ، في المطاعم والمشروبات والمعاملات المالية وغيرها ، مدعيا ألا حرج في الدين فقط ، أخطأ وضلل السبيل ، فلا يجوز أن تنقلب الوسائل غايات ، أو أن تنقلب الوسائل على الغايات .

فكل ما يتقرر ، في هذا البحث ، من تخفيف ويسر ، يجب ألا يفتي أو يشرع على المقصد الحقيقي من مقاصد الشرع ، وهو الإصلاح ، في كافة مجالات ، وفي حدود ما ريسه الشرع .
والثالث : أن الجزء في الإسلام ديني وأخروي ، والجزء الآخر يتناول كافة أعمال ابن آدم الظاهرة والباطنة ، ومنها ما لا يمكن الوصول إليه من قبل الحكم والقضاة ؛ كالفساد ، والفحش ، والخداع ؛ مما قد لا يتوصل إليه بالإجراءات القضائية .

يضاف إلى ذلك أن أحكام الإسلام هي من عند الله ، وليست من وضع البشر ، ومن أجل هذا فإن لها مبيتها واحترامها ، والخوف من الجراة على مخالفتها ؛ ولهذا تجد عند المسلم وزعا من نفسه يدعو إلى الاستقامة وعدم الخلف ، وإحترام الأحكام الشرعية ؛ لأنها من عند الله ، الذي يعلم السر ، وأخفى ، ويعلم الفساد من الصالح .

إذا كان الأمر كذلك - فينبغي أن يكون عند المسلم من المنهج ما يفتنيه عن الإقدام على مواطن الرخص والأخذ باليسر ، وهو من لا يسوغ له ذلك ، أو أن يلبس على المفسر أو القاضي فيحكمي غير الواقع ، وقد علم أنهم يجيبان على نحو مما يصحان ، والمستفتي أو المتقاضي هو الذي يعلم خفايا وقائعه وقضاياه ، وهو الذي يرجو رحمة الله ، ويخشى عذابه .
هذه مقدمات ثلاث لابد من اصطحابها ، عند النظر في مواطن التخفيف ، ورفع وإلغائها أيها القارئ

بعباءة الناس ، وحقوقهم ، وأمر تنظيمهم من الإجراءات القضائية ، والمرافعات ، ونحوها .
ولا بد أن يكون ذلك من أهل العلم المتخصصين ؛ فيتمتعون بالكتابة بالنظر في الشمولية ، في أحكام الشريعة ، ويتجهون للكتابة في قواعد الأحكام ، وكليات الشريعة ، ونظريات الإسلام العامة .
فقد لوحظ افتقار كثير من المسلمين ، وخصوصا المتقدمين منهم ، للتصور الكامل الشامل من الإسلام ؛ فتراه يفتنون ببيان مطالب أوضاعهم ، من غير أن يتمكنوا التمكن الراشح من إيجاد البديل الإسلامي .

وقد كتبت هذا البحث ؛ إسهاما في نشر دين الله ، وتبيين مسائل اليسر ، ورفع الحرج في الشريعة ، التي هي مجال نقاش عريض في أوساط المسلمين ، ولا سيما بعدما حصل الاحتكاك بالغريب ، وما جلبه إلى بلاد الإسلام من مستوردات ، في المأكول والمشرب والملابس والتقليبات الإدارية ونحوها ؛ مما كان حصل شيوعا ونفاسا بين المسلمين ؛ من متشدد متخذ من قضية اليسر ورفع الحرج سلما ؛ للتهاون ، الذي قد يؤدي إلى التنازل من رتبة التكليف ؛ فلهؤلاء وأولئك ولجميع المسلمين كتبت هذه الرسالة .

وحرصت أن تكون الكتابة علمية مستقلة لجميع أصول البحث ، موضحة معالم الموضوع ، ومجاالاته وحدوده .
ولا أزعج أنها بلغت الكمال أو قاربت ، ولكنها محاولة من أولى المحاولات في الموضوع ، إن لم تكن أولها ، بلنت فيها ما أرجوه : نخرًا عند الله .

وقبل الدخول في الموضوع ؛ أسوق كلمة ، أبين فيها بعض الأمور ، التي لابد من اعتبارها حين النظر في مواطن التخفيف واليسر ، ورفع الحرج .
الأول : أن رفع الحرج والسلاحة والسهولة راجع إلى الاعتدال والوسط ، فلا إفراط ولا تفريط ؛ فالتلطع والتشديد حرج في جانب عسر التكليف ، والإفراط والتقصير حرج فيما يؤدي إليه من تعطيل مصالح ، وعدم تحقيق مقاصد الشرع .

قال تعالى : (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) فالوسط هو موضع التكليفات ؛ فالتخفيف والسماحة ورفع الحرج على الحقيقة هو في سلوك طريق الوسط والعدل .
الثاني : أن رفع الحرج واليسر في الإسلام ، وإن كان شاملا لجميع أحكام الشريعة ، وفي كافة مجالاتها ، إلا أنه ليس غاية في ذاته ؛ وإنما هو وسيلة وأداة في طريق الامتثال لأوامر الله ، تعين على تحقيق الغاية ؛ فالإسلام هو الاستسلام لأوامر الله ، والالتصاع لشريعته ؛ فالطبيب هو الطاعة ، وتحقيق العبودية لله وحده ، وتحقيق مراد الشرع كتلك من جلب المصالح ، ودرء المفاسد فإن المقصد العلم من التشريع هو حفظ نظام العالم ، واستدامة صلاحه ؛ بصلاح

الحمد لله ، الذي رفع الحرج عن هذا الدين ، والصلوة والسلام على نبينا محمد ، المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى إله الطيبين الطاهرين ، وصحابته ، الذين قال لهم نبيهم - عليه السلام « يسروا ولا تسهروا » وإنما يعظم مسيرين « وعلى من سار على نهجهم ، واتبع هادهم ، إلى يوم الدين ، أما بعد ؛ فقد عانى المسلمون ، في هذه العصور المتأخرة ، وخصوصا في أواخر العهد التركي ، وأيام الاستعمار ، وأوائل فترات ما يسمى بالاستقلال من انحطاط فكري ، وتبعية للدول الكبرى ، وانكار للشخصية الإسلامية ، وبعد عن الإسلام وتعاليمه ، وما صاحب ذلك من هوان وضعف .

ولقد طرح كثير ممن تستمسوا الزعامات والقيادات ، في الدول الإسلامية ، ورافقهم في ذلك كتاب وأدباء طرحوا حلولا هزلية ؛ للذهوض من الكبوة ، من دعوة لقومية عصبية مقبلة ، وأقلية ضيقة ، ومن جلب لها عليه الغرب والشرق بحذافيره ، غلبة وسمنة ، وأخذ برسمالية مستبدية ، أو شيوعية ملحدة حاكمة ، أو اشتراكية معدمة ، وكلها تجارب لم تكن فتيلا ، ولم تزد الظن إلا بلة ، ولا الشعوب إلا ضعفا وثلة .

إن هذه الحالة ، التي يمر بها العالم الإسلامي ، أيقنت المشار في المسلمين ؛ فبدأ اتجاه نحو الإسلام لا يمكن التغاضي عنه أو تجاهله ، قوامه الدعوة إلى تحكيم كتاب الله ، وسنة رسوله - صلى الله عليه وسلم - والحساس لذلك يستشعر ، والصوت يرتفع لتحكيم شرع الله في كل صغيرة وكبيرة وثيقة وجلية من غير قصر على ما يسمونه الأحوال الشخصية ونحوها .

وإذا كان الأمر كذلك فلا بد من الاهتمام الجاد في وضع الأحكام الإسلامية ، في جميع شؤون الحياة ، بصيغة علمية واضحة ، متمشية مع ما يتطلبه العصر من أساليب في التنظيم والتوزيع ، مع المحافظة التامة على أحكام الشريعة قروبا وأصولا .

ومع الإيمان المطلق بوفاء الحياة ، في هذا العصر ، وفي كل عصر ، فإنني أؤكد أنه لا يمكن إفيات ذلك ، ولا تحقيقه ، إلا بوضع هذه الأحكام موضع التنفيذ ، أما أن يتهم بالنقص ، وعدم الصلاح ، ومدونات موضوعية في الرغرف قد كفها الغبار ، ودفعنا الإهمال في ولا يسمح لها بالنزول في ميدان الحياة ؛ فهذا هو التسف والظلم ، إذ من المعلوم أن أي نظام أو قانون لا يمكن أن يكتسب صفة الحيوية والإيجابية عن جميع التساؤلات ، وحل جميع المشكلات إلا حينما يكون في مجلس الشورى ، ودواوين الولاة ، وقاعات المحاكم ، ودور الإفتاء ، ومكاتب رجال الشريعة ، ومع كل هذا فلا بد من وضع مؤلفات ، بصيغ جديدة ، تسامر ما عليه العصر ، من فقه ، وتنظيم ، وشمول ، وخاصة فيما يتعلق

وما قد يبدو فيه التحارض منها ، وقد جاء ذلك في ستة فصول .
- الفصل الأول : في رفع الحرج والنس ، ذكرت فيه علاقة أصل رفع الحرج بالنس ؛ من حيث إنه قد يبدو في بعض النصوص التعارض مع هذا الأصل ، وبينت القاعدة في ذلك من مناصب مالك ، وأبي حنيفة - رحمهما الله - وقد عانيت في كتاباته كثيرا ؛ من حيث التفاصيل ، والتشليل .
- والفصل الثاني : في العلاقة بين رفع الحرج والقياس وضحت فيه تسير الشريعة وشمولها من خلال أصل القياس .
- والفصل الثالث : في الاستحسان ، وعلاقته ببحثنا ؛ من حيث إن الاستحسان هو المقابل للقياس ؛ بل هو الكمال لحكمة القياس فيما يتعذر فيه إطراده .

أما الفصل الرابع : ففي الكلام على المصلحة المرسلة وضوابطها ، ووجه شمول الشريعة في أعمالها ، وقد نبهت على أن قضية الاستصلاح أو المصلحة المرسلة باب خطير ، قد يلج فيه من لا يفقه في الشريعة ؛ فيفسد من حيث يراه الإصلاح ، ويوقع في الحرج من حيث يريد التسير .
والفصل الخامس : في علاقة رفع الحرج بالعرف ، وكيف أن الأخذ بعبداء العرف طريق من طرق التسير في الشريعة ، وقد نبهت كذلك على قضية هامة ؛ وهي قولهم في هذا الفصل الأخير من قاعدة : ترفع الأحكام بغير الأيمان ، وبينت ضوابط ذلك وما يعمل فيه العرف وما لا يعمل .

أما الفصل السادس : فإني لم أجد فيما أطلعت عليه من مراجع من كتب في الاحتياط بصفة مستقلة ؛ من حيث تعريته ، والتبليغ عليه ، وبين الشبهات وأنواعها ، وطريقة الخروج منها ؛ فإن المتقدمة - رحمه الله - لم يفرده بحث ، وإنما تكروا بعضا من مسأله في مواطن متفرقة في فروع مستعدة من كتب الفقه والأصول والزهد والرفاق والورع .
وقد حرصت فيه على التنبيه على مواطن الورع والشبهات ، وأن هذا لا يتعارض مع أصل رفع الحرج والأخذ بالتيسير من الدين .

ثم ختمت الموضوع ؛ بمسئلة ذات علاقة بالبحث ، وهي ارتباط الأمر بالشبهة ، وهل الأمر على قهره ؛ فيسقط ذلك ؛ وبينت أن المكلف إذا أتى بالأمر فإنه يثاب عليها ، وإن هذا لا يتناقض مع أصل رفع الحرج ، وفرت بين المشقة المعتادة وغير المشقة ، وبين المشقة الناجمة من طبيعة التكليف الشرعية والواقعة في طريقها وبين المشقة ، التي يجلبها المكلف لنفسه ، ويقصدها بذاتها ، ناقشت كل ذلك ، وفصلت القول فيه .

وبعد ؛ فقد بذلت مال وسعي ، مستعينا بعد الله بالصالحين المحققين ، من أهل العلم ، لها كل صواب فضل الله وتوفيقه ، وما كان من خطأ فمن نفسي ومن الشيطان ، والإسلام منه براء ، واستغفر الله - ورحم الله من أهدى إلى عبوبي ، وصلى الله على خير خلقه ، نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

الشرعية لم يمتثل بها ، كما ذكرت ، في هذا الفصل ، الأعداء الخاصة بالنساء ؛ من حبس ، ونكاح ، ووجه التخفيف في أحكامها .
ثم ختمت هذا الفصل بالكلام عن حديث ابن عباس - رضي الله عنهما - من جمع النبي - صلى الله عليه وسلم - بالمدينة سبعة أيام ، أو ثمانية ، من غير خوف أو مطر أو سفر ، ونكرت توجيه العلماء وأقوالهم في ذلك .
- والفصل الرابع : في النسيان ، وعرقته وبسطة الكلام فيه ، وبينت ضوابطه ووجه التخفيف فيه .
أما الفصل الخامس : فكان في الخطأ وأنواعه وأحكامه ، وعدم المؤاخذه به ، وهو يتفق في كثير من المواطن والضوابط مع النسيان ، وقد نبهت على ذلك .

ومثله موضوع الفصل السادس ؛ وهو الجهل ، فهو سبب ظاهر من أسباب التخفيف ، وقد عرضت فيه أقوال أهل العلم وما يندر فيه بالجهل ، وما لا يندر .
أما موضوع الفصل السابع ؛ فهو الإكراه ، بسطت الكلام فيه ، مبينا تعريته ، وشروطه ، وأنواعه ، وأثره في التصرفات القولية والفعلية ، وقد انتظم ذلك ثلاثة مباحث : في تعريفه ، في شروطه ، في أنواعه .

والثاني : في أثره في التصرفات القولية والفعلية ، في هذا الباب ، وهو الفصل الثامن ؛ فموضوع عسر البولي ، وقد جهدت في البحث فيه ؛ من حيث تعريفه ، وتحديده ، لأن المتقدمين لم يسطروا الكلام فيه ، وإنما يفتنون له ببعض الصور ، كما هو معلوم لكل من راجع إلى ذلك في مواطنه ، من كتب الأصول ، والقواعد ، وبعض أحكام العبادات ، من الطهارة ، وأمثالها .

لذا فقد أرتبته ملزما بتأصيل الموضوع ، ولطائفة ما يستحقه من بحث واستقصاء ؛ فجعلته في ثلاثة مباحث بعد محاولة تعريفه : المبحث الأول : في سنة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حيث أوردت من الأحاديث ما بين الأخذ بهذا الأصل ؛ كسب من أسباب التخفيف .
المبحث الثاني : في آثار من الصحابة ، ومن بعدهم - رضوان الله عليهم - في تساهلهم في أمور لمعوم الإتياء بها .

أما المبحث الثالث ؛ ففي تصورات وعبارات لأهل العلم من مختلف المذاهب في مباحة تطبيقات وتقديرات وتوضيحات لما تقدم من النصوص والآثار .
وقد حرصت بعد ذلك أن أبين ضابطا في عموم البولي يرجع إليه في تحديد ذلك ، كما نبهت إلى أمور فوض الشارع أمرها إلى الناس ، وحديثونها ؛ حسب ما تتركه عقولهم - بعد أن بين لهم الضوابط العامة من أركان وشروط ، كما هو الحال في استقبال القبلة ، ومطالع الأئمة مما يصير ضبطه .

وأقر - هنا - كما قررت ، في صلب الرسالة ، أن موضوع عموم البولي يحتاج إلى مزيد من العناية والاضبط ، وبه تتعلق أحكام كثيرة في التكليفات الشرعية .
أما الباب الرابع ؛ فخصصته في الكلام على أصل رفع الحرج مع الأصول الأخرى ، من النسيان ، والقياس ، والاستحسان ، والصلحية ، والعرف ، والاحتياط ؛ حيث بينت علاقة رفع الحرج بهذه الأصول ،

رفع الحرج في الشريعة الإسلامية

ضوابطه وتطبيقاته

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الشريعة الإسلامية

إعداد

صالح بن عبد الله بن حميد

إشراف

فضيلة الدكتور / فهد بن عبد الله بن حميد

١٤٠٢ هـ - ١٤٠٢ هـ
١٩٨١ م - ١٩٨٢ م

للبحث ، وأبين ما استقر عليه الأمر ، بعد التقديم ، والتأخير ، والحذف ، والإضافة ؛ فقد استقر في أربعة أبواب وخاتمة .
الباب الأول : في تعريف الحرج وأصله ، وقد احتوى على فصلين : أحدهما : في تعريف الحرج ، وقد سبقه مبحث في تعريفه ، وفي شروطه ، وأنواعه ، وفي أثره في التصرفات القولية والفعلية ، في هذا الباب ، وهو الفصل الثامن ؛ فموضوع عسر البولي ، وقد جهدت في البحث فيه ؛ من حيث تعريفه ، وتحديده ، لأن المتقدمين لم يسطروا الكلام فيه ، وإنما يفتنون له ببعض الصور ، كما هو معلوم لكل من راجع إلى ذلك في مواطنه ، من كتب الأصول ، والقواعد ، وبعض أحكام العبادات ، من الطهارة ، وأمثالها .

لذا فقد أرتبته ملزما بتأصيل الموضوع ، ولطائفة ما يستحقه من بحث واستقصاء ؛ فجعلته في ثلاثة مباحث بعد محاولة تعريفه : المبحث الأول : في سنة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حيث أوردت من الأحاديث ما بين الأخذ بهذا الأصل ؛ كسب من أسباب التخفيف .
المبحث الثاني : في آثار من الصحابة ، ومن بعدهم - رضوان الله عليهم - في تساهلهم في أمور لمعوم الإتياء بها .

أما المبحث الثالث ؛ ففي تصورات وعبارات لأهل العلم من مختلف المذاهب في مباحة تطبيقات وتقديرات وتوضيحات لما تقدم من النصوص والآثار .
وقد حرصت بعد ذلك أن أبين ضابطا في عموم البولي يرجع إليه في تحديد ذلك ، كما نبهت إلى أمور فوض الشارع أمرها إلى الناس ، وحديثونها ؛ حسب ما تتركه عقولهم - بعد أن بين لهم الضوابط العامة من أركان وشروط ، كما هو الحال في استقبال القبلة ، ومطالع الأئمة مما يصير ضبطه .

وأقر - هنا - كما قررت ، في صلب الرسالة ، أن موضوع عموم البولي يحتاج إلى مزيد من العناية والاضبط ، وبه تتعلق أحكام كثيرة في التكليفات الشرعية .
أما الباب الرابع ؛ فخصصته في الكلام على أصل رفع الحرج مع الأصول الأخرى ، من النسيان ، والقياس ، والاستحسان ، والصلحية ، والعرف ، والاحتياط ؛ حيث بينت علاقة رفع الحرج بهذه الأصول ،

والاستحسان .
أما كتب القواعد الفقهية - والذي في اليد منها قليل - بل لا يكاد يوجد سوى كتابي « الأشباه والنظائر » للسبكي ، والشافعي ، و « الأشباه والنظائر » لابن نجيم الحنفي ، وقد بحثا في الأحكام للواقع ، انطلاقًا من هذا الإدراك ، لكنهم لم يدركوا تلك المقاصد ، وأوضاعهم لم تدرك مثل هذا : مما جعل الكتابة في مثل موضوعي تحتاج إلى معاناة جادة : فلا بد من استقراء الجزئيات ، والافتقار بالمثل منها ، من أجل القياس عليه ، واستخراج قاعدة كلية ، أو إثبات قاعدة أوضاع .

وهذا يستدعي القراءة كثيرا وكثيرا ؛ ليطهر الباحث بالقبول ، وقد قرأت كثيرا في المصادر الأصلية ، في هذا الموضوع ، من كتب الفقه ، والأصول ، والقواعد ، والتفسير ، وشرح السنة ، والتفسير ، إلا أن أقر - هنا - أنني استقنت من كتب التفسير ، وشرح الأحاديث ، لأن المفسر والمفسر ينطلق من تصور شامل ، لما يفسره من آية كريمة ، أو يشرحه من حديث شريف ، بخلاف الفقيه ، الذي يبالغ أحكاما جزئية مقصورة على الباب ، الذي يبحث فيه .

كما أنه بالاستفادة الكبيرة ، التي جنتها من كتاب أبي إسحاق الشافعي رحمه الله « الموافقات » فقد قادني إلى كليات وجزئيات كثيرة ، مع أنني لاقيت في ذلك معاناة تذكر ، وخاصة فيما يورده من فروع ؛ لثبوت بها كلية أو قاعدة ؛ إما لأن هذه الجزئية غير مسلمة لدى العلماء وإما لأنها مرفوعة .

كان ذلك حتى في مناهج كتاب - رحمه الله - الذي ينتمي إليه الشافعي ، وقد لأجد بعض الفروع ، في المصنف المعتمد ، على النحو ، الذي قرره الشافعي .

إذا كان الأمر كذلك - فينبغي أن يكون عند المسلم من المنهج ما يفتنيه عن الإقدام على مواطن الرخص والأخذ باليسر ، وهو من لا يسوغ له ذلك ، أو أن يلبس على المفسر أو القاضي فيحكمي غير الواقع ، وقد علم أنهم يجيبان على نحو مما يصحان ، والمستفتي أو المتقاضي هو الذي يعلم خفايا وقائعه وقضاياه ، وهو الذي يرجو رحمة الله ، ويخشى عذابه .
هذه مقدمات ثلاث لابد من اصطحابها ، عند النظر في مواطن التخفيف ، ورفع وإلغائها أيها القارئ

المستغلين : عقيدة ، وعادة ، وكافة شؤون حياتهم ، وما بين أيديهم من موجودات العالم ، الذي يعيشون فيه ، وفي القرآن الكريم عن بعض رسل الله : (إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله يقول تعالى مبينا حال بعض المفسدين : (وإذا تولى سعي في الأرض ليغسل فيها وجهه والحشر والنسل والله لأرجح الفساد) فاطمئنه من الطاعة ، وتحقق العبودية لله وحده ، وبذل منتهى الاستطاعة في الإصلاح ، واستعمار الأرض ونائها .

والذي يتلمس التخفيفات ، ويتبع مواطن الرخص ، ورفع الحرج ، بعيدا عن الغاية الحقيقية من تمام العبودية ، وخلاص الخضوع والطاعة لله وحده ، والسعي في جلب المصالح ، ودرء المفاسد ، وإنما غايته أن يأخذ باليسر من الأمور ، الذي يؤدي إلى الانسلاخ من الأحكام ، والابتعاد عن الشرع ، والتهاون في مسائل الحلال والحرام ، في المطاعم والمشروبات والمعاملات المالية وغيرها ، مدعيا ألا حرج في الدين فقط ، أخطأ وضلل السبيل ، فلا يجوز أن تنقلب الوسائل غايات ، أو أن تنقلب الوسائل على الغايات .

فكل ما يتقرر ، في هذا البحث ، من تخفيف ويسر ، يجب ألا يفتي أو يشرع على المقصد الحقيقي من مقاصد الشرع ، وهو الإصلاح ، في كافة مجالات ، وفي حدود ما ريسه الشرع .
والثالث : أن الجزء في الإسلام ديني وأخروي ، والجزء الآخر يتناول كافة أعمال ابن آدم الظاهرة والباطنة ، ومنها ما لا يمكن الوصول إليه من قبل الحكم والقضاة ؛ كالفساد ، والفحش ، والخداع ؛ مما قد لا يتوصل إليه بالإجراءات القضائية .

يضاف إلى ذلك أن أحكام الإسلام هي من عند الله ، وليست من وضع البشر ، ومن أجل هذا فإن لها مبيتها واحترامها ، والخوف من الجراة على مخالفتها ؛ ولهذا تجد عند المسلم وزعا من نفسه يدعو إلى الاستقامة وعدم الخلف ، وإحترام الأحكام الشرعية ؛ لأنها من عند الله ، الذي يعلم السر ، وأخفى ، ويعلم الفساد من الصالح .

إذا كان الأمر كذلك - فينبغي أن يكون عند المسلم من المنهج ما يفتنيه عن الإقدام على مواطن الرخص والأخذ باليسر ، وهو من لا يسوغ له ذلك ، أو أن يلبس على المفسر أو القاضي فيحكمي غير الواقع ، وقد علم أنهم يجيبان على نحو مما يصحان ، والمستفتي أو المتقاضي هو الذي يعلم خفايا وقائعه وقضاياه ، وهو الذي يرجو رحمة الله ، ويخشى عذابه .
هذه مقدمات ثلاث لابد من اصطحابها ، عند النظر في مواطن التخفيف ، ورفع وإلغائها أيها القارئ

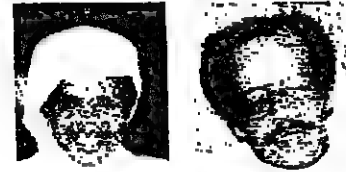


سلامة العبد الله يجد نفسه في الغناء الشعبي !!

الأغنية كالزهرة

لا تقطف إلا مرة واحدة !!

طلال مداح مدرسة ويستحق التقدير وكذلك محمد عبده



عبد المجيد عبد الله
وسلمان عمر من
الفنانين الصاعدين
وعبد الكريم
عبد القادر هو الفنان
الأول في الخليج



اجراء : عبد الله محمد الفنان
تصوير : عبد المنعم حامد

الذين يشهدون على أن دور الجمعية
اجابني لا سبيل .
فنانون في نظر سلامة العبد الله
فقدتهم الساحة الفنية السعودية ؟
- الحقيقة الذين فقدتهم الساحة
الفنية واغفروهم جمهورهم الكبير وبما
لظروهم الخاصة . سالم الحويل ، سعد
ابراهيم .
وعموما اتمنى من جميع الفنانين
الذين ابتعدوا عن المجال الفني ان
يعودوا لجمهورهم وهذا كسب للفن في
بلدنا الحبيب .
□ إن يغني سلامة العبد الله ؟
- اغني لكل من استطاع ان يغني
الكلمة الجيدة التي يحس فيها سلامة
العبد الله وجمهوره .
تتمنى الكلمة قبل الشاعر وشهدته
وليس لي شاعر من اقول اني مستند
عليه اكثر من اي شاعر آخر . ()
□ اغنية تسمى سلامة العبد الله
ان يغنيها ؟ ولماذا ؟
- لا توجد اغنية تمنيت ان اغنيها
بل الاغنية التي ممكن ان اترجى لها
بصوت فنان آخر لا استطاع ان احس
اني استطيع ان اقدمها مثل ما قدمها
الفنان الاصل ، لان العمل الفني زهرة
عندما تقطف لا يمكن ان تستمتع الانسان ان
يعيدها الى الحياة كما كانت وهذا رائبي
الشخصي . ()
□ محمد عبده وطلال مداح تحدث
عنهما الكثير . ثري في يستحقان هذه
الحضرة الاعلانية ؟
- ربما لانهما يستحقان المديح .
محمد عبده ما في شك وصل مرحلة
مداح يستحق اكثر من هذا وفنان مثل
طلال مداح يعتبر مدرسة وانظر
الاصوات التي تستمعها في الساحة الفنية
كانت بدايتها وكان طموحها ان تصل الى
ما وصل اليه الاستاذ طلال مداح .
ومحمد عبده من الفنانين الاولين في
الساحة وهذا رأي الجميع .
□ الصفحة الفنية في نظر سلامة
العبد الله . ماذا يقول عنها . واي
الصفحة محببه له سواء في داخل
المملكة او في خارجها . ؟
- الصفحة الفنية مستوحاة من
حسن الى احسن ويعجود الشباب
واهتمامهم واتنا اقر الصفحة التي تبث
بالخدمة الفنية واركوها على الصفحة الفنية
في اى صحيفة . واقرأ الدنية والجزيرة
والشرق الاوسط ومجلة البهايم والبرهان
هي الباب الثاني لقراءتي للصحف .
□ لؤلا ماذا يقول ابو عبد الله
الشاعر .. للمحسن .. الخبير ..
الصحفي .
- الشاعر : باختصار هو الذي
يستطيع ان يصل الى قلوب الناس وحبيهم
ووصول ما يقدمه من عمل عندما يكون
صادق ويصدق في الكتابة . والشعر الذي لا
اشحن ان يكون هو ان يعرض الشعراء
عندما يتقابل مع الفنان يفرض عليه هذا
الفنان كتابة نص معين او فكر معين
ويبدأ تكون في خروجه الى القبول
والخيال لا يمكن ان يخدم الفن ()
- للمحسن : دوره كبير واحساس

الاي الخ المشرف على كل الفنون تحية طيبة
الكتب الرسالة الثانية وانا كل امل بان تجد ليكم الاهتمام وما في
ذلك شك بعد ان قرأت الرد على رسالتي الاولى ولا انسى تلك ايدا
كما اني اود ان اقول ملاحظة وهي انني لم ابر القامات نسائية في هذا
المحلق فلماذا ؟ الجواب ليكم طيبا . لو اصلحت الاعلام كما
يسرني ان ابعد اليكم هذه الملاحظة وهي تعبير عن الاعمال
والشرايع التي تشهدها مدينة ينبع وكل مدينة في بلادنا وارجو ان
تكون صالحة

انا سعودي
الحب
سرت
القبال
يحقق
هذه
الكل
عبد
العزيز
انا
من
صوت
سعودي
انا
سعودي
د - غ

المكرم محرر صفحة كل الفنون بعد التحية :
المكرم باتني احد قراء جريدة المدينة واثني شاب في بداية طموحه
الفني اعز على العود واغني منذ اربعة سنوات واست في السيرة
المشهورة جالس بعض الفنانين منهم الفنان فوزي محسن والفنان
القديم متقوى يحيى والمؤلف المعروف صالح جلال وقد اشيرا بالاحتياج
وكيف الطريقة ؟
كما اود ان ارجع ان عمل مقابلة شخصية مع الفنان القديم متقوى
يحيى الذي عاصر الفن من ثلاثين سنة وقد سجل في الاذاعة والتلفزيون
بعض اغنيته ولكن للأسف لم تدرج في التلفزيون واثني اسأل عن سبب
تأخير إذاعتها في التلفزيون شاكرا لكم تشجيعكم للفنانين الناشئين في
هذا المجال وارجو بان الاتي اهتمامكم بهذه الرسالة ودمتم ..

عبدالله فيصل المدني
- جمعية الثقافة والفنون بجهة ترحب بك وبمشاركاتك . وسوف تجد
الغناء متى تقدمت للجمعية طلب العضوية . وان شاء
بالطبع يسعدنا ان نجرى المقابلة ولكن مسورة وسوف تأخذ
طريقها للنشر في عاصمتنا وشكرا لتعاونك مع كل الفنون ..
الاستاذ محترم كل الفنون جريدة المدينة - تحية وبعد
يسرني ان اسطر لكم هذه الرسالة تعبيرا صادقا يصور مدى حبي
واحترامي لما تشهرونه من افكار ثرية ومواضيع شيقة تتم عن مدى ما
تتمتعون به من بيئة تدل على صدق الخوض في المواضيع الفنية القيمة
والتي لها علاقة بالجميع وليس بالفرد وخريركم تملكم لذلك
وبعد سبق ويشت رسالة لجمعية كل الفنون ولكن رسالتي لم تجد
لها محلا لديكم ارجو منكم عمل زاوية للفراء يشركون من خلالها في
اخراج كل الفنون بكل الفنون وانا واحد من هؤلاء الذين يسعدكم
المشاركين بل يشتمونهم ويرفق رسالتي هذه . كلمات بعنوان هم
غيبلة . امهيا للفنان المحسن الشاب - محمد الحبيب . ولكم خالص
حبي وتقديري
المرسل القاري : ناصر علي الصبياني

اخوك
سالم محمد العطاس
مكة المكرمة

مطلوب اغاني محلية للاطفال !!

الجمعية المحلية . وهي الاغاني المحلية الغنائية تنقل الى الميز من اعاني الاطفال
الفكرية وكذلك محلية الموسيقى والآداء . ولا تدرى لماذا يظل بجمع صابونا للكتاب
من اداء . هذا النوع من الاغاني الهامة بالنسبة للاطفال ولما تدر في حلة
المستورد . القليل منها ؟ اذا كان فنانين عرب قد اشروا المكتبة الموسيقية بعدد
واحد من هذا النوع من الغناء . افلا يكون هذا الامر باعثا لفنانينا ان يصيغوا هم
ايضا اسهامات جديدة لاغاني الاطفال تناسب بيتنا وحياتنا الاجتماعية .
()

راغدة ونور وصلاح ذو الفقار (الطاوس)

المخرج كمال الشيخ يقوم حاليا
بالتحضير لفيصله الجديد
(الطاوس) . وقد اخذنا المسئلة
راغدة لتشارك نور الشريف وصلاح
ذو الفقار وليل طاهر في بطولة المسرحية
والجديد . وهو من انتاج ناديا حمزة
وهذا هو اول بطولة لراغدة في السينما
بعد ان شاهد اعمالها كمال الشيخ في
التلفزيون .

الجزء
الثاني

المخرج يوسف شاهين اختار نور
الشريف ليل بطولة الجزء الثاني
لاسكندرية ليه . وهو القائل . الفيلم
عن قصة الاديب الدكتور يوسف
ادريس ويحكى الدور الذي يحته
نور الشريف دور رجل يقتله خطفه
يعيش بداخله . يقول د/ يوسف
ادريس ان يمين بان في داخل كل
انسان طفلا متعبدا وشيرا ينتظر
لحظة ضعف الانسان لينقض عليه
ويقتله . ويعرض هذا الفيلم من الاول
نور الشريف مع يوسف شاهين كما
انها المرة الاولى التي يمثل فيها نور
قصة من تفكير د/ يوسف ادريس .

وصلت البرقيات بعد انتهاء العرض !!!

وصلت بعد اسبوع تقريبا من
الانتفاء من عرض المسرحية
() . والسبب يعود الى انها
ارسلت للحرين الغنائية وبعض
الفنانين لحضور عرض مسرحية
الكروماتية . هذه البرقيات



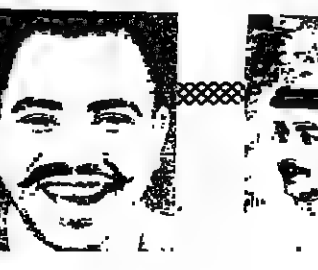
هشام
ابو النمر يتلقى
بطلة فيلم

بعد ان انتهى هشام ابو النمر
من اخراج فيلمه الاخير تزوج من
الفتاة مها عثمان التي تتشارك
مع الفنان فريد شوقي وبنتيلة عبيد
وفروق القيساوي الفيلم مع
مجموعة من الوجوه الجديدة من
طلبة معهد السينما ومعهد الفنون
مسرحية بينهم فريد محمود
وممنوع عبد العليم . وستلعب مع
زوجة هشام ابو النمر الى كل من
قصر والكويت بدعوة من وزارتي
اعمالهما ومنهما الى لندن ليعودوا
سويا في نهاية الشهر القادم .

حسن النوي : المدينة المنورة
- ريمة ابو علي ولا عمه
يحيى
حمدان الربيعي : جدة
- أصله كلام جرابي
نواكس



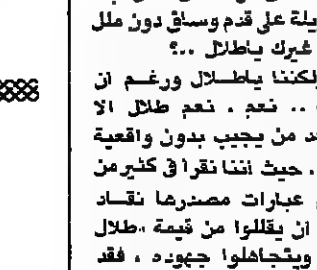
حسن النوي : المدينة المنورة
- ريمة ابو علي ولا عمه
يحيى
حمدان الربيعي : جدة
- أصله كلام جرابي
نواكس



حسن النوي : المدينة المنورة
- ريمة ابو علي ولا عمه
يحيى
حمدان الربيعي : جدة
- أصله كلام جرابي
نواكس



حسن النوي : المدينة المنورة
- ريمة ابو علي ولا عمه
يحيى
حمدان الربيعي : جدة
- أصله كلام جرابي
نواكس



حسن النوي : المدينة المنورة
- ريمة ابو علي ولا عمه
يحيى
حمدان الربيعي : جدة
- أصله كلام جرابي
نواكس

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية

حضور عرض هذه المسرحية



اعداد
قمر محمود


الاستعداد للحياة العملية

لكل انسان رسالة في هذه الحياة .
فحين تضع رسالتك امام عينيك ولا
تجعلها غيب عن تفكيرك لايعود ولا
الممكن ان تصبح قريسة الشجر - ذلك
الموت الاخلاقي الذي تذهب ضحيته
النفوس الباردة التي تعيش بالامال
الخاوية والحالات الباطلة .

ولست الحياة حزينة كثيرة الا بنظر اولئك الذين لا يعرفون قيمتها ولا يستحقونها فعلى المرء الا يعثر قواه في تبديد همومه اليومية . بل عليه ان يعمل شيئاً ما . وان يعمل به باتقان والعمل النظام هو مصدر لأعظم المسرات .

الفاس وجلائن

والصبر إلا أن يعرف صاحبها أن
حياة أخرى له تسمى قومه - لن تموت
بهم - وإن قضى بينهم -
بها لذة ونعيمًا وفي الحقيقة شأن ما
في جمال طبيعى تسلبه الأضرار
وتعطي عقله - في جمال أبي يونس
صفحات الدهور يربد بكروها -
وتعظم بعورها - وتشتال من من يعمل
ليخمد بين وبين من لا يعمل
وطنه - ومن كان الناس رجلاً
على نورة في الأمة - وعاد لي قومه
لحل لجمه في لثمة - وجعلها



✓

10

100



سليم



فوزية بالخضر

[illegible]

ما بعد الأيام

اننا ضعاف نكره العلم ونخشاه لأننا أضعف من أن نتحملة ونؤثر الظلمة ونهواها .. لأن أبصارنا أضعف من أن تثب للضوء



أمام الملكة الزينيات
ألقى الدكتور طه حسين
بمشاعن معاهدة أبرت
بين السلطان قلاوون
وملك إسبانيا



أيضا على أنهم يتفقون على أنه لا بد لكي تحقق مصر مآلتها من استقلال ومن حرية ولتحافظ عليهما من الجهاد لتحقيق النهضة في كل ميادين الحياة المصرية ومن أهم هذه الميادين ميدان التعليم . ويتحدث الطلاب في حماس عن جامعتهم التي يعلقون بها آمالا كبيرة لتحقيق النهضة المأمولة ويذكرون أن الرسوم بانخفاضها ينتظر أن يصدر بعد أسابيع وستصبح شهادة أتهم معترفا بها . وكل هذا خير ولكنهم يرجعون الأيتم هذا التقييس شخصية الجامعة والا ينال من حرية أساتذتها .

ويتحدثون عن هؤلاء الأساتذة أن أكثرهم سيواصل دروسه وحاضراته التي كان يلقبها في الجامعة العالية في العام استاذ للادب العربي



طه حسين كانت الجامعات تتنافس في تكريمه والاحتفاء به والصورة في إحدى حفلات جامعة فؤاد بالقاهرة

الاعوام السابقة لكن الاستاذ طه حسين سيترك تدريس التاريخ القديم . لقد أصبح منذ أول هذا

وكانت الحكومة تعتقد أنها قد أنجحت عددا كبيرا من المستقلين سوف يتمكنون من انتخاب مرشح الحكومة لرئاسة المجلس ولكن النواب ينتخبون سعد زغلول رئيسا لهم بأغلبية كبيرة ويهزم مرشح الحكومة فلايتزرد الملك في حل مجلس النواب من جديد وتؤلف لجنة برئاسة اسماعيل صدقي باشا لتعديل قانون الانتخابات .

وفي مايو ١٩٢٤ تنتهي محاكمة المتهمين بمقتل السردار ويحكم بالإعدام على سبعة منهم وبالسجن المؤبد على الباقيين . وينفذ حكم الإعدام بشق الشبان السبعة فعلا .

٨٨ طه حسين - مثل بقية المصريين - غاضب لتصرفات الانجليز في مصر ولم يفرضونه على مصر من سيطرة يستنكر غطرسة اللورد فيل مارشال اللذي الذي لا يثق ان تخالف أوامره في مصر ونواهيته . ومصر كلها غاضبة .

حزب الاحرار الدستوريين يشارك الوفديين في غضبهم وفي معارضةهم للوزارة القائمة وبريطانيا تدارك خطورة الحالة في مصر ، فلا يمر شهران حتى يضطر اللورد الذي للاستقالة ولمبارحة البلاد .

٨٩ ويصل المندوب السامي الجديد لورد لويد انه سوف يبدأ سياسة جديدة فهو يطلب من الملك ان يقص عن الديوان وعن مصر كلها حسن نشأت باشا الذي كان اداة السراي في حكم البلاد فيعين نشأت باشا سفيرا لمصر في مدريد .

٩٠ وعندئذ يبدأ العام الجامعي (١٩٢٥ - ١٩٢٦) ويكون حديث الطلبة عن هذه الانتخابات التي تقرر ان تجرى والتي يقال انها ستكون انتخابات حرة وعن موقف مصر والوفد من بريطانيا ومن السراي - يتولون ان البلاد متعطشة الى الاستقلال مصممة عليه وانها متعطشة الى الحكم الديمقراطي ومصممة عليه

المناسب لا بد ان يشغلها المصريون كلما وجد المصري الكفاءه ليشغل منصب منها ، ويقول الميرسان استاذ مثل طه حسين كفاءه ليشغل مركز وكيل كلية الآداب او حتى عميدها ولكن قد تكون الحكمة الآن في تأجيل ذلك منعا لاصطدام الانجليز بالحكومة

٧٩ ويقول احد الاعضاء بهذه المناسبة ان العالم العربي كله قد تابع باهتمام وأعجاب كبيرين مقالات طه حسين في الادب العربي . ويسأل الانجيسن ان يترك الآن تدريس التاريخ القديم ليصبح استاذ للادب العربي

٧٨ ويذكر رشدي باشا ان المعارف نعم ولكن بكيفية مستقلة كما هو الحال في جامعات أوروبا . الانجليز ارسلوا في شهر مارس الماضي مذكرة الى الدول الاجنبية

٨٠ يتم اعداد عقد الحاق الجامعة بالحكومة متضمنة ان تكون الجامعة المصرية معهدا علميا مستقلة بشخصيتها المعنوية وتدير شؤونها بنفسها ، بكيفية مستقلة تحت اشراف وزارة المعارف العمومية كما هو الحال في جامعات أوروبا .

وكتلك ان تحترم تعهدات الجامعة المصرية نحو اساتذتها وموظفيها الحاليين ، اما فيما يتعلق بالدكتور طه حسين فقد روى نظرا لحالته الشخصية ان يبقى استاذ بكلية الآداب .

ويقرر مجلس الجامعة تشكيل لجنة لتحضير نظام الجامعة الداخلي الجديد ويعلن لطفى السيد وطه حسين عضوين فيها .

٨١ وفي ١٢ ديسمبر ١٩٢٣ يعض رشدي باشا بالنياية عن الجامعة عقد الحاقها بالحكومة (بعد اجراءات تستغرق عامين تقريبا يصدر للرسم بانشاء الجامعة المصرية في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٥ م)

٨٢ وتجري في يناير ١٩٢٤ اول انتخابات لمجلس النواب في ظل الدستور الجديد ويغزو الوفد المصري فوزا ساحقا ، ويُدعى رئيسه سعد زغلول باشا لتأليف الوزارة .

٨٣ تفصل الوزارة الجديدة بعض مديري الاقاليم ويصرح سعد باشا بأنه يريد حكومة زغلولية اسما ولجما وبما . ويضيق طه حسين بهذا التصريح ، ويهاجم صاحبه هجوما عنيفا وكذلك يهاجم الدكتور ميكل

٨٤ تبدأ وزارة سعد باشا وكان اخوه قد توفي في نفس اليوم فيقول دهمش لحضوره : لقد تركت ماتم اخي وجئت اشهد ماتم الحرية .

٨٥ ثيدا وزارة سعد باشا والناس في مصر زمانا طويلا وهي ولن يكون للحرية ماتم وفي مصر قضاء وتفضي المحكمة في اسر المصادرة بأنه اجراء تحكسي لاسمور له .

٨٦ ولكن الصحف المصرية تنقل في شهر يونيو ١٩٢٤ تصريحاً القى في مجلس اللوردات مضمونه ان انجلترا لاتنوي الجلاء عن السودان .

٨٧ يقرر مجلس السراي ستاك سردار الجيش المصري وحاكم السودان في القاهرة في وضع النهار فينتقم الانجليز بانذار يتضمن سبع طلبات منها مالا علاقة له بهذه الجريمة على الاطلاق فقتل وزير الخارجية السعدية اربع طلبات ويصر الانجليز على قبول طلباتهم السبعة كلها بما فيها اخلاء السودان من الجيش المصري وعندما ترفض الوزارة يهاجم الانجليز بقواتهم العسكرية جمرات الاسكندرية ويحتلوه ويقيمون بانفسهم بالقبض على بعض من اتهموهم بالاشتراك في مقتل السردار وتقبل استقالة وزارة سعد زغلول ويدعى احمد زيور باشا لتأليف وزارة لانقاذ مايمكن انقاذهم تقبل كل طلبات الانجليز وتقرر تأجيل انعقاد البرلمان الى اجل غير مسمى ثم تقرر حل البرلمان .

٨٨ وتجري الانتخابات الجديدة في الربيع ونتيجة لها يجتمع البرلمان في مارس ١٩٢٥

٨٩ وتجري الانتخابات الجديدة في الربيع ونتيجة لها يجتمع البرلمان في مارس ١٩٢٥

مصنع الأبواب الجلدية
(أكورديال)
نهاد هاشم لعلادي

جميع الأبواب الجلدية تفعل في ساعة عند
نهاد هاشم لعلادي... أما الأبواب الجلدية تفعل في ساعة عند
في نفس اليوم... والصوره توضح ذلك...

Buy Saudi

الأبواب الجلدية... الأبواب الجلدية... الأبواب الجلدية...

شركة صقر الدولية بجدة
أن مكفولنا السيد سيد كسري مراكشي
هاشم الهنسي الجنسية قد صنع نأشيرة
خروج وعودة رسميا فلفضاء إماراته
فمن له أي مطالبة أو حق على المذكور
مراجعة الشركة بمقرها بجدة : شارع الأمير
فهد - مركز العثمان التجاري - الدور الأول
للتلف ٦٥٣٠٥٥١ / ٦٥٣٢٢٤٨ وذلك خذيل
أصبح مع تاريخه. والشركة غير مسئولة بعدا زيار
المدة المذكورة . وللعلم جرى النشر

التركة السعودية الوحدة الخمر ينفذ المنطقة الغربية
(كمهيا لادينة للنورة)
يسرنا أن تعلن عن إدخال المحطة
الفرعية رقم ٩١٥ إلى الخدمة
مما يصطرها إلى
فضل السيد الدكتور طه حسين
من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة
١٠٣٠ بعد الظهر عن المحطات التالية
والواقعة في الحرة الشرقية

رقم المحطة	الاسم
٨٢٨	غزة باقية
٦٩١	أكرم حاف
٤٦١	مسح حوردي
٢٠١	عليه حوردي
٣٢٤	نبيل هاشم حوردي

والتركة إذا تأسف عن أي مضايقات
تشأ عن هذا الفصل لعل ثقنا
من أن المواطنين الكرام يقدرون ضرورة
القيام بهذه الأعمال المؤدية لخسائر الشبكة
واسعة

